

COB
1959
9

9012

SALON

ANUAL

1959

AÑO DE LA LIBERACION

SALON
ANUAL

catálogo

1959

AÑO DE LA LIBERACION

PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO

Con la inauguración del *Salón de Pintura, Escultura y Grabado de 1959*, la Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación celebra dignamente la fecha patriótica del 10 de octubre.

Las directrices que se han seguido en la convocatoria y en la presentación del Salón corresponden, por su intención y por su novedad, a la política de estímulo, protección y divulgación de las artes instaurada por nuestro Gobierno Revolucionario.

Por primera vez, en este *Salón de 1959*, la Dirección de Cultura no pretende erigirse en juez ni establecer categorías entre los artistas participantes, sino que, con el derecho de primer comprador que se ha reservado en este *Salón* y en los que seguirán celebrándose periódicamente, aspira a enriquecer las colecciones nacionales, a acrecentar el patrimonio artístico del país, tan descuidado hasta el presente.

Por otra parte, al hacer su selección, la Dirección de Cultura no sigue criterio de escuela determinada; demanda solamente calidad, honradez en la ejecución, sinceridad.

Cada año el *Salón de pintura, escultura y grabado* ofrecerá a los artistas, a los espectadores curiosos e interesados, la oportunidad de comprobar el terreno ganado, de observar las nuevas tendencias, de ver las obras recientes de artistas consagrados, de descubrir a algún joven creador, de hacer comparaciones. A los artistas, la obra propia colgada junto a la de otros, les permitirá establecer la indispensable distancia estética, la necesaria autocrítica. Para el gran público será una cita periódica con los artistas representativos del momento, una ocasión para familiarizarse con sus nombres y con su producción la oportunidad de hacer sus adquisiciones y llevar obras de artistas cubanos a sus casas.

Es indudable que la plástica cubana ha llegado a un momento crítico en el que se insinúan ya nuevos derroteros. En este Salón —salón de puertas abiertas— se produce el encuentro indispensable entre las distintas generaciones de artistas que actualmente trabajan en Cuba. En esa coincidencia de generaciones y de tendencias ponemos nuestra mejor esperanza. De ella saldrá fortalecida, más vigorosa y fecunda, nuestra joven y ya rica tradición plástica.

Dra. Vicentina Antuña
Directora General de Cultura

p i n t u r a

ABELA EDUARDO

1.—Tríptico: Amazona, Sonámbula y Mariposa Oleo

ACOSTA LEON ANGEL

2.—Formas sobre tablas blancas Oleo

3.—Suburbios Oleo

4.—Familia en la ventana Oleo

AGUIRRE NICASIO

5.—Composición Oleo

ALBUERNE OSCAR

6.—Camilla Oleo

7.—Figura Oleo

ALVAREZ PEDRO

8.—Sincronomía Oleo

ARCIAGA ROMERO

9.—Interior Cubano Plaka

10.—Playa Plaka

ARISTA LEOPOLDO

11.—Motivo cubano Tinta

12.—Motivo cubano Tinta

ARMENTEROS ATILANO

13.—Reafirmación Oleo

ARRATE PEDRO ARNOLDO

14.—Niña con flor Oleo

BENITEZ ADIGIO

15.—Soldado Rebelde Oleo

16.—Jesús Menéndez Oleo

17.—Guajiro arando Oleo

BERMUDEZ CUNDO

18.—Figura Oleo

BRITO VICENTE

19.—Figura Pastel

20.—Gárgola Tinta

CABRERA DEL VALLE OSVALDO

21.—Guajirito Oleo

22.—Paisaje Oleo

CABRERA MORENO SERVANDO

23.—Tríptico de las mulatas Oleo

24.—Personajes desde el horizonte Oleo

25.—Los héroes bajo el sol Oleo

CABRERA WALFRIDO

26.—El jarrón Oleo

CAMACHO JORGE

27.—La guerra, siempre la guerra Oleo

28.—La batalla entre... Oleo

29.—La caída Oleo

CAPDEVILA MARIA

30.—La galería Oleo

31.—Los capuchones Oleo

CERRA MIRTA

32.—Puerto azul Oleo

COLOSIA MARGOT

33.—Interior nuestro Oleo

COLLAZO MIGUEL

34.—Composición Oleo

CONSUEGRA HUGO

35.—Anterior y posterior Oleo

CORRATGE SALVADOR

36.—Pintura Oleo

DARIE SANDU

37.—Aviso al poeta Oleo

DORREGO RAMON

38.—Mujer con palomas Oleo

39.—Muchacha en un exterior Oleo

EIRIZ ANTONIA

40.—Imagen ancestral Oleo

41.—Reminiscencias del azul Oleo

ESPINOSA FERRER ISMAEL

42.—El entierro de Frank País Oleo

43.—Paisaje de oriente Oleo

ESTEVEZ EMILIO

44.—Techos Oleo

EVORA TONY

45.—Abstracción Oleo

46.—Pueblo de pescadores Plaka

FALCON ALBERTO

47.—Guajiro Oleo

FERRER ILEANA

48.—Campesinas Acrilato

FERRER JOAQUIN

49.—Formas Oleo

50.—Formas Oleo

FUNDORA JOSE		
51.—Cuerpo Aéreo en espacio dividido	Oleo	
52.—Formas luminosas	Oleo	
GARCIA YORK ROBERTO		
53.—Jardín y parque	Oleo	
GAY GARCIA ENRIQUE		
54.—Pintura No. 1	Oleo	
55.—Pintura No. 2	Oleo	
GLEZER SIMON		
56.—Olas de otoño	Oleo	
GONZALEZ CARMELO		
57.—La hamaca	Oleo	
58.—Tristeza	Oleo	
GONZALEZ JOSE MIGUEL		
59.—Naturaleza muerta	Oleo	
60.—Jardín	Oleo	
61.—Flora	Oleo	
GONZALEZ JUAN RAMON		
62.—Ocaso	Oleo	
GONZALEZ MAXIMILIANO		
63.—Primero de enero	Pintura sobre cerámica	
GRONLIER HORTENSIA		
64.—Imagen de una era	Oleo	
GUTIERREZ ANA ROSA		
65.—Interior	Oleo	
HERNANDEZ GISELA		
66.—Composición	Oleo	
HERRERA JULIO		
67.—Sardinas	Oleo	
68.—Mecedora	Oleo	
69.—Figura dormida	Oleo	
IN DIAZ LUIS		
70.—Azul	Oleo	
JAMIS FAYAD		
71.—Tierra	Oleo	
72.—Río	Oleo	
KNIMA WALTER		
73.—Otoño	Acuarela Pastel	
74.—Verano	Acuarela Pastel	
LAMAS CARLOS		
75.—Fachadas	Oleo	
76.—El entierro de Frank País	Acuarela	
LAZARO RAQUEL		
77.—Liberación	Oleo	
LLINAS GUIDO		
78.—Pintura, Habana	Oleo	
79.—Pintura, Habana	Oleo	
LLOVERAS DE REINA JOSE		
80.—Llamarada tropical	Oleo	
MARAIIS TOMAS		
81.—Un entierro en el campo	Oleo	
MARTIN VALDES RAIMUNDO		
82.—Figura		Tempera
MARTINEZ RAUL		
83.—Pintura		Oleo
MATILLA JULIO		
84.—Guitarras de hilo		Oleo
MENENDEZ ALDO		
85.—Tejedor de nasas		Oleo
MENOCAL ALBERTO		
86.—Pintura		Gouache
MERALLO WILLY		
87.—Naturaleza muerta		Oleo
MIJARES JOSE		
88.—Tensión		Acrílicos
89.—Estabilidad		Acrílicos
90.—Formas sobre un muro		Acrílicos
MOLNE HECTOR		
100.—El entierro		Oleo
MORENO ROLANDO		
101.—Composición		Oleo
MORET ENRIQUE		
102.—La tierra era de los indios		Oleo
OJEDA IRENE		
103.—Jubileo		Cera sobre madera
OLIVA BLAY AUGUSTO		
104.—Bodegón		Oleo
OLIVERA BRITO ALFREDO		
105.—Crucifixión		Oleo
ORAA PEDRO DE		
106.—Tensiones		Caseína
PEDROSO LINO		
107.—Figura entre mariposas		Oleo
PELAEZ AMELIA		
108.—Naturaleza muerta		Oleo
109.—Naturaleza muerta		Oleo
PELLON GINA		
110.—Simultáneas		Oleo
PEÑA UMBERTO		
111.—La niña de las palomas		Oleo
112.—El vendedor de ananas		Acuarela y Tinta
PEREZ CASTAÑO JORGE		
113.—Paisaje del limbo		Oleo
114.—La felicidad no siempre es alegre		Oleo
115.—Pintura		Oleo
PERKINS DENIS		
116.—Embrujo		Gouache y Tinta
PORTOCARRERO RENE		
117.—Figura de carnaval		Oleo
118.—Grupo		Oleo

POUBLE DOMINGO

119.—Rejas Plaka

RAFART LUIS

120.—Misericordia Oleo

RAMOS FAUSTO

121.—Regreso de pescadores Plaka

RODRIGUEZ MARIANO

122.—Pintura Oleo

123.—Pintura Oleo

124.—Pintura Oleo

ROSABAL JOSE

125.—Follaje Oleo

SALINAS BARUJ

126.—Viandero Oleo

SALOMON ESPARRAGUERA ANTONIO

127.—Calle de Santiago de Cuba Oleo

128.—Patio de Santiago de Cuba Oleo

SAN MIGUEL RAUL

129.—Pintura Oleo

130.—Pintura Oleo

SANCHEZ ZILIA

131.—Fusión oblonga Oleo

132.—Fusión cerrada Oleo

133.—Fusión Vertical Oleo

SEGURA EZQUERRO JOSE

134.—Bodegón con libros viejos Oleo

SERRA BADUE DANIEL

135.—Venecia, la soledad Oleo

SERRANO HELENA

136.—Niña campesina Oleo

SOBRINO CARLOS

137.—Baile de máscaras Oleo

138.—Reforma agraria Oleo

SOLDEVILLA LOLO

139.—Estrella cuadrada Oleo

140.—Nocturno Oleo

SORIANO RAFAEL

141.—Pintura No. 1 Oleo

142.—Pintura No. 2 Oleo

143.—Pintura No. 3 Oleo

SOSA BRAVO ALFREDO

144.—Naturaleza malva Oleo

TAPIA RAUL

145.—Abstracción animal Oleo

146.—Tierras bajas Oleo

TORRE ARMANDO DE LA

147.—María Oleo

VALDES MIGUEL R.

148.—Paisaje Oleo

VARONA OSVALDO DE

149.—Fruto prohibido Oleo

VAZQUEZ JUSTA

150.—Búcaro amarillo Oleo

VENT DUMOIS LESBIA

151.—Terraza Oleo

VIDAL ANTONIO

152.—Gracia Fidel Oleo

153.—Pintura Oleo

VIDAL MANUEL

154.—Figura sentada Plaka

e s c u l t u r a

AGUILERA JOSE JULIAN

1.—Conclusión Granito

ANTIGUA FRANCISCO2.—Motivo ancestral Madera y Bronce
3.—Guerrero nocturno Madera y Bronce
4.—Composición de formas Madera**BLANCO LOPEZ JUAN**

5.—Modulación de espacios Yeso directo

DRAKE AGUSTIN6.—Fecuenque III Hierro y Hormigón
7.—Milagro Madera Acana**ESTOPIÑAN ROBERTO**8.—Escultura Madera
8-A.—Escultura Bronce**FUENTES PINO JULIO**

9.—Cisne Madera

GALLO ENZO10.—Tortura Piedra
11.—Revolución Piedra**GARCIA OSNELDO**

12.—Despertar Madera Júcaro

GAY GARCIA ENRIQUE13.—Escultura No. 1 Hierro
14.—Escultura No. 2 Hierro**HERNANDEZ DOMINGUEZ PEDRO**15.—Icaro Madera
16.—Escultura Madera
17.—Escultura Madera**HERRERA CRISPIN**18.—Yo y mis hijos Madera
19.—Aguadora Madera**LEON DAVID RUPERTO**

20.—Angel Mármol de Isla de Pinos

LOPEZ TONY

21.—Formas Madera

LORIGA AMARO22.—Cristo Madera Ebano
23.—Pose Madera Ebano
24.—Figura Madera Ebano**MAIDIQUE OLGA**

25.—Figura Estaño

NAVARRO ERNESTO

26.—Forma plana Madera

NUÑEZ BOOTH JOSE

27.—Victoria Madera Chicharrón

OLIVA TOMAS28.—Escultura Hierro
29.—Escultura Hierro
30.—Escultura Hierro**PERDIGO MARIO**31.—Primitiva Madera Caoba
32.—Misticismo Madera Limonero**PIEDRA MENDOZA MIGUEL**

33.—Idolo Hierro

RODRIGUEZ EUGENIO

34.—Escultura Madera

RODULFO TARDO MANUEL

35.—Leda Bronce Oxiacetilénico

SOBRINO CARLOS36.—Diving Madera
37.—Grupo Madera
38.—Composición Madera**TORRENS ARTIGAS OSCAR**

39.—Reforma Aluminio

VALDES CEDEÑO RENE40.—Pez Mármol
41.—Conquista Hierro**VARQUEZ VIERA TULIO**42.—Figura vertical Hierro
43.—Motivo vertical Jocuma amarilla

g r a b a d o s

AGUILERA JOSE JULIAN		
1.—Composición	Linoleum	
AGUIRRE NICASIO		
2.—Composición de figuras	Madera al hilo	
ALVAREZ PEDRO		
3.—Percusión	Madera al hilo	
ARMENTEROS ATILANO		
4.—El impulsor	Madera al hilo	
BLANCO LOPEZ JUAN		
5.—Mujeres y sombrillas	Madera de Cedro	
CABRERA DEL VALLE OSVALDO		
6.—Gallo	Xilografía	
CHAVEZ APOLINARIO		
7.—La comparsa	Madera	
8.—Arrollando	Madera	
9.—Recuerdos de la dictadura	Madera	
DÍAZ GAMEZ CARLOS		
10.—La ciudad	Xilografía	
11.—Virgen	Xilografía	
EIRIZ ANTONIA		
12.—Figura	Plywood	
GINESTA RIVERY NURIA		
13.—Motivo cubano	Linoleum	
GONZALEZ CARMELO		
14.—El mundo en que vivimos (tríptico)	Xilografía	
15.—Esta tierra nuestra	Buril-Aguafuerte	
16.—Arlequín	Litografía	
GRIMARDIT ERNESTINA		
17.—Desalojo	Xilografía	
GRIMARDIT FLORALBA		
18.—Guajiro	Xilografía	
19.—Imperialismo	Xilografía	
GUTIERREZ ANA ROSA		
20.—Liberación	Xilografía	
21.—Habana	Xilografía	
22.—Reforma Agraria	Xilografía	
GUTIERREZ ROLANDO		
23.—Reina de bastos	A Color	
HERRERA JULIO		
24.—Grabado	Aguafuerte	
25.—Grabado	Aguafuerte	
26.—Grabado	Aguafuerte	
LOPEZ GEORGE		
27.—Bohío	Xilografía	
28.—Central	Xilografía	
29.—Interior	Xilografía	
LLINAS GUIDO		
30.—Grabado	Madera al hilo	
31.—Grabado	Madera al hilo	
32.—Grabado	Madera al hilo	
MARTINEZ WILFREDO TEOGENES		
33.—Desalojo	Linoleum	
OLIVA BLAY AUGUSTO		
34.—El filósofo Varona	Aguaferte	
35.—Naturaleza estática	Aguafuerte	
PAIROL NEMESIO		
36.—Búcaro	Madera al hilo	
PEÑALVER COLLAZO LUIS		
37.—Muchacha con flor	Xilografía	
38.—Incertidumbre	Xilografía	
PEÑA UMBERTO		
39.—Consecución hacia la muerte	Madera al hilo	
40.—Represalia	Madera al hilo	
PEÑATE MIGUEL ANGEL		
41.—Desolación	Madera al hilo	
POSSE ARMANDO		
42.—Retrato	Plástico	
43.—El Puente	Linoleum	
44.—Rostro	Linoleum	
REGUERA MANOLO		
45.—El gallo en el espejo	Monocopia	
ROSABAL JOSE		
46.—Unidad	Xilografía	
47.—Estructura	Xilografía	
SANCHEZ FONTS EMILIO		
48.—Casa en trinidad	Madera	
49.—Playa negra	Litografía	
50.—Pescadores brasileiros	Madera	
SOBRINO CARLOS		
51.—Trabajadores	Xilografía	
52.—Figuras y paisaje	Xilografía	
53.—Composición	Xilografía	
TANDRON JUAN RAMON		
54.—Búcaro	Xilografía	
VAZQUEZ CLARA. ESTHER		
55.—Paisaje	Linoleum	
VENT DUMOIS LESBIA		
56.—La familia	Xilografía	
57.—Flautista	Metal	
58.—Danza	Xilografía	
VIDAL MANUEL		
59.—Retrato	Linoleum	
60.—Retrato	Madera	
61.—Retrato	Madera	

V I C T O R
M A N U E L

H o m e n a j e a u n P i n t o r

- 1.—NEGRITA, óleo, año 1924
Colección Sr. Manuel Abelend.
- 2.—PASAJE DE PARIS, óleo, año 1925
Colección Sr. Bruno Gavica.
- 3.—CABEZA, óleo, 1928
Colección Sr. Andrés García.
- 4.—GITANA TROPICAL, óleo, 1929
Colección Sala Permanente.
- 5.—CABEZA, óleo, 1930
Colección Sr. Bruno Gavica.
- 6.—MALECON, óleo, 1930
Colección Dr. José Lezama Lima.
- 7.—MULATA, óleo, 1932
Colección Dr. Gilberto Pérez Castillo.
- 8.—PAISAJE, óleo, 1937
Colección Sra. Rita Longa.
- 9.—NIÑA, óleo, 1937
Colección Sr. Ricardo Vigil.
- 10.—NIÑO, tinta, 1937
Colección Sr. Manuel Abelend.
- 11.—REFLEJO EN EL AGUA, óleo, 1938
Colección Sr. Ricardo Vigil.
- 12.—MANOLO GARCIA, tempera, 1939
Colección Sr. Manuel Abelend.
- 13.—PAISAJE, óleo, 1940
Colección Sr. Manuel Abelend.
- 14.—RETRATO, óleo, 1940
Colección Sr. Augusto de Castro.
- 15.—CALLE DE NIÑA, óleo, 1941
Colección Sr. Manuel Abelend.
- 16.—PAISAJE, óleo, 1945
Colección Sr. Bruno Gavica.
- 17.—PAISAJE DE MATANZAS, óleo, 1945
Colección Sr. Bruno Gavica.
- 18.—PAISAJE DE MATANZAS, óleo, 1945
Colección Sr. Bruno Gavica.
- 19.—NOCTURNO, óleo, 1936
Colección Sr. Porfirio Sardiñas.
- 20.—NOCTURNO, óleo, 1949
Colección Sr. Porfirio Sardiñas.
- 21.—MUCHACHA Y PAISAJE, óleo, 1932
Colección Sr. Porfirio Sardiñas.
- 22.—AMOR EN EL PARQUE, óleo, 1947
Colección Sr. Porfirio Sardiñas.
- 23.—TRES FIGURAS, óleo,
Colección Sra. Vera Wilson de Pérez Cisneros.
- 24.—MALECON, óleo, 1948
Colección Manuel de Zayas.
- 25.—PAISAJE, óleo, 1948
Colección Manuel de Zayas.
- 26.—TRES FIGURAS DE MUJER, óleo, 1950
Colección Sr. Porfirio Sardiñas.
- 27.—CABEZA, óleo, 1929
Colección Sr. Porfirio Sardiñas.
- 28.—CABEZA DE MUJER, óleo, 1950
Colección Sr. Porfirio Sardiñas.
- 29.—LOS OLVIDADOS, (boceto), óleo, 1951
Colección Sr. Porfirio Sardiñas.
- 30.—BAÑISTA, óleo, 1953
Colección Dr. Carlos Menéndez.
- 31.—GOUACHE, 1952
Colección Dr. Gilberto Pérez Castillo.
- 32.—PAISAJE NOCTURNO, óleo, 1953
Colección Sr. Ricardo Vigil.
- 33.—CABEZA EN AZUL, óleo, 1954
Colección Sr. Raúl Bofill.
- 34.—GOUACHE, 1935
Colección Dr. Eugenio Menéndez.
- 35.—BAILARINAS (interpretación de Degas) 1955
Colección Dr. Carlos Menéndez.
- 36.—BAILARINAS (interpretación de Degas) 1955
- 37.—DIBUJO, tinta, 1955
Colección Sr. Ricardo Vigil.
- 38.—PAISAJE, óleo, 1955
Colección Museo Nacional.
- 39.—DIBUJO, tinta, 1956
Colección Dr. Carlos Menéndez.
- 40.—PAISAJE URBANO, tempera, 1956
Colección Dr. Eugenio Menéndez.
- 41.—DIBUJO, lápiz
Colección Dr. Eugenio Menéndez.
- 42.—ENAMORADOS, óleo, 1957
Colección Dr. Eric Agüero.
- 43.—CALLE, óleo, 1957
Colección Dr. Eric Agüero.
- 44.—NOCTURNO, óleo, 1957
Colección Dr. Carlos Menéndez.
- 45.—NIÑA CON GATO, acuarela, 1957
Colección Dr. Carlos Menéndez.
- 46.—MUCHACHA, sanguina, 1957
Colección Pbro. Angel Gaztelu.
- 47.—COPIA DE UN PRIMITIVO MEXICANO, óleo, 1957
Colección Dr. Carlos Menéndez.
- 48.—PAISAJE, óleo, 1957
Colección Sra. Gina R. Vda. de Díaz.
- 49.—DINORAH, óleo, 1957
Colección Dr. Tomás Durán.
- 50.—PAISAJE, óleo, 1957
Colección Dr. Tomás Durán.
- 51.—MUCHACHA EN VERDE, óleo, 1958
Colección Dr. Eric Agüero.
- 52.—GINITA, óleo, 1958
Colección Sra. Gina R. Vda. de Díaz.
- 53.—MUCHACHA, óleo, 1958
Colección Sra. Gina R. Vda. de Díaz.
- 54.—ADONAYA Y YEYA, óleo, 1958
Colección Sr. Ricardo Vigil.
- 55.—BRETONA, óleo, 1958
Colección Sr. Ricardo Vigil.
- 56.—COMPOSICION, óleo, 1958
Colección Dr. Eugenio Menéndez.
- 57.—MARIA JULIA, lápiz, 1958
Colección María Julia Rodríguez.
- 58.—MARINERO, óleo, 1958
Colección Arq. José Miguel González.
- 59.—DIBUJO, lápiz, 1959
Colección Dr. Carlos Menéndez.
- 60.—GUAJIRITO, óleo, 1959
Colección Sr. Ricardo Vigil.
- 61.—CABEZA, tinta, 1959
Colección Silvia Morini de Alvarez.
- 62.—DIBUJO, lápiz, 1959
Colección Dr. Eugenio Menéndez.
- 63.—CALLE DE MONTMARTRE
Colección Dr. Porfirio Pendás.
- 64.—TRES MUCHACHAS
Colección Dr. Porfirio Pendás.

Esta obra se terminó de imprimir el día 9 de Octubre de 1959, en los talleres tipográficos del Ministerio de Estado.

