

# Ar te cu bano

Revista de Artes Visuales

4 / 2016

**JOSÉ MANUEL FORS**

**Y SU CAPACIDAD TRANSFORMADORA DEL ESPACIO**

**CENTENARIO DE TITO ÁLVAREZ**

**Diana Fonseca / Julio Neira / Jorge Otero**

**Gertrudis Rivalta / Marlys Fuego**

**Adriana Arronte / David Beltrán**

**HOMENAJE**

- 5** Fors: un artista seducido por los objetos / Fors: an Artist Seduced by Objects  
*Laura Arañó Arencibia*
- 14** El laberinto del demiurgo / The Labyrinth of the Demiurge  
*Isabel María Pérez Pérez*

**RUTA CRÍTICA**

- 22** El gusto por el cuerpo. Estrategias discursivas de la novísima generación de fotógrafos del cuerpo / The Taste for the Body. Discursive Strategies of the Very New Generation of Body Photographers  
*Yenny Hernández Valdez*
- 30** Los Salones Nacionales de Artes Plásticas (1935 - 1956): una experiencia para historiar en la plástica cubana / The National Visual Arts Salons (1935-1956): An Experience to Record in Cuban Art  
*Concepción Otero*
- 38** Y otra vez la Bienal apostando por la cerámica / Again the Biennial Chooses Ceramics  
*Surisday Reyes Martínez*

**ENCUADRE FOTOGRÁFICO**

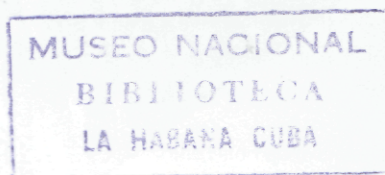
- 44** Tito Álvarez: el crooner de la luz / Tito Álvarez: The Crooner of Light  
*Rufino del Valle Valdés y Ramón Cabrales Rosabal*

**PENSANDO ALTO**

- 52** (A cargo de *Magaly Espinosa*)  
El espacio del curador. Dos siglos, un museo. Dos décadas, trescientas bienales / The Curator's Space. Two Centuries, One Museum. Two Decades, Three-hundred Biennials  
*Andrea Giunta*

**OTROS ESPACIOS**

- 62** Una hija insular de Voltaire / A Daughter of Voltaire from the Islands  
*Elvia Rosa Castro*
- 66** Peloteros cubanos en el mundo flotante / Cuban Baseball Players in the Floating World  
*Maiquel José Rodríguez Calviño*
- 72** Jorge Otero: mirar a los ojos de la Historia / Jorge Otero: Glancing at History in the Eye  
*Rigoberto Otaño Milián*
- 78** El arte como actitud ante la vida, la poética de Gertrudis Rivalta / Art as an Attitude in Life, the Art Form of Gertrudis Rivalta  
*Estela Ferrer*
- 82** A través de la vitrina contemplo. Una mirada a la creación de Marlys Fuego / I See through the Window. A Glance at Marlys Fuego's Creation  
*Daniel G. Alfonso*
- 88** La nieve en la bola de nieve / The Snow in the Snowball  
*Luis Enrique Padrón Pérez*
- 96** Envés / Back  
*frenzy*



731  
4  
2014 E 2  
19-1-18