2016 45

Arte cubano
Revista de Artes Visuales
1-2 / 2016

PEDRO DE ORAÁ
Y LAS FORMAS PURAS

Arte Cubano
Otros Horizontes

Elizabet Cerviño / Carlos Quintana / Mabel Poblet / Manuel Hernández / Octavio Irving / Celia y Yunior / Wilfredo Prieto / Lisandra Ramírez / Aliosky García / Lisandra Isabel García / Leandro Feal / Mari Claudia García

HOMENAJE

4 ¡Ya era hora, Pedro! / It was high time, Pedro!
Palabras de presentación de Jorge R. Bermúdez a la entrega del Premio Nacional de Artes Plásticas 2015. Museo Nacional de Bellas Artes

10 La abstracción como revelación y destino / Abstraction as Revelation and Destiny
Shirley Moreira

RUTA CRÍTICA

16 Foster, esto es lo real del retorno / Foster, This Is the Reality about the Return
Elvia Rosa Castro

23 Cara a cara / Face to Face
Luz Merino Acosta

28 Zapping Cubano / Cuban Zapping
Nelson Herrera Ysla

35 Nuevos caminos del paisaje cubano contemporáneo
New Roads of the Contemporary Cuban Landscape
Gabriela Hernández Brito

CUÉNTAME

42 Tras los pasos de Leonel López-Nussa / Following the Steps of Leonel López-Nussa
J. R. Bermúdez

ENCUADRE FOTOGRÁFICO

52 La realidad subvertida: el límite de lo adyacente en la fotografía de Néstor Martí
The Subverted Reality: the Limit of the Adjacent in Néstor Martí's Photography
Onedys Calvo

PENSANDO ALTO

a cargo de Magaly Espinosa

62 Cinta de video y videoinstalación. Definición y caracterización
Videotape and Video Installation. Definition and Characterization
Laura Baigorri

OTROS ESPACIOS

70 Elizabet Cerviño, entre la tierra y el cielo / Elizabet Cerviño, between Sky and Earth
Carolina Sánchez Abella

76 Carlos Quintana, o la verdad en pintura / Carlos Quintana or the Truth in Painting
François Vallée

82 Selfies de Mabel Poblet / Mabel Poblet's Selfies
Daniel G. Alfonso

88 Manuel Hernández: la indeleble huella de la caricatura
Manuel Hernández: The Indelible Trace of Caricature
Jorge Rivas

92 Sigue al Conejo Blando (hacia la poética de Octavio Irving Hernández)
Follow the Soft Rabbit (toward the Art Form of Octavio Irving Hernández)
Maikel José Rodríguez Calviño

98 ... menos para Borges que para Celia y Yunior / ... less for Borges than for Celia and Yunior
Roxana Martínez Bermejo

102 Wilfredo Prieto, un artista más intelectual que sensual
Wilfredo Prieto's Artistic Production: More Intellectual than Sensual
Julienne López Hernández

108 Lisandra Ramírez: la simbolización de la materia escultórica
Lisandra Ramírez: Sculpture as Symbol
Sindy Martínez Lemes

114 El Peregrino / The Pilgrim
Yanetsy Ariste

120 Los caminos del yo. Acercamiento a la obra de Lisandra Isabel García
The Roads of the Ego. An Approach to the Work of Lisandra Isabel García
Gretel Castillo Figueroa

126 Barón Lescompte / Barón Lescompte
r.Cruz

130 JACKS / JACKS
frency

LIBROS

134 La autorrepresentación en el arte cubano. A propósito de Nuevas Tentaciones de Narciso
Self-Representation in Cuban Art. On the occasion of New Temptations of Narcissus
Yenny Hernández Valdés

136 Eduardo Rubén: El libro de arte / Eduardo Rubén: The Art Book
Hortensia Montero

138 Arriba de la bola / Over Ball
Israel Castellanos

MUSEO NACIONAL
BIBLIOTECA
731
1-2