

CUB
1963
4 282



Biblioteca
Museo Nacional
Habana, Cuba

Museo Nacional
Habana, Cuba

MUSEO NACIONAL

1913 - 1963 CINCUENTENARIO DEL MUSEO NACIONAL

Museo Nacional
Habana, Cuba

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

FUNDADO EL 23 DE FEBRERO DE 1913, EL MUSEO NACIONAL ARriba A SU CINCUENTENARIO. NO HA DE EXTRAÑARNOS QUE SU CREACION TUVIERA QUE ESPERAR LOS INICIOS DE LA REPUBLICA Y QUE DURANTE AÑOS LLEVARA UNA EXISTENCIA TAN PRECARIA COMO AZAROSA FUE NUESTRA PRIMERA ETAPA DE VIDA INDEPENDIENTE. POR LARGO TIEMPO SU PAPEL SE REDUJO AL DE UNA SUERTE DE ALMACEN EN EL QUE SE IBAN ACUMULANDO OBJETOS, SIN ORDEN Y SIN ORIENTACION DIDACTICA.

IMPORTA RECORDAR QUE UN MUSEO HA DE SER ALGO MAS QUE SALA DE EXHIBICION. EL MUSEO HA DE RECOGER LA TRADICION ARTISTICA NACIONAL —Y, SIEMPRE QUE SEA POSIBLE, LA TRADICION ARTISTICA UNIVERSAL— A FIN DE ENTREGARLA A QUIEN PERTENECE, AL PUEBLO. PERO PARA QUE EL ARTE Y LA CULTURA DEJEN DE SER PRIVILEGIO DE UNOS CUANTOS Y SE HAGAN PROPIEDAD DE TODOS, RESULTA INDISPENSABLE LA PREVIA DESTRUCCION DEL REGIMEN DE EXPLOTACION. POR ELLO, EL PAPEL DEL MUSEO COBRA SU VERDADERO SENTIDO DENTRO DE UNA REVOLUCION CULTURAL QUE, COMO LA NUESTRA, ESTA ESTRECHAMENTE VINCULADA AL PROCESO DE EDIFICACION SOCIALISTA.

DE AHI EL QUE ESTE CINCUENTENARIO TENGA UN SIGNIFICADO MUCHO MAS HONDO QUE EL DE LA SUMA ARITMETICA DE LOS AÑOS TRANSCURRIDOS. COINCIDE CON EL INSTANTE EN QUE, TRAZADAS LAS PAUTAS GENERALES DE LA POLITICA CULTURAL DEL GOBIERNO REVOLUCIONARIO Y ESTRUCTURADOS LOS ORGANISMOS DESTINADOS A LLEVARLA A CABO, LA ACTIVIDAD DEL MUSEO ADQUIERE SU JUSTA DIMENSION.

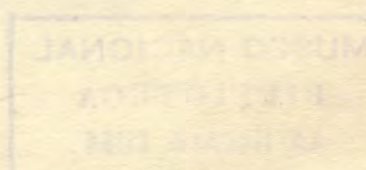
ESTE CINCUENTENARIO SORPRENDE AL MUSEO EN PLENA TRANSFORMACION, EN MEDIO DEL TRABAJO CREADOR. NUEVAS PIEZAS HAN VENIDO A ENRIQUECER SUS COLECCIONES, PROCEDENTES MUCHAS DE ELLAS —Y ESTO ES SOBREMODO SIGNIFICATIVO— DE LOS BIENES HOY RECUPERADOS POR NUESTRO PUEBLO. NUEVAS SALAS SERAN ABIERTAS PROXIMAMENTE. SE ESTUDIAN NUEVOS PLANES.

PORQUE ARRIBA EL MUSEO A SUS CINCUENTA AÑOS, PERO SOBRE TODO PORQUE SE ENCUENTRA EN PLENA ARRANCADA HACIA UNA LABOR CADA VEZ MAS INTENSA Y FECUNDA, HEMOS QUERIDO CELEBRAR ESTA FECHA CON DIVERSOS ACTOS.

A LOS CINCUENTA AÑOS DE VIDA DEL MUSEO CORRESPONDE MEDIO SIGLO DE EVOLUCION DE NUESTRAS ARTES PLASTICAS, LOS MAS RICOS Y PROVECHOSOS, A NO DUDARLO, DE NUESTRA HISTORIA.

A LOS ARTISTAS QUE AYER, EN MEDIO DE LAS CIRCUNSTANCIAS MAS ADVERSAS PROSIGUIERON SU OBRA, A LOS ARTISTAS QUE HOY LUCHAN Y TRABAJAN JUNTO A NOSOTROS VA, EN ESTA FECHA, EL HOMENAJE DEL MUSEO NACIONAL.

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA



CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

MUSEO NACIONAL
BIBLIOTECA
LA HABANA CUBA

CATALOGO / PINTURA

Y LA INDEPENDENCIA POR UN TIEMPO SU PAPEL SE REDUJO AL DE UNA SUERTE DE ALMACEN EN EL
TE AROS LEVABA UNA EXISTENCIA TAN PRECARIA COMO AZAROSA FUE NUESTRA PRIMERA ETAPA DE
EXTRANOS QUE SU CREACION TUVIERA QUE ESPERAR LOS INICIOS DE LA REPUBLICA Y QUE DURAN
FUNDADO EL 23 DE FEBRERO DE 1913, EL MUSEO NACIONAL ARRIBA A SU CINCUENTENARIO. NO HA DE

IMPORTA RECORDAR QUE UN MUSEO HA DE SER ALGO MAS QUE SALA DE EXHIBICION. EL MUSEO HA DE
RECOGER LA TRADICION ARTISTICA NACIONAL —Y SIEMPRE QUE SEA POSIBLE LA TRADICION ARTISTICA
CA UNIVERSAL— A FIN DE ENTREGARLA A QUIEN PERTENECE, AL PUEBLO. PERO PARA QUE EL ARTE Y LA
CULTURA DEJEN DE SER PRIVILEGIO DE UNOS CUANTOS Y SE HAGAN PROPIEDAD DE TODOS, RESULTA IN-
DISPENSABLE LA PREVIA DESTRUCCION DEL REGIMEN DE EXPLOTACION, POR ELLO, EL PAPEL DEL MUSEO
COBRA SU VERDADERO SENTIDO DENTRO DE UNA REVOLUCION CULTURAL QUE COMO LA NUESTRA, ES
TA ESTRECHAMENTE VINCULADA AL PROCESO DE EDIFICACION SOCIALISTA.

DE AHI EL QUE ESTE CINCUENTENARIO TENGA UN SIGNIFICADO MUCHO MAS HONDO QUE EL DE LA
SUMA ARITMETICA DE LOS AROS TRANSCURRIDOS. COINCIDE CON EL INSTANTE EN QUE TRAZADAS LAS
PAUTAS GENERALES DE LA POLITICA CULTURAL DEL GOBIERNO REVOLUCIONARIO Y ESTRUCTURADOS
LOS ORGANISMOS DESTINADOS A LLEVARLA A CABO, LA ACTIVIDAD DEL MUSEO ADQUIERE SU JUSTA
DIMENSION.

ESTE CINCUENTENARIO SOBRENDE AL MUSEO EN PLENA TRANSFORMACION, EN MEDIO DEL TRABAJO
CREADOR. NUEVAS PIEZAS HAN VENIDO A ENRIQUECER SUS COLECCIONES, PROCEDENTES MUCHAS DE
ELAS —Y ESTO ES SOBREMODO SIGNIFICATIVO— DE LOS BIENES HOY RECUPERADOS POR NUESTRO PUE-
BLO. NUEVAS SALAS SERAN ABIERTAS PROXIMAMENTE. SE ESTUDIABAN NUEVOS PLANES.

PORQUE ARRIBA EL MUSEO A SUS CINCUENTA AROS, PERO SOBRE TODO PORQUE SE ENCUENTRA EN PLE-
NA ARRANCADA HACIA UNA LABOR CADA VEZ MAS INTENSA Y FECUNDA, HEMOS QUERIDO CELEBRAR
ESTA FECHA CON DIVERSOS ACTOS.

A LOS CINCUENTA AROS DE VIDA DEL MUSEO CORRESPONDE MEDIO SIGLO DE EVOLUCION DE NUESTRAS
ARTES PLASTICAS, LOS MAS RICOS Y PROVECHOSOS A NO DUDARLO, DE NUESTRA HISTORIA.

A LOS ARTISTAS QUE AYER, EN MEDIO DE LAS CIRCUNSTANCIAS MAS ADVERSAS PROSIGUIERON SU OBRA,
A LOS ARTISTAS QUE HOY LUCHAN Y TRABAJAN JUNTO A NOSOTROS YA, EN ESTA FECHA, EL HOMBRA-
JE DEL MUSEO NACIONAL.

ABELA, EDUARDO/ N. 1891

Jinetes del Pueblo /óleo sobre lienzo/ 72.5 x 60 cms.

Guajiros, 1938 /óleo sobre lienzo/ 80 x 71 cms.

Gallo, /óleo sobre cartón/ 41.5 x 41.5 cms.

ACEVEDO, F. I./ N. 1899

Patio Interior, (óleo sobre lienzo) 59.5 x 74.5 cms.

ACOSTA LEON, ANGEL/ N. 1932

Un Tranvía Llamado Metralleta, 1961 (Tempera y tinta) 48 x 74 cms.

ARCHE, JORGE/1905-1956

La Carta, 1935 (óleo sobre lienzo) 84 x 71 cms.

Retrato de mi Mujer y Yo (óleo sobre lienzo)

BERMUDEZ, CUNDO/ N. 1914

Pareja, 1941 (óleo sobre cartón) 46.5 x 43.5 cms.

Quinteto, (óleo sobre lienzo) 78 x 1.05 cms.

Figura en Rojo, (óleo sobre lienzo) 78.5 x 1.05 cms.

CABRERA MORENO, SERVANDO/N. 1923

Figura con Fondo Azul, (óleo sobre lienzo) 1.99 x 98.5 cms.

Personaje desde el Horizonte, (óleo sobre lienzo) 1.20 x 1.60 cms.

Bombardeo del 15 de Abril, (óleo sobre lienzo) 72 x 1.30 cms.

CAMACHO, JORGE

La Caída, 1959 (óleo sobre lienzo) 1.23 x 1.52 cms.

La Batalla entre..., 1959 (óleo sobre lienzo) 1.15 x 1.65 cms.

CARREÑO, MARIO/ N. 1913

Forma Geométrica, 1954 (óleo sobre lienzo) 91 x 76.5 cms.

Mujer y Flores, 1943 (óleo sobre lienzo) 73 x 66 cms.

Abstracción, 1953 (óleo sobre lienzo) 85.5 x 76 cms.

CERRA, MIRTA/ N. 1908

Composición No. 5, 1953 (óleo sobre lienzo) 1.13 x 84.5 cms.

Procesión, 1957 (óleo sobre lienzo) 1.22 x 77 cms.

CONSUEGRA, HUGO/ N. 1929

Anterior y Posterior, 1959 (óleo sobre lienzo) 1.61 x 1.20 cms.

La Huella, 1960 (óleo sobre lienzo) 1.30 x 1 m.

Abstracción, (óleo sobre lienzo) 75 x 85 cms.

CORRATE, SALVADOR/ N. 1927

Unidad Interior No. 1, 1962 (óleo sobre lienzo) 1.20 x 90 cms.

Unidad Interior No. 2, 1962 (óleo sobre lienzo) 1 m. x 90 cms.

DARIE, SANDU/ N. 1908

Multivisión Espacial, (óleo sobre lienzo) 1.32 x 99.5 cms.

DIAGO, ROBERTO/ N. 1920

El Oráculo, 1949 (óleo sobre lienzo) 1.50 x 88.5 cms.

Abanico, (óleo sobre lienzo) 1.17 x 95.5 cms.

Abstracción, (óleo sobre cartón) 40.5 x 51 cms.

EIRIZ, ANTONIA/ N. 1930

Imagen Ancestral (óleo) 33 $\frac{1}{2}$ x 46 $\frac{3}{4}$.

ENRIQUEZ, CARLOS/ N. 1901-1957

Rey de los Campos de Cuba, 1934 (óleo sobre madera) 1.03 x 85.5

Desnudo, 1934 (óleo sobre cartón) 56 x 41 cms.

El Rapto de las Mulatas, 1938 (óleo sobre lienzo) 1.14 x 1.61 cms.

FERNANDEZ AGUSTIN

Naturaleza Muerta en un Espacio Abierto, (óleo sobre lienzo) 1.27 x 1.78 cms.

Naturaleza Muerta, (óleo sobre lienzo) 96 x 96 cms.

FERNANDEZ ARISTIDES/ 1904-1934

Retrato de la madre del pintor, (óleo sobre lienzo) 48 x 44.5 cms.

La Taberna, (óleo sobre lienzo) 50.5 x 43.5 cms.

Naturaleza Muerta, (óleo sobre lienzo) 53.5 x 35.5 cms.

GARCIA, VICTOR MANUEL/ N. 1897

Vista de una Calle, 1924 (óleo sobre lienzo) 66 x 86.5 cms.

En el Parque, (óleo sobre cartón) 52.5 x 36.5 cms.

Retrato de Emmita, (óleo sobre lienzo) 66 x 89.5 cms.

GATTORNO, ANTONIO/ N. 1904

Más café Don Ignacio, 1936 (óleo sobre lienzo) 1.10 x 1.20 cms.

GIRONA, JULIO/ N. 1914

Fantasmagoría (óleo sobre lienzo) 1.27 x 99 cms.

GONZALEZ CARMELO/ N. 1920

María Orando, 1950 (óleo sobre lienzo) 89 x 91.5 cms.
Recuerdo de Florencia, 1953 (óleo sobre lienzo) 70.5 x 92 cms.
Ismos, 1952 (óleo sobre lienzo) 70.5 x 92 cms.

JAMIS, FAYAD/ N. 1930

Colores en Movimiento, 1958 (óleo sobre lienzo) 57.5 x 67 cms.
Colores en Movimiento, (óleo sobre lienzo) 91.5 x 1.20 cms.

LAM, WIFREDO/ N. 1902

Contrapunto, (óleo sobre lienzo) 1.26 x 2.17 cms.
Figura, (óleo sobre lienzo) 1.07 x 84.5 cms.
Abstracción, (óleo sobre lienzo) 2.04 x 2.88 cms.

LLINAS, GUIDO/N. 1923

Pintura, 1959 (óleo sobre lienzo) 96 x 1.22 cms.
Pintura, 1959 (óleo sobre lienzo) 1.56 x 1.36 cms.

MARTINEZ PEDRO, LUIS/ N. 1921

Naturaleza Muerta, 1948 (óleo sobre cartón) 75.5 x 51 cms.
Tempo en azul, 1952 (óleo sobre lienzo) 1.02 x 47 cms.

MARTINEZ, RAUL/ N. 1927

Azul-blanco (óleo sobre lienzo) 87.5 x 1.25 cms.
Blanco No. 3 (óleo sobre lienzo) 1 m. x 1.40 cms.
Pintura 1959, (óleo sobre lienzo) 1.27 x 1.50 cms.

MELERO, AURELIO/ 1870-1929

Paisaje (óleo sobre cartón) 22 x 32 cms.
Cabeza de un Sátiro (óleo sobre lienzo) 31 x 23 cms.

MENOCAL, ARMANDO/ 1861-1942

Retrato de Dama (óleo sobre lienzo) 77 x 61 cms.
Retrato de la Sra. Dolores Roldán de Domínguez, (óleo sobre lienzo)
95.5 x 1.25 cms.

MIJARES, JOSE/ N. 1921

Formas sobre un Muro, 1959 (acrílico sobre tela) 1.06 x 1.42 cms.
Composición No. 2 1960 (acrílico sobre lienzo) 82 x 1.04 cms.

MILIAN, RAUL

Tinta, 1954, 40 x 57 cms.
Búcaro de Flores, 1961 (tinta) 36.5 x 27.5 cms.
Girasol, 1961 (tinta) 36.5 x 27.5 cms.

ORAA PEDRO DE/ N. 1931

Inmersión de Formas al Negativo, 1959 (óleo sobre lienzo)
33 x 36 cms.

ORLANDO, FELIPE/ N. 1911

Mujer y Paisaje, 1934 (óleo sobre lienzo) 46 x 61.5 cms.
Homenaje a Palestrina, (óleo sobre lienzo) 61 x 76.5 cms.
Naturaleza Muerta, (óleo sobre lienzo) 62 x 76 cms.

PELAEZ, AMELIA/ N. 1897

Naturaleza Muerta, 1942 (óleo sobre lienzo) 79 x 63 cms.
Naturaleza Muerta con Flores, 1953 (óleo sobre lienzo) 90 x 71 cms.
Naturaleza Muerta (tempera) 73 x 1.01 cms.

POGOLOTTI, MARCELO/ N. 1902

Encuentro de dos Epocas, 1938 (óleo sobre lienzo) 91 x 72 cms.
Obreros Trabajando, (óleo sobre lienzo) 1.66 x 89 cms.
Los Instrumentos (óleo sobre lienzo) 1.66 x 89 cms.

PONCE DE LEON, FIDELIO/ 1895-1949

Los Niños, 1938 (óleo sobre lienzo) 95 x 1.22 cms.
Cristo, (óleo sobre madera) 51 x 43 cms.
Figura, (óleo sobre lienzo) 61.5 x 56 cms.

PÓRTOCARRERO, RENE/ N. 1912

Interior del Cerro, 1943 (óleo sobre madera) 71 x 57 cms.
Paisaje, 1961 (óleo sobre lienzo) 71 x 49.5 cms.
Figura 76 x 92 cms.

RAMOS, DOMINGO/ N. 1894

Viñales, 1947 (óleo sobre lienzo) 1.36 x 1.07 cms.

RAVENET, DOMINGO/ N. 1905

Leda y el Cisne (óleo sobre cartón) 98.5 x 65.6 cms.
Pintura, 1955 (óleo sobre lienzo) 99.5 x 98 cms.

CATALOGO / ESCULTURA

- RODRIGUEZ MOREY, ANTONIO/ N. 1872**
Pasando la Charca, 1898 (óleo sobre lienzo) 61 x 93 cms.
Paisaje (óleo sobre lienzo) 43 x 32 cms.
- RODRIGUEZ, MARIANO N. 1912**
Mujer con sombrilla, 1942 (óleo sobre lienzo) 65 x 18.5 cms.
Naturaleza Muerta, 1947 (óleo sobre lienzo) 78 x 1.03 cms.
Figura con Gallo, 1959 (óleo sobre lienzo) 1.32 x 89 cms.
- ROMAÑACH LEOPOLDO/ 1862-1951**
Bahía de Cadiz (óleo sobre tela pegada en madera) 32.5 x 48 cms.
Paisaje (óleo sobre tela pegada en madera) 39 x 64 cms.
En el Jardín, 1911 (óleo sobre lienzo) 1.26 x 1.02 cms.

- SERRA BADUE, DANIEL/N. 1914**
Camagüey, 1944 (óleo sobre lienzo) 81 x 61 cms.
La Ventana, (óleo sobre lienzo) 71 x 79 cms.
- TAPIA RUANO, JUAN/ N. 1914**
Composición Vertical, 1959 (óleo sobre madera) 1.23 x 82 cms.
Pintura, 1961 (óleo sobre madera) 83 x 1.23 cms.
- TEJADA, JOSE JOAQUÍN/ N. 1867-1943**
La Confronta, (óleo sobre lienzo) 99 x 63 cms.
- VEGA MANUEL/ 1892-1954**
El Rosario (óleo sobre tela) 1.29 x 1.89 cms.
- VIDAL, ANTONIO**
Pintura Abstracta (óleo sobre tela), 0.77 x 1.02 cms.

GONZALEZ DANIEL O. P. 1928

Mesa Grande 1975 (1/2) (alta sobre base) 29 x 21.5 cm.
Escultura de Placer 1951 (1/2) (alta sobre base) 36.5 x 92 cm.
Toro, 1951 (1/2) (alta sobre base) 30.5 x 92 cm.

JAMES PATRICK H. 1920

Columna de Monumento, 1958 (1/2) (alta sobre base) 47.3 x 57 cm.
Columna de Monumento, (1/2) (alta sobre base) 31.5 x 130 cm.

LEON WATROOD K. 1925

Quadrado, (alta sobre base) 1.20 x 2.17 cm.
Frente, (alta sobre base) 1.07 x 2.05 cm.
Acorchada, (alta sobre base) 2.00 x 2.80 cm.

LEON WATROOD K. 1925

Placa, 1951 (1/2) (alta sobre base) 1.21 x 1.21 cm.
Placa, 1951 (1/2) (alta sobre base) 1.21 x 1.21 cm.

MARTINEZ ROLANDO JUAN N. 1927

Naturaleza, (alta sobre base) 20 x 25 cm.
Toro, 1951 (1/2) (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.

MARTINEZ ROLANDO JUAN N. 1927

Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.
Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.

MARTINEZ ROLANDO JUAN N. 1927

Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.
Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.

MARTINEZ ROLANDO JUAN N. 1927

Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.
Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.

MARTINEZ ROLANDO JUAN N. 1927

Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.
Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.

MARTINEZ ROLANDO JUAN N. 1927

Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.
Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.

MARTINEZ ROLANDO JUAN N. 1927

Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.
Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.
Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.

MARTINEZ ROLANDO JUAN N. 1927

Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.
Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.

MARTINEZ ROLANDO JUAN N. 1927

Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.
Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.

MARTINEZ ROLANDO JUAN N. 1927

Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.
Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.

MARTINEZ ROLANDO JUAN N. 1927

Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.
Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.

MARTINEZ ROLANDO JUAN N. 1927

Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.
Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.

MARTINEZ ROLANDO JUAN N. 1927

Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.
Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.

MARTINEZ ROLANDO JUAN N. 1927

Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.
Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.

MARTINEZ ROLANDO JUAN N. 1927

Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.
Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.

MARTINEZ ROLANDO JUAN N. 1927

Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.
Abstracción, (alta sobre base) 1.20 x 1.20 cm.

CATALOGO / ESCULTURA

Museo Nacional
Habana, Cuba

ANTIGUA, FRANCISCO/ N. 1920
Venus Tropical, Bronce

CARDENAS, AGUSTIN/ N. 1927
Abstracción, Madera

DIAZ, JOSE ANTONIO
Hierro (1962)

GELABERT, FLORENCIO/ N. 1905
Torso, Jocuma

GONZALEZ, ERNESTO
Ulises, Hierro

GAY, ENRIQUE
Hierro

GUTIERREZ, ROLANDO/ N. 1919
Figura, Talla directa en piedra

LONGA, RITA/ N. 1912
Torso, Yeso
Torso, Mármol

LOZANO, ALFREDO/ N. 1912
Sangre de Doncella, (Madera)
Bronce

MORET, ENRIQUE/ N. 1910
Retrato, Talla directa en madera

NUÑEZ BOOTH, JOSE/N. 1919
Abstracción, Piedra

OLIVA, TOMAS/ N. 1930
Hierro (1962)
Hierro (1962)

RAMOS BLANCO, TEODORO/ N. 1902
Vida Interior, Mármol

RAMOS, FAUSTO/ N. 1911
Figura de Mujer, Jocuma

RODRIGUEZ, EUGENIO/ N. 1917
Fuga, Hierro
Abstracción, Talla directa en madera

SICRE, JUAN JOSE/ N. 1898
Mujer Arrodillada, Bronce
Leda y el Cisne, Bronce
Retrato, Bronce

TARDO, RODULFO/ N. 1913
Cantoría, Estaño

