

FMNBA
CAT-COL
UNIV
1-1959

91

PALACIO DE BELLAS ARTES
MUSEO NACIONAL
LA HABANA



Exposición de Grabados del Taller de Gráfica
Popular de México

y

Diez Aguafuertes de José Clemente Orozco

Del 21 de Marzo al 1ro. de Abril de 1959

El arte plástico de Méjico (Méjico con "j", como lo demuestran los grabados a que se refiere este catálogo) se ha caracterizado, en los últimos tiempos, por un gran contenido polémico y proselitista. Que estos propósitos extra-plásticos no hayan mermado en fuerza como obra de arte es, precisamente, la gran gloria de la plástica de ese país.

Y creo que me quedo corto cuando digo que no lo han mermado. En realidad, el ímpetu polémico del tema le ha dado ímpetu de belleza a la realización plástica; tal vez por aquello de que, parodiando a nuestro José Martí, los grandes mensajes siempre resultan bellamente dichos aún cuando el orador tartamudee.

Para suerte adicional de la Revolución mejicana, sus oradores plásticos, en este caso sus grabadores, no tartamudean al decir el gran mensaje de su contenido social y económico. Por el contrario, sus frases, sus grabados, son de una claridad tan rotunda, de una expresividad tan escueta que, volviendo al símil del discurso verbal, más recuerdan a Homero que a Góngora.

Los mejicanos, además, con un gran sentido propagandístico, que es palabra que viene de propagar, han hecho especial hincapié en aquella parte de la plástica que permite una mayor posibilidad de "propagar" su mensaje, intensificando la realización de grabados, que son reproducibles en número bastante crecido partiendo de un singular original.

Un hermoso y nutrido grupo de ellos se exhibe ahora en los salones del Palacio de Bellas Artes, con motivo del aniversario del natalicio de Benito Juárez y como homenaje a la Revolución cubana. Modestia aparte, no creo que en estos momentos, haya sitio más adecuado para contenerlos, que donde están: por su mensaje y por su belleza plástica. Honrados quedamos con su presencia.

DANIEL SERRA BADUÉ
Sub-Director

Instituto Nacional de Cultura

EXPOSITORES

JOSE CLEMENTE OROZCO

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. ANGEL BRACHO | 13. MERCEDES QUEVEDO |
| 2. ALBERTO BELTRAN | 14. QUINTEROS |
| 3. LUIS BELTRAN | 15. CELIA CALDERON |
| 4. ELIZABERTH CATTLET | 16. ELENA HUERTA |
| 5. ANDREA GOMEZ | 17. GUSTAVO CASILLAS |
| 6. ARTURO GARCIA BUSTOS | 18. MARIA LUISA MARTIN |
| 7. LEOPOLDO MENDEZ | 19. MARIAN YAMPOLSKI |
| 8. FRANCISCO MORA | 20. FELIPE ANGUIANO |
| 9. MARCELINO JIMENEZ | 21. IGNACIO AGUIRRE |
| 10. SARAH JIMENEZ | 22. LUIS ARENAL |
| 11. IKER LARRAURI | 23. JAVIER IÑIGUEZ |
| 12. PABLO O'HIGGINS | |

MUSEO NACIONAL
BIBLIOTECA
LA HABANA CUBA

EST. IND I-96-1065

MEX-98

qj-2

UNBA
CAT-COL
JNi
4-1959

Embajador de México:

EXCMO. GILBERTO BOSQUES

Directora del Instituto Nacional de
Cultura:

DRA. VICENTINA ANTUÑA

Sub-Director del Instituto Nacional de
Cultura:

DR. DANIEL SERRA BADUÉ

Delegada del Sr. Ministro de Educación
en el Museo Nacional:

NATALIA BOLÍVAR ARÓSTEGUI

Organización y Montaje:

MARTA ARJONA

Taller de Gráfica Popular de México:

ARTURO GARCÍA BUSTOS