

Aprender el patrimonio desde la(s) memoria(s).

Una atractiva oportunidad para visitar el legado cultural de sus regiones de origen ha tenido lugar en nuestro museo con la visita efectuada a la sala de arte español por naturales y descendientes de diversas comunidades de españoles radicados en Cuba. Ha sido una ocasión para que los afiliados a la Sociedad Castilla-León tributasen un recuerdo emocionado a diferentes autonomías del país ibérico, así como a sus historias familiares.

La experiencia ha acontecido con la mediación de especialistas del Departamento Educativo del Museo quienes han fungido como facilitadores de ese intercambio, primero, a través de un recorrido guiado por la colección de arte español atesorada por nuestra institución y luego, mediante un ciclo de conferencias estructuradas alrededor de los patrimonios locales de Ávila, Burgos, **León**, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora.

Adentrarse en la riqueza patrimonial de esas ciudades y sus pintorescas comarcas posibilitó un ejercicio de memoria afectiva en torno a imponentes edificaciones históricas, sitios culturales y destacadas figuras de las artes y las letras que permanecen resguardadas en remembranzas de los asistentes al evento.

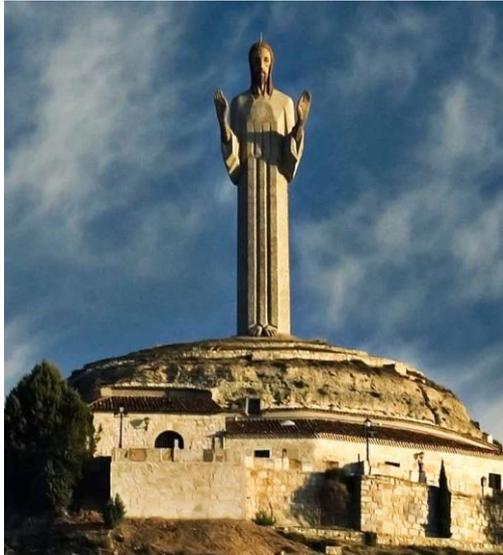
Los participantes apuntaron datos de interés relacionados con sus experiencias viajeras a sitios patrimoniales como la catedral de Burgos, mientras otros rememoraron el impacto sentimental de volver a contemplar en imágenes rincones de su infancia o adolescencia antes de viajar definitivamente a Cuba.

De otra parte, fueron ofrecidos referencias visuales y comentarios sobre El Cristo del Otero, los Cascos antiguos de Segovia o el camino francés (ruta de peregrinaje a Santiago de Compostela) que incidió en varias regiones y especialmente en localidades de Burgos, Palencia y León. Igualmente se enfatizó en el legado de escritores prestigiosos de esos territorios y pertenecientes al Siglo de Oro hispánico como San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús hasta los más contemporáneos José Jiménez Lozano y Angélica Tanarro.

Finalmente, el programa tuvo por colofón una invitación cursada a nuestros especialistas para fungir como jurados del premio de novela y relato Miguel Delibes a entregar por esa comunidad a los concursantes, todos miembros de la asociación.

Una experiencia válida y sin dudas digna de retomar con otras comunidades interesadas en mantener vivo el patrimonio material e inmaterial como herencia de vida expandida al futuro.

Ortelio Rodríguez Alba



Cristo del Otero, Palencia, España



Momento de la conferencia **Arte y Arquitectura Palentinos** en el Museo Nacional de Bellas Artes, Cuba



Entrega del premio Miguel Delibes en El Templete, Habana Vieja