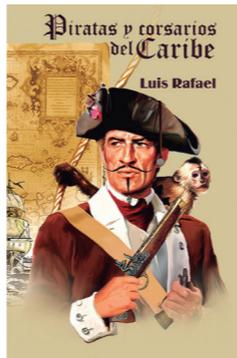
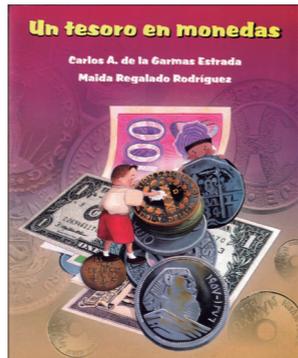
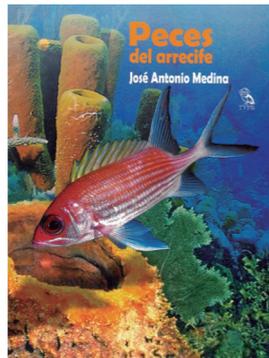
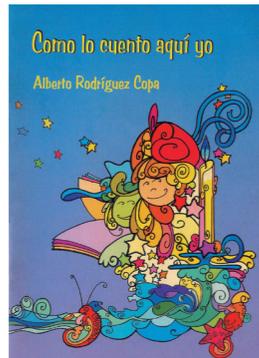
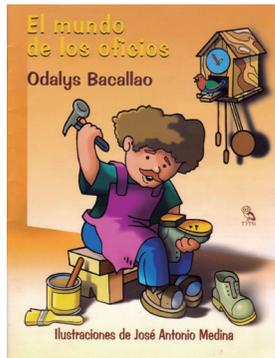


José Antonio Medina Soto: arte y oficio de ilustrar



## Créditos

### EXPOSICIÓN:

**Curaduría:** María Cristina Ruiz y Laura Daranas

**Museografía e Infografía:** Equipo del Centro de Información Antonio Rodríguez Morey

**Montaje:** Grupo de montaje de la Subdirección Técnica

**Comunicación:** Tamara Compte y Ariadna Cabrera

### CATÁLOGO

**Textos:** Laura Daranas y María Cristina Ruiz

**Redacción:** José Morales Calatayud

**Edición:** Sindy Rivero

**Diseño:** Nelvis E. Roca

**Realización de Video:** Beatriz Tarré Alonso y Aloy Baldoquín

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

**Directora:** Ana Cristina Perera Escalona

**Vicedirectora General:** Esperanza Maynulet García

**Subdirector Técnico:** Oscar Antuña Benítez

**Subdirectora de Extensión Cultural:** Ana María Fuentes Galeto

**Subdirector Gestión Comercial y Comunicación:** Heriberto Rodríguez Pérez

**Jefa Dpto. de Comunicación:** Niurka Díaz García

**Jefa del Centro de Información Antonio Rodríguez Morey:** Ma. Cristina Ruiz Gutiérrez

**Jefa del Dpto. de Servicios Educativos:** Yamir Macías

**Jefe de Dpto. de Animación cultural:** Antonio Hurtado

## Agradecimientos

Al Dpto. de Servicios Educativos

Al Dpto. de Animación Cultural

A Omar Díaz Liria y familia.

A Adrián Guerra y la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena de La Habana

## Datos del artista

**José Antonio Medina Soto** (La Habana, 1951): Diseñador e ilustrador autodidacta. Trabaja hace 42 años en el Ministerio de Informática y Comunicaciones. Entre otros ejercicios de diseño, ha desarrollado labores en la ilustración de sellos de correo, sobres de primer día, canceladores, propagandas y carteles para diversos países del mundo; cubiertas de libros, folletos y carteles de filatelia. Hace algunos años es destacada su labor artística en la ilustración de libros infantiles y juveniles para la Editorial Gente Nueva. Colabora también con la Editorial de Lenguas Extranjeras José Martí.

Ha merecido premios por su trabajo en el amplio abanico que abarca su obra: premio a la emisión más popular del año con los “Gallos de lidia” en 1981, gran premio de la décima edición anual del mejor sello extranjero auspiciado por la Asociación Filatélica China a la emisión “50 aniversario de las relaciones diplomáticas entre China y Cuba”. Participa en los jurados de los concursos organizados para captar jóvenes talentos en diseño e ilustración postal.

Ha realizado cubiertas para fonogramas infantiles de las Casas Productoras Bismusic y Egrem.

Tiene en su haber la participación en dos exposiciones colectivas: *Arte soy*, en honor a nuestro héroe nacional José Martí, y la realizada en la sala Martínez Villena de la UNEAC en homenaje al artista Raúl Martínez.

## Listado de exponentes

-Bocetos y dibujos: 80 trabajos de diseño realizados para carátulas e ilustraciones de libros infantiles y juveniles, CD de música para niños, diseño e ilustración de sellos de correo y publicaciones sobre numismática, entre otros temas.

- Sobres del primer día: 16 Con las series de Pintores Cubanos y Museo Nacional.

- Libros ilustrados: 40 con la Editorial Gente Nueva.

## Palabras al catálogo

Como parte de las actividades del taller de creación infantil *Mi mundo ilustrado*, el Departamento de Servicios Educativos y el Centro de Información Antonio Rodríguez Morey, del Museo Nacional de Bellas Artes, presentan a su público y, muy especialmente, a niños, niñas y jóvenes, la exposición de ilustraciones y bocetos *José Antonio Medina Soto: arte y oficio de ilustrar*.

Medina Soto (La Habana, 1951) es un artista prolífico –es el ilustrador que más libros ha realizado para la Editorial Gente Nueva después del año 2000- y versátil, pues trabaja tanto la ilustración científica como la de ficción; mientras que como creador de sellos postales ha sido premiado en múltiples ocasiones. Gentilmente, el artista ha puesto a disposición de los organizadores no solo el producto de su trabajo terminado –el libro ilustrado- sino también sus originales y bocetos. De este modo, el ilustrador ofrece al público una ventana a su proceso creativo, que tiene entre sus particularidades la de deber adaptarse al implacable ritmo de la producción editorial. Esta aparente dualidad entre libertad artística y la observancia de los requerimientos editoriales, define una profesión exigente, cautivante, imprescindible para la sociedad y, sin embargo, todavía insuficientemente reconocida en Cuba y otras partes del mundo.

Décadas de experiencia en las áreas del diseño y la ilustración, caracterizan la producción artística de quien ha acumulado un gran volumen y diversidad de trabajo. Esto ha hecho posible que se muestre hoy al público una selección de diversas aristas de la profesión del ilustrador.

El hábito de la lectura y la capacidad de apreciar y disfrutar de las artes visuales son fuentes de alegría inagotable que nos permiten desarrollar herramientas para interpretar y modificar el mundo. El libro ilustrado reúne texto e imagen, de cuya interacción emergen nuevos e imprevistos significados. Ellos a su vez, conforman en el imaginario del niño una primera e indeleble impresión sobre ciertas realidades del mundo que conservará hasta la adultez.

Homenajeamos entonces, con esta exposición, la trayectoria profesional de José Antonio Medina Soto y honremos en su persona a los ilustradores cubanos, especialmente, a aquellos que trabajan para el público infantil y juvenil.

*Laura Daranas*