PATRONATO DE BELLAS ARTES Y MUSEOS NACIONALES

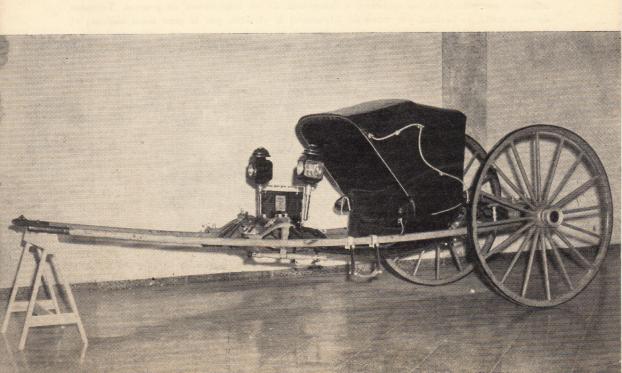
MUSEO NACIONAL

PALACIO DE BELLAS ARTES

LA HABANA, CUBA

1959

Carruajes Coloniales



Breve Nota Sobre el Coche

Según lo conocemos, o, mejor dicho, lo conocimos hasta hace pocos años, el coche como vehículo de cuatro ruedas (o de dos en algunos casos) con asientos para varias personas, no es más antiguo que el siglo XVI.

En un principio, fué el-carro de guerra egipcio, asirio, sumerio y después los romanos y griegos, introdujeron modificaciones en ese carro de guerra y lo utilizaron en las ciudades, más o menos en la forma en que hoy utilizamos un automóvil. Ya en el año 45 A.C., la Ley Julia prohibía el transporte de fardos y de víveres en la ciudad de Roma desde las 10 de la mañana a la puesta del Sol con la sola finalidad de facilitar la circulación de los coches. Hasta coches de alquiler hubo en Roma y llamábanse "rueda meritoria" y "meritoria vehícula".

Sin embargo, en el Renacimiento, con los grandes cambios que introdujo en la vida urbana el surgimiento de las modernas naciones y el saneamiento de los caminos fueron el punto de giro en la evolución del coche. No quiere esto decir que no se unitizaran veniculos parecidos al coche en la Edad Media sino más bien que, como podemos ver en documentos y dibujos de la época, en aquellos tiempos se viajaba mucho a pie, a caballo y por vía fluvial y se utilizaba más que nada la litera de conducción animal que otra cosa. El coche, como llegó a entenderse hasta época reciente, surge en su forma más rudimentaria en el siglo XVI pero es en el siglo XVII en que su auge es tan extraordinario que llama la atención. Así vemos al Conde-Duque de Olivares que gustaba de despachar en su carroza, costumbre que sorprendía a sus contemporáneos. Por otra parte, los reyes como Luis XIII, los grandes como el Cardenal Richelieu, en Francia, fueron muy aficionados a sus carrozas (que era como llamaban entonces a los coches). En tiempos de Enrique IV, que precisamente, fué asesinado por Ravaillae en su carroza, había en París 325 coches, bajo Luis XV la citra ascendió a más de quince mil.

Es en el siglo XVIII en que la distinción entre coche y carroza se acentúa. Así la carroza revestirá un aspecto ceremonial, tendrá aparatosa decoración, servirá para las entradas protocolares en las ciudades, para los grandes espectáculos de la vida cortesana (esto se puede comprobar al ver la carroza que todavía utiliza la Corona inglesa). El coche tendrá distintos nombres que tomará de sus creadores o inventores, de sus utilizadores en general. Tenemos de este modo, la berlina, por venir de Alemania; la victoria, por la gran reina inglesa; el brougham, por Lord Brougham, noble inglés que introdujo este tipo de coche; las catesas, volantas, duquesas, coupés, vis-a-vis, familiar, breaks, four-in-hands, tilburys, diligencias, hansoms, faetón, landós, A la Daumont, "aliados" y alemanes...

En suma una lista interminable de estilos, modelos, de mayor o menor elegancia, de ceremonia o sencillos, y todo un arte, hoy perdido, en los arneses de los caballos, las libreas de los cocheros, lacayos, caleseros... Permitía inclusive el coche cierta altitud a la fantasía y al deseo de fausto de su dueño. Es así que aparecen esos coches que no ticnen verdadera clasificación y que responden a comodidades buscadas por sus dueños.

El coche es hoy pieza de museo aunque en algunos pueblos y ciudades del interior de Cuba tiene todavía arraigo. Por los Campos Elíseos en París hemos visto pasar muchas veces a una victoria, algo vencida por los años... Es una de las últimas que quedan en París y al verla solitaria entre automóviles de todo tipo, no hemos podido menos que pensar en la relación del coche con el tiempo vital de nuestros abuelos y la cortesía y elegancia que atraía consigo este vehículo.

Sirva esta exposición de coches antiguos de Cuba, restituídos a sus galas primeras, de recordatorio de viejas virtudes a nuestros automovilistas, aficionados al vértigo y a la bocina que tan mal papel hace al lado del agradable timbre que se empleaba en la pasada y bien recordada era de los coches y las carrozas.

CATALOGO

1. VOLANTA

Donativo de la Sra. Elizarda Sampedro de Gómez Mena.

2. BREAK

Donativo de la familia Gómez Mena.

3. BREAK GRANDE DEL AÑO 1890

Donativo de la Sra. Lila Hidalgo de Conill.

4. BREAK CHICO DEL AÑO 1900

Donativo de la Sra. Lila Hidalgo de Conill.

5. FAETON DEL AÑO 1885, para dos caballos, que perteneció al Sr. Julio Hidalgo.

Donativo de la Sra. Lila Hidalgo de Conill.

6. QUITRIN

Préstamo del Sr. José Luis Olavarrieta.

7. COCHE ARAÑA

Donativo de la Sra. Estela Menéndez Vda. de Menéndez.

8. COCHE DUQUESA

Préstamo del Sr. José Alvarez Lérida.