

17 FESTIVAL DE TEATRO DE LA HABANA 2017 / PROGRAMACIÓN / Muestra Central

Sedes/ Días	Viernes 20	Sábado 21	Domingo 22	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27	Sábado 28	Domingo 29	
Teatro Orden III		Los dos príncipes (´50) Teatro de Las Estaciones 10:30 am-4:00 p.m. 10:30 am-4:00 p.m.			4:00 p.m.	Érase una vez... un pato (´50) Teatro La Proa 4:00 p.m.	4:00 p.m.		Superbandaclown (´60) Teatro Tuyo 10:30 am-4:00 p.m.	4:00 p.m.	
Museo de Arte Colonial	Como la noche y el día (´50) / Alas Teatro 3:00 p.m. 11:00 am 11:00										
Café Teatro Brecht	5:00 p.m.	Espontáneamente (´60) / Cabotín Teatro 5:00 p.m. 5:00 p.m.					La Cita (´60) / Centro Promotor del Humor 5:00 p.m.		5:00p.m.		
Sala Raquel Revuelta		Los caballeros de la mesa redonda (1´30) / Teatro del Viento 5:00 p.m. 5:00 p.m.			5:00 p.m.	La pasión King Lear (´60) / Teatro D'Dos 5:00 p.m.		5:00 p.m.	Cuba de sol a mi (´60) / Teatro Andante 5:00 p.m. 5:00 p.m.		
Sala Lecuona					¡Despierta! Retablos de la vergüenza (´60) / Tepsis Teatro / España-País Vasco 5:00 p.m. 5:00 p.m.						
Sala El Arca	6:00 p.m.	Historias bien guardadas (´35) / La Salamandra 6:00 p.m. 6:00 p.m.			6:00 p.m.						
Teatro City Hall		6:00 p.m. Jacuzzi (´60) / Trébol Teatro 6:00 p.m.			6:00 p.m.	6:00 p.m. Zona (1´20) / Teatro de la Fortaleza 6:00 p.m.		6:00 p.m.	6:00 p.m. Noria (1´15) / Teatro Alas D´Cuba 6:00 p.m. 5:00 p.m.		
Espacio Irreverente		El Diccionario (1´20) / Irreverencia Producciones 6:30 p.m. 6:30 p.m.								El Diccionario (1´20) / Irreverencia Producciones 6:30 p.m. 6:30 p.m.	
Casona de Línea						La arquitectura del silencio (´60) / Compañía de Teatro El Ghetto / México 7:00 p.m. 7:00 p.m.					
Teatro Buendía		Éxtasis (1´20) / Teatro Buendía 7:00 p.m. 5:00 p.m.							Le chevalier Brindis de Salas (´60) / Estudio Teatral Buendía 7:00 p.m. 7:00 p.m. 5:00 p.m.		
Sala Adolfo Llauradó	No hay flores en Estambul (´60) / Iván Solarich / Uruguay 7:00 p.m. 7:00 p.m.				Balada del pobre BB (1´10) / Impulso Teatro 7:00 p.m. 7:00 p.m.			Casa de payasos (1´05) / Merlin Puppet Theatre / Alemania-Grecia 7:00 p.m. 7:00 p.m. 5:00 p.m.			
Sala Covarrubias	There (´60) / Jo Strømgren Kompani / Noruega 7:00 p.m.							Defilló (´60) / Compañía Nacional de Danza Contemporánea / República Dominicana 7:00 p.m. 7:00 p.m. 5:00 p.m.			
Hubert de Blanck	Lupa. Mundos para mirar de cerca (´50) / Lupa, compañía de muñecos / Argentina 7:00 p.m. 7:00 p.m.				Inútiles (1´30) / Sur Teatro / Chile 7:00 p.m. 7:00 p.m.			En el viento aire puro (´45) / Chakarunas Teatro / Argentina 7:00 p.m. 7:00 p.m. 5:00 p.m.			
Museo Nacional Bellas Artes								Él canta, Yo cuento (1´15) / Casa de Teatro, Inc. República Dominicana 7:00 p.m. 7:00 p.m.			
Sala El Ciervo Encantado	¡Guan Melón!! ¡Tú Melón!! (´60) / El Ciervo Encantado 8:30 p.m. 8:30 p.m.				Departures (1´20) / El Ciervo Encantado 8:30 p.m. 8:30 p.m.			Monigote en papel carbón (1´20) / Théâtre de la Pire Espèce / Canadá 8:30 p.m. 8:30 p.m. 5:00 p.m.			
Teatro Trianón	8:30 p.m.	8:30 p.m.	Harry Potter: se acabó la magia (1´40) / Teatro El Público 5:00 p.m. 8:30 p.m.			8:30 p.m.	8:30	8:30 p.m. Así que pasen cinco años (1´15) / Teatro El Público 8:30 p.m. 8:30 p.m. 5:00 p.m.			
Sala Tito Junco	Bajo sus pies, el paraíso (´50) / Compagnie des SOI / Francia 8:30 p.m. 8:30 p.m.			Apócrifas o Todas son María (´60) / Teatro La Rosa 8:30 p.m. 8:30 p.m.		El Espejo (´60) / Proyecto La Perla 8:30 p.m. 8:30 p.m.			8:30 p.m. Caballas (´55) / Estudio Teatral Macubá 8:30 p.m. 5:00 p.m.		
Argos Teatro	10 millones (1´50) / Argos Teatro 8:30 p.m. 8:30 p.m. 5:00 p.m.					10 millones (1´50) / Argos Teatro 8:30 p.m. 8:30 p.m. 8:30 p.m.					
Teatro Mella								El efecto de Serge (1´15) / Compañía Philippe Quesne / Vivarium Studio / Francia 9:00 p.m. 9:00 p.m. 5:00 p.m.			
Sala El Sótano	La razón blindada (1´10) / Compañía Paulicea de Teatro / Brasil 9:00 p.m. 9:00 p.m.						9:00 p.m.		El Dorado (1´15) / Compañía El Cuartel 9:00 p.m. 9:00 p.m. 5:00 p.m.		
Teatro Fausto	Baquestribois (1´10) / Osikán Plataforma Escénica Experimental 9:00 p.m. 9:00 p.m.							Baquestribois (1´10) / Osikán Plataforma Escénica Exp. 9:00 p.m. 9:00 p.m.			
Sedes/ Días	Viernes 20	Sábado 21	Domingo 22	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27	Sábado 28	Domingo 29	

PARQUES Y PLAZAS

Lluvia de palabras (´45). Mirón Cubano. Parque Finlay, viernes 20, 10:00 am. Plaza de Armas, sábado 21, 4:00 p.m. Parque Mariana Grajales, lunes 23, 4:00 p.m. / **Santa Nuestra** (´40). TECMA. Parque Mariana Grajales, viernes 20, 4:00 p.m. Parque Trillo, sábado 21, 4:00 p.m. Parque 24 y Dos Ríos (Lawton), Domingo 22, 10:00 am. / **Abducción Tranquila** (´25). Gigantería. Plazuela de Obispo y Mercaderes, martes 24, jueves 26 y domingo 29, 5:00 p.m. / **Las descabelladas historias de Polichinela en La Habana** (´35). Teatro del Caballero. Plaza San Francisco de Asís, sábados 21 y 28, 3:30 p.m. Domingos 22 y 29, 3:30 p.m.

+ OPCIONES DE UNA CIUDAD EN FESTIVAL

Tosca. Teatro Lírico Nacional de Cuba. Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, viernes 27, sábado 28, 8:30 p.m. y domingo 29, 5:00 p.m. **Fuerza y compás**. Lizt Alfonso Dance Cuba. Teatro Nacional de Cuba, Sala Avellaneda, jueves 19, viernes 20, sábado 21, 8:30 p.m. y domingo 22, 5:00 p.m. / **Arará**. Compañía de Danzas Tradicionales JJ. Teatro Mella, viernes 20, sábado 21, 8:30 p.m. y domingo 22, 5:00 p.m. **La estrella negra**. La Guerrilla del Golem. La Madríguera, 20, 21 y 22, 8:00 p.m.

HABANA OFF

Teatro Fausto. Wemilere pa Eleggua. Viernes 20, 6:00 p.m. / **Entropic Now** (work in progress). Cía. La Zouze con la colaboración de Francia, Martinica y Cuba. Viernes 27 y sábado 28, 6:00 p.m. / **Family Trash – Coreografía de la ausencia**. Osikán – Plataforma Escénica Experimental. Martes 24 y miércoles 25, 9:00 p.m. / **Alianza Francesa. Proyecto Artístico Familiar**, de Luyven Mederos. Martes 24, 6.30 p.m. miércoles 25, 7:30 p.m. / **Bojeo**, de William Ruíz y Gabriela Burdsall. Viernes 27, 4:00 p.m. / **Edificio López Serrano**. Muestra de la **Residencia Inservi**. Viernes 21, lunes 23, miércoles 25 y jueves 26, 6:00 p.m.

INVITADOS ESPECIALES

Carmen. Ballet Nacional de Cuba. Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, sábado 21, 8:30 p.m. y domingo 22, 5:00 p.m. **El Testamento del Quijote** (Lectura dramatizada). España. Café Brecht, sábado 28, 4:00p.m.

SALA ABELARDO ESTORINO. MINISTERIO DE CULTURA (Entrada por calle 11 e/ 2 y 4, Vedado)				
Sábado 21	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26
9.30 a 11.00 AM	9.30 a 11.00 AM	9.30 a 11.00 AM	9.30 a 11.00 AM	9.30 a 11.00 AM
“Estética modal o la importancia de poder hacer lo que tienes que hacer”	“Escena expandida o el retorno de lo político”	¿Qué podemos hacer hoy?	Encuentro con José Luis Gómez sobre la actuación, según su experiencia como actor y director. Teatro La Abadía (España)	“Diálogos titiriteros de resistencia en la sociedad actual” (Mesa de opinión con directores cubanos e internacionales de teatro para niños y de títeres invitados al FTH’17)
CONFERENCIA INAUGURAL	CONFERENCIA MAGISTRAL	FORO CONTEXTOS		
por: Jordi Claramonte (Filósofo) España	por: Rubén Ortiz (Creador y profesor) México	Agustín Mesa (México) Roxana Pineda (Cuba) Iván Solarich (Uruguay)		
		Moderadora: Yohayna Hernández	“Teatro Iberoamericano en tiempos de cambio: Festival Adelante, Heidelberg Alemania”	Foro UNIMA
			PANEL	con: Doris Méndez, Ederlis Rodríguez, Armelidy Cejas, Víctor Ariosa, Rubén Darío Salazar, Ernesto Parra, Juan González Fiffe, Eugenio Deoseffe y Demi Papada
			con: Florian Werkmeister, (Alemania) / Ilona Goyeneche y Ernesto Orellana (Chile) / Sandra Ramy, José Ramón Hernández y Omar Valiño (Cuba)	Moderadora: Yudd Favier
				Lanzamiento de “Zona en progreso: nuevos rostros del teatro de títeres cubano” proyecto organizado por UNIMA Cuba/ Teatro de Las Estaciones y el 13 Taller Internacional de Títeres de Matanzas
CADA DÍA PRESENTACIONES, VENTAS, PUESTA en CIRCULACIÓN de PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS y TEXTOS de EDITORIALES CUBANS y EXTRANJERAS				
11.30 – 12.00				
GRAN TEATRO DE LA HABANA ALICIA ALONSO (tercer piso)				

“TALLERES, CLASES MAESTRAS, SEMINARIOS”

La Incubadora. Espacio de reflexión, formación y producción teórica. Expuesta (diálogo entre creadores y públicos). En los teatros al finalizar las presentaciones.

Inter-secciones “Bar-Teatro-Café de 5 a 7”. Seguimiento crítico del Festival (para especialistas y públicos). Patio de la Casona de Línea. Días lunes 23, viernes 27 y sábado 28

Foro “Arte, Vida y Trabajo”. Rubén Ortiz (México) e Itzel Ibargoyen (Uruguay).
Conferencia+Documental+Intercambio. (matrícula previa)

Master Class **“Distribution Strategy”**, Jo Stromgren Kompani (Noruega). Día 19, de 4.00 a 6.00 PM.
Sala de Documentación (segundo piso). Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso
(matrícula previa)

Seminario-Taller “Traducir para la escena. Herramientas para el subtitulaje teatral”, por Christilla Vasserot (Francia)
Días 24 y 25, de 2.00 a 4.00 PM. Sala de Documentación (segundo piso). Gran Teatro de La Habana
Alicia Alonso. (matrícula previa)

Taller **“There: inside the show”**, Jo Stromgren Kompani (Noruega). Imparten: Jan Ivar Lund (bailarín y coreógrafo) y Ivar Sverrisson (bailarín). (matrícula previa)

Seminario “Animando. Introducción intensiva al teatro de animación”, Eugenio Deoseffe (Argentina). Del 23 al 26, de 2.00 a 5.00 PM
Teatro La Proa. Centro de Teatro de La Habana

RUTA DE GESTORES INTERNACIONALES / CONCEPCIÓN Y ORGANIZACIÓN: MERCY RUIZ
INFO: tablas@cult.cu / equipopromocioncnae@gmail.com



Ceremonia de Apertura

WELCOME

pieza de **Susana Pous**
compañía **DanzAbierta**
Sala García Lorca
Gran Teatro de La Habana
Alicia Alonso
jueves 19 • 9:00 p.m.

  

**FESTIVAL**
DE TEATRO
DE LA HABANA

20 • 29
OCTUBRE
2017

TEATRO • SOCIEDAD • RESISTENCIA

PROGRAMACIÓN • MUESTRA CENTRAL • EVENTO TEÓRICO