

P I N T U R A

C
O
N
T
E
M
P
O
R
A
N
E
A

DESDE EL 21 DE FEBRERO
HASTA EL 13 DE MARZO DE 1956

OLEOS

- 1.—Naturaleza muerta
Mención honorífica
FRANKLIN ADAMS
Tallahassee, Florida
- 2.—Estanquillo
Segundo premio
STANLEY BATE
Craryville, New York
- 3.—El billeteiro, Habana, Cuba
Primer premio
ARTEMIS JEGART
Tallahassee, Florida
- 4.—Esencia y vapores de Tiempo
Tercer premio
DUSTI BONGE
Biloxi, Mississippi
- 5.—Cosas que se arrastran
Mención honorífica
KARL RICHARDS
Youngstown, Ohio
- 6.—Génesis
Jq
GEORGE S. GREENE
St. Augustine, Florida
- 7.—Callejón del azar
JACK CARTLIDGE
Sarasota, Florida
- 8.—La fuente
JACK AMOROSO
Coconut Grove, Florida
- 9.—Contraluz
MOSES SOYER
New York
- 10.—Muelles y árboles quemados
STUART PURSER
Gainesville, Florida
- 11.—Flamboyán
E. E. ULMAN
Miami, Florida
- 12.—Composición 1955
LUKE GWILLIAM
New York
- 13.—Pardos y grises
KARL RICHARDS
Youngstown, Ohio
- 14.—Paisaje de la Florida
ANDREW SANDERS
Sarasota, Florida
- 15.—Bosque blanco
TONY SCORNAVACCA
Coconut Grove, Florida
- 16.—Balcón
AILEEN H. SOSKIS
Tampa, Florida

- 17.—Procesión
ROBERT W. LARSEN
Sarasota, Florida
- 18.—Caballette
MARY PURSER
Gainesville, Florida
- 19.—El bar Blue Rose
ROBERT CAMP
Ocala, Florida
- 20.—El malabarista
JACK CARTLIDGE
Sarasota, Florida
- 21.—Mesa
THEODORA TILTON
Palm Beach, Florida
- 22.—Aves marinas
FELICIE BATELL
Tampa, Florida
- 23.—Retrato
ANNETTE KRAUSS
Palm Beach, Florida
- 24.—Naturaleza muerta -
Composición
EUGENE MASSIN
Miami, Florida
- 25.—Red Pinot
GUY JOHNSON
Murray, Kentucky
- 26.—Naturaleza muerta
GUY JOHNSON
Murray, Kentucky
- 27.—Planta eléctrica
Florida
ELDEN ROWLAND
Cortez, Florida
- 28.—La tierra de Preste Juan
RICHARD MERRICK
Coconut Grove, Florida
- 29.—Mañana
HELEN LONG STEWARD
Gainesville, Florida
- 30.—Momias
ETHEL FISHER
Miami, Florida
- 31.—Lake City
HOWARD THOMAS
Athens, Georgia
- 32.—Astillero
PERI FLEISHMAN
Miami Beach, Florida
- 33.—Recuerdo
ETHEL FISHER
Miami, Florida
- 34.—Poder oscuro
P. KOEN
Biloxi, Mississippi

- 35.—Naturaleza muerta en el Sur
ROY C. CRAVEN, Hijo
Gainesville, Florida
- 36.—Tienda vacía
VIVIAN N. HOLBROOK
Gainesville, Florida
- 37.—No-objetivo
ALBERT MILLET
Ft. Myers Beach, Florida
- 38.—Petirrojo
HILTON LEECH
Sarasota, Florida
- 39.—Pintura roja
FLORENCE KAWA.
Tallahassee, Florida
- 40.—Botes Gussman
NICOLAI CIKOVSKY
New York City
- 41.—Estructuras mayas
HELEN LONG STEWARD
Gainesville, Florida
- 42.—Azul y amarillo
GERTRUDE SCHWEITZER
Palm Beach, Florida
- 43.—Botella verde
ROBERT CAMP
Ocala, Florida
- 44.—Ciudad
THEODORA TILTON
Palm Beach, Florida
- 45.—Les Nains
New York

ACUARELAS y DIBUJOS

- 46.—Isla de Creek
SYD SOLOMON
Sarasota, Florida
- 47.—La dama y el guacamayo
LA RUE STORM
Coconut Grove, Florida
- 48.—Una noche, temprano
JUDY KNISELEY
Coconut Grove, Florida
- 49.—Mujeres en un
mercado
JOHN KLINKENBERG
Coconut Grove, Florida
- 50.—En la orilla
M. B. L. CHATFIELD
Nantucket, Massachusetts

- 51.—Muelles
STUART PURSER
Gainesville, Florida
- 52.—Torso
ANN NORTON
West Palm Beach, Florida
- 53.—Edición vespertina
GERTRUDE SCHWEITZER
Palm Beach, Florida
- 54.—La duodécima noche
STANLEY BATE
Craryville, New York
- 55.—A la deriva
Mención honorífica
GLADYS C. RANDOLPH
Miami, Florida
- 56.—La iglesia
Premio
RICCARDO MAGNI
Palm Beach, Florida
- 57.—Filadelfia
Premio
HOWARD THOMAS
Athens, Georgia
- 58.—Julio 10, 1955
Primer premio
THEODORE BRENSON
New York
- 59.—Boda en la playa
SYLVIA CHILTON
Palm Beach, Florida
- 60.—Sierra
WILLIAM HALSEY
Charleston, South Caroline
- 61.—Invierno abstracto
RAY PARKER
Miami, Florida
- 62.—El peso plata
EMILIO SANCHEZ
La Habana, Cuba
- 63.—Defense d'Afficher
RUSSELL J. CONN
West Palm Beach, Florida
- 64.—Fachada
ULFERT S. WILKE
Athens, Georgia
- 65.—Mardigras
BETTY B. PARSONS
New York
- 66.—Naturaleza muerta con silla de
cocina
GEORGE MILTON
Tallahassee, Florida
- 67.—Ciudarama
SYLVIA CHILTON
Palm Beach, Florida

El Patronato de Bellas Artes y Museos Nacionales, conjuntamente con la Sociedad de las Cuatro Artes, de Palm Beach, y la Universidad de Miami, desea hacer testimonio de su agradecimiento al Sr. James Johnson Sweeney, Director del Museo Guggenheim de la ciudad de Nueva York, por haber actuado como Jurado en esta Exposición y haber hecho la selección de las obras premiadas.

LA EXPOSICION DE PINTURA CONTEMPORANEA AMERICANA SE EXHIBIO EN LA SOCIEDAD DE LAS CUATRO ARTES, PALM BEACH, FLORIDA, ESTADOS UNIDOS, DEL 10 AL 31 DE DICIEMBRE DE 1955

POSTERIORMENTE FUERON PRESENTADOS LOS CUADROS EN LA GALERIA LOWE DE LA UNIVERSIDAD DE MIAMI, FLORIDA, DESDE EL 6 DE ENERO HASTA EL 25 DE ENERO DE 1956

SERA EXPUESTA EN LA PINACOTECA DE EXPOSICIONES TRANSITORIAS DEL MUSEO NACIONAL, PALACIO DE BELLAS ARTES, HABANA, CUBA, DESDE EL 21 DE FEBRERO HASTA EL 13 DE MARZO DE 1956

