NOTICIAS

CONCURSO
para niños y niñas de 3 a 17 años
La premiación de las obras más relevantes se realizará en la celebración de
IV FESTIVAL GEOLOGÍA Y SOCIEDAD
Que tendrá lugar el 18 de julio 2018 en nuestro Museo. El plazo de admisión de los trabajos es hasta el 30 de junio 2018.
Para más información debe llamar al Museo Nacional de Bellas Artes, a los Servicios Educacionales del Museo teléf. 7862 0140 ó 7861 5777, ext. 105.

Concurso para niñas y niños participantes en los TALLERES DE CREACIÓN

Edades De 6 a 17 años

Se premiarán a los mejores diseños relacionados con el vestuario típico del Reino de Arabia Saudita.

-Técnicas: dibujo, collage, origami, acuarela, tempera, crayola y técnica mixta; sobre papel o cartulina.
-Tamaño: hoja carta.
Los trabajos deben tener los datos personales del niño y los contactos de familiares.

Los trabajos se recogerán en el Departamento de Servicios Educacionales hasta el 31 de mayo, en el horario del Museo y los domingos de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

CONVOCATORIA

Próximo Taller Matrícula: sábado 30 de junio
Inauguración, 7 de julio - Clausura, 4 de agosto
Con el artista invitado Reynier Llanes, conocido por su técnica de pintar con café.

LA CORRESPONDENCIA

La Habana 28 de abril de 2018

Hola, deseo que te hayas sentido muy feliz en este Taller, pensado en ti para aprender, jugar y, por supuesto, divertirnos. Aprovecho esta ocasión para comentarte algunas cosas que están sucediendo en este día 28 de abril.

Hoy celebramos, con esta clausura del Taller *El Arte en el Vestir*, la inauguración oficial del Museo Nacional, institución insigne que dio paso al actual Museo Nacional de Bellas Artes. Este primer Museo del año 1913 tendría una tipología de *museo polivalente*, que significa mostrar variadas colecciones: de historia, de ciencia, filatelia, numismática, etnología y, por supuesto, una sala dedicada al coleccionismo de arte y a los artistas plásticos cubanos y extranjeros que residieron en la Isla y establecieron la escuela cubana de pintura.

Por eso estamos en este día homenajeando los 105 años de tan valiosa institución. La misma cuenta con la más grande colección de Arte Cubano en el mundo. No casualmente este Taller incluyó una de las disciplinas más tradicionales del Museo: el coleccionismo y la investigación. Como magia universal, en los dos talleres de mayor duración en el año, estaremos acompañados por dos curadoras. La primera, Licenciada en Historia del Arte, Daylin Fernández, quien ha preparado una hermosa muestra de grabados, los cuales integran la Colección de Arte Francés, a su cargo, y que explica con un hermoso texto que compartió en este Boletín.

También tenemos como invitados a los representantes en nuestro país de la cultura del Reino de Arabia Saudita, quienes han estado presentando sus vestuarios, hechos con arte. De este modo hemos podido visibilizar cómo *el arte en el vestir* es una manera de identificarnos culturalmente. Nos halagan con sus presencias los excelentísimos señores Khalid M. Felemban, Agregado Diplomático Encargado de Protocolo, y Salem Khames, Agregado Diplomático.

Agradecemos a todos su presencia: a niños, adolescentes, padres, familiares y amigos. A nuestros facilitadores, a todos los voluntarios. Nos vemos el día 30 de junio para la matrícula del Taller de Verano.

Hasta el próximo encuentro
Yamir

Bellas Artes ahora

La Habana 28 de abril 2018/ Año 10

EL ARTE EN EL VESTIR

Dedicado a los diseños y vestuarios en las artes visuales desde la escenografía a la moda. Curadora invitada Daylin Fernández

02 Acontecimientos
03 Una pincelada de historia
04 Trabajos de los participantes
06 Sentir el arte
07 Listado de los participantes
08 NOTICIAS La correspondencia

Convención sobre los Derechos del Niño

Considerando que el niño debe estar preparado para una vida independiente en sociedad y ser educado en el espíritu de los ideales proclamados en la Carta de las Naciones Unidas y en particular en un espíritu de paz, dignidad, tolerancia, libertad, igualdad y solidaridad. Tomado del preámbulo de la Convención sobre los Derechos del Niño pág. 10

unicef

BELLAS ARTES AHORA La Habana, 28 de abril 2018 Suplemento informativo infantil de los Servicios Educacionales del Museo Nacional de Bellas Artes

Directora del Consejo Editorial: Ana María Fuentes
Subdirectora del Consejo Editorial: Yamir Macías Aguiar
Idea original: Elba Gutiérrez
Jefes de Información: Dailyn Fernández, Liritza López, Omar Díaz, Oramis López, Ortelio Rodríguez, Yasmani Jomarrón, Alexander Mayet, Marylin Ruedas, Elba Gutiérrez, Viviana Méndez, Laura García , José Antonio Medina, Glenda Santiago, William López , Frank R. Jover y Miguel L. Osorio
Realizadores: Alumnos del Taller de Creación del MNBA
Redacción: Departamento de Servicios Educacionales MNBA
Dirección: Ánimas, entre Zulueta y Trocadero, La Habana Vieja.
Edición y Corrección: Ortelio Rodríguez, Ignacio Cruz.
Diseño: Hady Salgado Contreras
Fotografía: MediArt
Teléfonos:
7862 0140 o 7861 5777, ext. 105
Email: yamirf@bellasartes.co.cu

ACONTECIMIENTOS

En el año 1797 la librería *Sellèque* daba a conocer una de las primeras revistas de moda ilustrada francesa: *Journal des dames et des modes* (Diario de damas y de modas). Su editor en jefe recorrió numerosas regiones de París y reflejó en sus páginas lo más reciente del vestir. La sociedad deseaba conocer de últimas tendencias y reconocía en los diseños presentados las posibilidades de ser lucidos. Su acogida se desenvolvió de manera vertiginosa, teniendo en el público femenino a su más devoto seguidor. Toda actualidad fue representada, marcando en los accesorios el principal interés.

A lo largo de su historia, la revista tuvo varios directores y se publicó bajo diferentes nombres, entre los que se han distinguido *Journal des dames* (Diario de damas), *Journal de modes* (Diario de modas), *Costumes parisiens* (Trajes parisinos), *Journal de La Mésangère* (Diario La Mésangère) y *Gazette des salons* (Gaceta de salones). Hasta su desaparición en el año 1839, la publicación disfrutó de notable acogida, llegando a presentarse en otros países, con bocetos realizados según el gusto de cada territorio.

En razón del tema abordado en la presente edición del taller y, con el ánimo de poner a dialogar nuestras colecciones con el público más noble -niños y jóvenes-, el Departamento de Colecciones y Curaduría del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) se complace en develar un conjunto de piezas de sensible encanto, pertenecientes a aquel diario, y tituladas *Costumes parisiens* (Trajes parisinos).

Daylin Fernández de Velasco Hidalgo

LISTADO DE PARTICIPANTES

Niños de 6 años
Profesora Viviana Méndez

1.Abel Darío Santa María Acosta
2.Adriano Mateo Díaz Castañeda
3.Carolina Guevara Guzmán
4.Denzel Gabriel Lambert de la Providencia
5.Diego Mauro Matos Díaz
6.Fabio Miguel Mazorra Morales
7.Isabella Prieto Acosta
8.Jonathan Benítez Romero
9.José Camilo Cateura Díaz
10.Marcos Rodríguez Hernández
11.Mariam Alexandra Aguilar Castelló
12.Mauricio Timor Blanco
13.Paola Calviño Méndez
14.Ray Rodríguez Maldonado
15.Rogers Rodríguez Rueda
16.Rachel Peña Rodríguez
17.Paola Cabrera Martín
18.Darío Pérez Ravelo

Niños de 6 años
Profesora Elba Gutiérrez

1.Celia Beatriz García Figueredo
2.Cynthia Ferrer Álvarez
3.Dana Liz Fernández
4.Darío Pérez Ravelo
5.Diego Enrique Núñez Lores
6.Diego Rubio Bencomo
7.Eduardo Esteban Chaurero Bustamante
8.Elizabeth Hernández Gutiérrez
9.Evyan Esteban Rodríguez Rodríguez
10.Isabel Felipe Gutiérrez
11.Lorena Chapelín García
12.Milena Rojas Izquierdo
13.Paola Cabrera Martínez
14.Rachel Mayea Martínez
15.Raquel Laura Cabrera Suárez
16.Sergio Estrada Cruz
17.Teseo González Álvarez
18.Vladimir Cedeño Calvo

Niños de 6 años
Profesora Daylin Fernández

1.Andrea Martínez Rodríguez
2.Anely Esthefany Pérez Cordova
3.Candela maría Navarro Urtate
4.David Mantilla González
5.Enzo Bergondo Mantilla
6.Ernesto Robaina Jiménez
7.Harys María Mora Aguiar
8.Idiel Dorta Rizo
9.Kasandra Crespo Reyes
10.Kevin Dariel Serrano Fernández
11.Lara Varona Almeida
12.Marcos Alfonso Mesa
13.MoisséS Daniel Álvarez Rodríguez
14.Osmel García García
15.Pauline Moreno Martínez
16.Paulo Alí Falcón Paumier
17.Rachel Podadera Plaza
18.Rocío Podadera Plaza

Niños de 7 años
Profesor Omar Díaz

1.Adriana Salazar Rodríguez
2.Briandy Evelio Monduis Garcell
3.Daniel Castellón Fernández
4.Darío Suárez Coello
5.Denzel Denis Cajigal Hernández
6.Eiko de la caridad Pérez Valdés
7.Emily Quintana Fernández
8.Erick Manuel Pérez Ochoa
9.Jordano Junco Suárez
10.Lis Valery Azcuy Ruíz
11.Luis Alberto Morales Veiga
12.Luis Daniel Pérez Betancourt
13.Magela Maceo Sablón
14.Melany Salet Quevedo Sarabia
15.Melix Hernández Rodríguez
16.Miguel Velarde Veiga
17.Olivia Asín Iglesias
18.Sofía Echenagusía Hernández
19.Yelin Hernández Rodríguez

Niños de 7 años
Profesora Laura García

1.Amanda de la Caridad Segura Galves
2.Claudia Virginia Kesser Ferrer
3.Danay Betancourt
4.Daniel Amador de Dios
5.Daniela Mercedes Ricardo Echevarría
6.Gabriel Antonio Quiñones
7.Gabriela García Machado
8.Gema Cárdenas Martínez
9.Isabelle Fernández Lois
10.Jessica María Rodríguez López
11.Juan Carlos Ferrer Valdés
12.Kamila Mursuli Fuente seca
13.Laine Rosales González
14.Leidys de la Caridad Vilaret Peñalver
15.Luis Daniel Simón García
16.Neymi Rocío López Pérez
17.Olivia Vales Montes de Oca
18.Samill Miranda Benítez
19.Samira Alvarado Rodríguez
20.Sebastián Garres Rosabel
21.Sofía Díaz Rodríguez
22.Thiago Ernesto Valdés
23.Vanesa Rodríguez Ávila
24.Yenquiel Dariel Flores García
25.Zarife Podadera Plaza

Niños de 8 años
Profesora Marilyn Rueda

1.Abel Lonchong Queisán
2.Adrián de la Caridad Guerra Herrera
3.Adriano Hernández Álvarez
4.Adriel Ortega Feria
5.Alabarecely Vázquez Amer
6.Angelina Andrea Novo Arencibia
7.Aryan Fontaine Labrada
8.Benjamín Barrueto Rodríguez
9.Camila Arzuaga González
10.César Mata Hidalgo
11.Dalila Scantlenbury Alfonso
12.Eduardo Osmay Domenech Luna
13.Gabriela Martínez Ruiz
14.Hany Sabrina Martínez Santos
15.Jazmine Barrueto Rodríguez
16.Jonathan Ortega Seije
17.Lorena Rodríguez Méndez
18.María Eduarda Reyes Almaguer
19.Salomé Sánchez Sánchez
20.Sofía Sidrón Miranda
21.Ystria de los Ángeles Navarro Urtate
22.Zailemys Ayamey Aladama Armenteros

Niños de 8 años
Profesor Ortelio Rodríguez

1.Aarón Dilla Rodríguez
2.Anaydé Aguilera Barrios
3.Anthony Carlos Varona Lazo
4.Ernesto Antonio Olivera Rodríguez.
5.Britany Victoria Núñez Pupo
6.Camila Gutiérrez Pérez
7.Cristopher Halley González Divó
8.Danay Izquierdo Candelaria
9.Darío Mantilla González
10.Fabio Alberto Quintana Martín.
11.Sergio Andrés Hernández Delgado
12.Yordan Antonio Agüero Montes
13.Zamir Chávez Fernández.

Niños de 9 años
Profesores Yasmani Jomarrón
y Glenda Santiago

1.Alessandro de la Sostra Beato
2.Amanda López Ramírez
3.Arlyn Carrasedo Carreño
4.Bryan Álvarez Martín
5.Daniela Delgado Correa
6.Daniela Núñez Castro
7.Daniela Rosa Portal Mesa
8.Dariel Rodríguez Rivero
9.Darío González Hernández
10.Diana Izquierdo Candelaria
11.Diego Torres Acosta
12.Eva María Fernández
13.Hany Sabrina Martínez Santos
14.Héctor Ernesto Legrá Figueredo
15.Hyan Paul Pérez Salabarría
16.José Carlos Martínez campos
17.Josué Jesús Ortiz Pérez
18.Lian Carlos Puente Rodney
19.Lianet Pardo Atencio
20.Linz Delgado Hernández
21.Lioni Pardo Atencio
22.Lisandra Estrada Cruz
23.Liz Ravelo Hernández
24.Maria Eduarda Reyes Alamaguer
25.María Machado
26.Marlon William Bravet
27.Miceli Trujillo Izquierdo
28.Paul Alejandro Pérez López
29.Ryan Rangel Reyes
30.Saima Quesada Rodríguez
31.Samantha Álvarez Hernández
32.Samantha Olga Liz Ramírez
33.Samuel David Vázquez Ávila
34.Sans Mora Milián
35.Yadiel Gerardo Martínez Llanes

Niños de 10 y 11 años
Profesores Yamir Macías, Miguel Osorio, William López y Frank R. Jover

1.Alejandro Robaina Jiménez
2.Andy Castro Flores
3.Andy Edithson Tamayo Córdova
4.Anthony Alejandro LLerena Rodríguez
5.Axel Yorhan Zamora Mons
6.Daniel Alejandro Kesser Ferrer
7.Daniela Rueda Alba
8.Darianna Naviera Hechavarría
9.Darío León Pérez
10.Dayron Ulacia Herrera
11.Edgar Núñez Malagón
12.Eliset Hernández Tomé
13.Fabian Alejandro Morales Alcober
14.Fabiana González Guerra
15.Gretell Yern Reyes
16.Iván Daniel Arencibia Rodríguez
17.Johander Jaise Benítez Céspedes
18.Jorge Álvaro Vasallo
19.José Mauro Toirac Marrero
20.Laura Daniela Collado peña
21.Lauren Bernal Leyva
22.Layla Garrido Echevarría
23.Lisandra López Rodríguez
24.Livan González Muñoz
25.Lorena Pérez Fernández
26.Lorena Rodríguez Olivera
27.Marcos Corvea López
28.Melany Fuentes Montano
29.Montse de la Caridad Fernández Reyes
30.Nelson Damian Kesser Ferrer
31.Rafael Alejandro Bessou Bejerano
32.Sergio Manuel Suárez Morejón
33.Tony Xavier Rodríguez Pineda
34.Víctor Manuel Mazorra Atay
35.Wilfredo Díaz Hechavarría
36.Yovani Rodríguez Grillo
37.Yiliet Lugones Bovar

Adolescentes
Profesores Oramis López y Alexander Mayet

1.Ailin Núñez Martínez
2.Alejandra de Fátima
3.Ana Mirta Zoria Mendoza
4.Anner Fontaine Labrada
5.Chabeli de la Caridad Mato Díaz
6.Chania Montalvo Castellanos
7.Christian D Alessandro Mesa Rodríguez
8.Daniel Angueira Fernández
9.Daniela Rodríguez Pijuán
10.Darelys García Díaz
11.Delanis de la C. Morales Vázquez
12.Elias Zurita Pacheco
13.Emily Álvarez Quintanilla
14.Guillermo Soque de Varona
15.Iván Denis Copperi Díaz
16.Jean Michel Arozarena Duliep
17.José Luis Álvarez Sánchez
18.Kevin Valladares Montesino
19.Laura Suárez Morejón
20.Lázaro Alexander Maqueira Rodríguez
21.Marcos López Montalvo
22.Marlene Fondón Valladares
23.Melissa F Castro León
24.Odeth Díaz Cañales
25.Olivia Suárez Peña
26.Orian Julio Jiménez Lombira
27.Roxana Perera Crespo
28.Samantha Peñalver González

SENTIR EL ARTE

Sentir el Arte (SEA) es un nuevo método de trabajo del Departamento de Servicios Educacionales del Museo Nacional de Bellas Artes. Hace uso consciente de las propiedades del arte y de la individualidad de cada quien para desarrollar el diálogo interactivo y la trasmisión de conocimientos. El contacto con el artista resulta ser un elemento indispensable en estos encuentros.

El mes de octubre del pasado año, un grupo de nuestros adolescentes[1], habituales a los talleres de creación, participó en la 2da Edición de SEA; Marcel Márquez Martínez[2] fue el artista invitado en esta ocasión. Junto con el creador, los participantes intercambiaron experiencias y conocieron acerca del *Video Mapping*[3] como técnica artística que emplea las nuevas tecnologías.

La inauguración del presente taller sirvió de escenario para culminar la obra iniciada hace unos meses. A propósito del tema, el cuerpo es visto desde diversos ángulos, como soporte, creación, huella, vía.

Familiares, niñas y niños de todas las edades, profesores y hasta los propios adolescentes contribuyeron junto al artista, a modo de performance, a la construcción de la etapa final de la realización de este video; que hoy se presenta en la Sala Didáctica del segundo piso, dedicada a las exposiciones desarrolladas por nuestro Departamento.

Oramis López Cedeño

[1]Chabeli de la C. Mato Díaz; Daniel Angueira Fernández; Delianis de la C. Morales Vásquez; Elías Zurita Pacheco; Iván Denis Copperi Díaz; José Luis Álvarez Sánchez; Kevin Valladares Montesino; Lázaro Alexander Maqueira Rodríguez; Marcos López Montalvo; Odeth Díaz Cañales; Olivia Suárez Peña

[2]La Habana, 1985. Graduado de Artes Plástica de la Academia de Bellas Artes de San Alejandro en el 2006. En el 2011 es fundador del primer colectivo de video mapping cubano y actualmente trabaja haciendo puentes entre creadores y espacios, como fixer y artista, entre el mundo del espectáculo y el mundo de las Bellas Artes.

[3]onsiste en proyectar una animación o imágenes sobre superficies reales para conseguir un efecto artístico y fuera de lo común basado en los movimientos que crea la animación (2D y 3D) sobre dicha superficie. Permite una interacción con el público y se crea una relación entre el arte, la tecnología y la sociedad. Actualmente el Video Mapping no solo es una técnica de proyección, ya que puede ser utilizado por tecnologías como pantallas de leds, vídeo muros, etc.

Opiniones de los adolescentes participantes en la 2da edición de *SEA, Sentir el Arte*

Aprendí sobre todos los significados que tiene el arte.
Elías Zurita Pacheco

He aprendido mucho en este proyecto, aprendí que, de una obra, todos podemos tener diferentes criterios; que, a pesar de cada uno de nosotros pensar diferente, hay cosas que tenemos en común al referirnos a una obra. Pude ver el Museo desde otro punto de vista, usamos la tecnología. Olivia Suárez Peña

He aprendido sobre otras formas de expresar el arte como, a través de la digitalización de pinturas ya hechas; es decir, modificarla, mejorarla a través de los medios electrónicos· Puedo decir que he sentido felicidad y ganas de seguir trabajando· Lázaro Alexander Maqueira Rodríguez

He aprendido muchas cosas del audiovisual, como hacer imágenes y mezclarlas en PNG. Sentí la importancia que el arte tiene en cada uno de nosotros.
Kevin Valladares Montesino

He aprendido a expresarme libremente y he sentido el arte corriendo por mis venas. También aprendí que el arte tiene muchos puntos de vista y que todos tenemos una opinión diferente de las cosas y de las pinturas. Iván Denis Copperi

He sentido mucho aprecio a no tan solo, observar y valorar las obras; sino, a expresar la satisfacción que nos da lo que más nos llama la atención. Odeth Díaz Cañales

UNA PINCELADA DE HISTORIA

Seguramente, durante tu participación en nuestros talleres de creación infantil habrás disfrutado de obras de grandes creadores cubanos que han tenido una sólida formación artística durante sus carreras: Jorge Arche, Mario Carreño, Carmelo González Iglesias, Servando Cabrera Moreno, Tomás Sánchez y Flora Fong, entre otros muchos. En gran medida esto se debe a su paso por una institución que es hoy el centro de enseñanza artística más antiguo de Hispanoamérica: la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, que está celebrando 200 años de su fundación, el 11 de enero de 1818.

El Museo Nacional de Bellas Artes y nuestro Departamento de Servicios Educacionales se hace eco de este aniversario debido a los lazos que históricamente nos han unido. Durante el largo proceso de coleccionismo del Museo es notable que, desde sus inicios, se comenzó la formación de la sección de Bellas Artes; en especial la pinacoteca colonial cubana del siglo XVIII, tanto como la que agrupaba a las escuelas europeas a través de donaciones de iglesias y conventos habaneros. Igualmente son significativas las obras adquiridas, gracias a préstamos y donaciones de la Escuela de Pintura y Escultura San Alejandro.

La primera Escuela Gratuita de Dibujo y Pintura tuvo su sede en el Convento de San Agustín de la Habana Vieja, recibió el apoyo de la Sociedad Económica de Amigos del País y como director tuvo al artista francés Jean Baptiste Vermay. A partir de 1832 la escuela fue nombrada San Alejandro en honor a don Alejandro Ramírez, quien fuera superintendente general y director de dicha Sociedad.

Con el tiempo, nuestra escuela se emplazó también en un antiguo inmueble de la calle Dragones, en Centro Habana, hasta que finalmente ocupó un edificio de la avenida 31 y la calle 100, en Marianao, donde se encuentra en la actualidad

Es importante señalar que la Academia San Alejandro, desde sus comienzos, estuvo dirigida por prestigiosos artistas extranjeros, tales como Federico Mialhe, Hércules Morelli, Augusto Ferrán etc.; hasta que, en 1878, Miguel Melero (cubano) ganó ese cargo por concurso de oposición con la obra El rapto de Dejanira por el centauro Neso, (colección permanente del MNBA), quien fue además un reformador en el uso del color.

Con el triunfo de la Revolución, se ampliaron y enriquecieron los planes de estudio, que convirtieron a la Academia en modelo de enseñanza y centro metodológico nacional.

Para la reconocida institución, su mayor reto es situarse a la altura de su tiempo en la formación de profesionales, capaces de insertarse en un contexto internacional; que demanda, cada vez, más creatividad; y mantener la esencia de sus comienzos. En su interés por elevar el desarrollo de la cultura nacional incorporó la catedra y la especialidad de Gráfica y Arte Digital, luego de que en enero del 2001 el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz visitara San Alejandro.

Omar Díaz

EL ARTE EN EL VESTIR

Taller de creación infantil

BELLAS ARTES AHORA La Habana, 28 de abril 2018
Suplemento informativo infantil de los Servicios Educacionales
del Museo Nacional de Bellas Artes

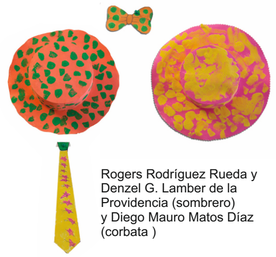
6 años

Andrea Martínez Rodríguez

Kasandra Crespo Reyes

Cyntia Ferrer

Paola Calviño Méndez(lasito) .
Paola Cabrera Martín y Mariam Alexandra Aguilar Castelló(sombrero


Rogers Rodríguez Rueda y Denzel G. Lamber de la Providencia (sombrero) y Diego Mauro Matos Díaz (corbata)

Lara Varona Almeida

Moissés Daniel Álvarez Rodríguez

Evyan Rodríguez

Rachiel Mayea

7 años

Amanda de la Caridad Segura Galves

Neymi Rocio López Pérez

Gabriela García Machado

TRABAJO COLECTIVO

Neymi Rocio López Pérez

Ulivia Vales Montes de Oca

TRABAJO COLECTIVO

TRABAJO COLECTIVO

8 años

Addriel Ortega Feria y Salomé Sanchez Sanchez

Lorena Rodríguez Mendez

Dalila Scantlenbury Alfonso

Salome Sanchez Sanches

Albarecely Vázquez Amer

Gabriela Martínez Ruiz

Cesar Mata Hidalgo

1-Britany Victoria Núñez Pupo
2-Anthony carlos Varona Lazo
3-Ernesto Antonio Olivera
4-Yordan Antonio Aguero
5-Anayde Aguilera Barrios
6-Aarón Dilla Rodríguez

TRABAJO COLECTIVO

9 años

Hector Ernesto Legra Figueredo

María

Paul Alejandro Pérez López

Marlon Bravet

10 a 11 años

Melany Fuentes

Ohander Jaise Benítez Céspedes

Trabajo colectivo

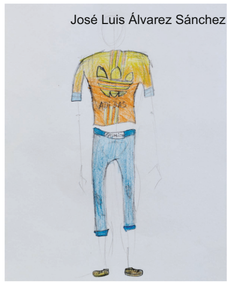
Liván González

Yiliet Lugones Bovar

Trabajo colectivo

12 a 16 años

José Luis Álvarez Sánchez

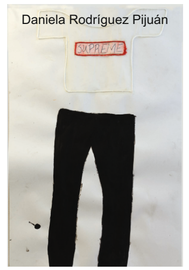


Marcos López Montalvo

Laura Suárez Morejón

Olivia Suárez Peña

Daniela Rodríguez Pijuán



Odeth Díaz Cañales

Lázaro Alexander Maqueira Rodríguez