

CUB
1974
9

1974

26

DE JULIO

1974

CONCURSO 26 DE JULIO

SALON XXI ANIVERSARIO

MINISTERIO DE LAS FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS

1974

CONCURSO 26 DE JULIO SALON XXI ANIVERSARIO

"El arte pertenece al pueblo. Y debe tener sus raíces más profundas en la entraña misma de las vastas masas trabajadoras. Debe ser comprensible para esas masas y amado por ellas. Debe unir los sentimientos, el pensar y la voluntad de las masas y elevar a estas. Debe despertar a los artistas en ellas y desarrollarlos."

MINISTERIO DE LAS FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS

1974

SALON XXI ANIVERSARIO CONCURSO 26 DE JULIO

MUSEO NACIONAL
BIBLIOTECA
LA HABANA CUBA

C. Col. IV 95-1118

“El arte pertenece al pueblo. Y debe tener sus raíces más profundas en la entraña misma de las vastas masas trabajadoras. Debe ser comprensible para esas masas y amado por ellas. Debe unir los sentimientos, el pensar y la voluntad de las masas y elevar a estas. Debe despertar a los artistas en ellas y desarrollarlos.”

V. I. Lenin

INTRODUCCION

El presente concurso tiene como finalidad, en este concurso, para fomentar las manifestaciones de dibujo y cerámica como parte de las artes plásticas, contribuyendo a que participen más artistas de nuestro pueblo, brindando la oportunidad a los jóvenes de expresarse, dando que plasmar la trayectoria artística de nuestra historia.

El propósito de obras presentadas nos permite, con justa razón, pensar en el futuro de las artes plásticas cubanas a partir de la participación de los artistas en el ámbito de nuestra historia y de la Revolución Socialista, y contemplar con ellos algunas manifestaciones, mostrando todos los recursos de la técnica, expresando su sentir revolucionario, en las más variadas formas, en pintura y cerámica, expresando con sus personalidades, aportando al desarrollo ideológico del pueblo con el contenido de sus obras.

La creación del hombre en su mundo real, en sus luchas y vivencias, la historia de su pueblo es parte de su vida, conformando este poderoso material para el desarrollo de su imaginación artística.

El presente concurso tiene como finalidad, en este concurso, para fomentar las manifestaciones de dibujo y cerámica como parte de las artes plásticas, contribuyendo a que participen más artistas de nuestro pueblo, brindando la oportunidad a los jóvenes de expresarse, dando que plasmar la trayectoria artística de nuestra historia.

El presente concurso tiene como finalidad, en este concurso, para fomentar las manifestaciones de dibujo y cerámica como parte de las artes plásticas, contribuyendo a que participen más artistas de nuestro pueblo, brindando la oportunidad a los jóvenes de expresarse, dando que plasmar la trayectoria artística de nuestra historia.

Haber ampliado la convocatoria, en este concurso, para incluir las modalidades de dibujo y cerámica como parte de las artes plásticas, contribuyó a que participaran más artistas de nuestro pueblo, brindando la oportunidad a nuevas expresiones, donde quede plasmada la trayectoria combatiente de nuestra historia.

El conjunto de obras presentadas nos permite, con justo optimismo, augurar un reluciente futuro de las artes plásticas cubanas, a partir de la profundización de los artistas en el análisis de nuestra historia y de la triunfante Revolución Socialista, y contemplar con plena satisfacción cómo, moviendo todos los recursos de la técnica, expresan su sentir revolucionario en los más variados y disímiles estilos, en plena y franca concordancia con sus personalidades, aportando al desarrollo ideológico del pueblo con el contenido de sus obras.

La temática del hombre en su mundo real, en sus luchas y vivencias, la historia de un pueblo en pie de lucha, conforman este poderoso material para el trabajo de la inspiración artística.

Nos sentimos satisfechos por los resultados obtenidos y debemos felicitar a todos los concursantes y agradecerles su esfuerzo por el enriquecimiento del actual concurso. Los resultados están presentes en el Salón XXI Aniversario.

Sólo con el conjunto de obras recibidas y con el contenido de sus temáticas era posible lo que hoy exponemos. Queremos aprovechar la oportunidad para reconocer y felicitar a los miembros del jurado, quienes, con su tesoero esfuerzo y acertados juicios, han desarrollado la difícil tarea de seleccionar las obras que aquí se exponen.

PINTURA

Adolfo Larcion

La vida en el campo

Óleo sobre cartón

14 x 12 cm

1940

Adolfo Larcion

Cartón sobre la ciudad

Óleo sobre cartón

14 x 12 cm

Enrique Ayala González

Cartón en Chile

Óleo sobre tela

14 x 14 cm

Enrique Ayala González

Óleo

Óleo sobre tela

14 x 14 cm

Enrique Ayala González

Óleo

Óleo sobre tela

14 x 14 cm

Enrique Ayala González

Óleo sobre tela

Óleo sobre tela

14 x 14 cm

Pedro Damián

De la serie *Aquel sueño de hoy*

Tempera sobre cartón

114 x 72 cm

Pedro Damián

Cuando suene la alarma

Tempera sobre cartón

114 x 72 cm

Enrique Avila González

Fascismo en Chile

Óleo sobre tela

151 x 103 cm

Enrique Avila González

Ofensiva

Óleo sobre tela

105 x 80 cm

Enrique Avila González

Ofensiva

Óleo sobre tela

126 x 84 cm

Luis Alvarez Mendoza

Che, Comandante de América

Óleo sobre tela

89 x 70 cm

Orlando Yáñez
Seremos como el Ché
Óleo sobre tela
106 x 83 cm

Orlando Yáñez
Camilo Pensador
Óleo sobre tela
134 x 91 cm

Lázaro Enrique
Rubén
Tempera sobre cartulina
103 x 78 cm

Arturo Cisnero Torres
El mañana asegurado
Técnica mixta
97 x 70 cm

Cosme Proenza
Martí, padre de la generación del Moncada
Óleo sobre tela
111 x 81 cm

Heriberto Estrabao Méndez
Preparación combativa
Óleo sobre tela
104 x 83 cm

Heriberto Estrabao Méndez
Artillero (1)
Óleo sobre tela
64 x 83 cm

Heriberto Estrabao Méndez

Artillero (2)

Óleo sobre cartón

103 x 87 cm

Marco Antonio Grillo Enamorado

Jardines de la city

Óleo sobre tela

153 x 102 cm

Juan Pablo Villar

Martí Moncada; y se hizo la luz

Técnica mixta

84 x 64 cm

Tomás Rodríguez Toledo

Paisaje no. 1

Óleo sobre tela

76 x 60 cm

Orlando Yánez

Y amaneció un 26

Óleo sobre tela

190 x 129 cm

Roberto Martínez

Carnaval de Santiago

Óleo sobre tela

100 x 88 cm

Sandra Agramonte Portal

S/T

Óleo sobre tela

80 x 61 cm

Mario Gómez Vizcaíno

El futuro es el internacionalismo

Óleo sobre cartulina

80 x 69 cm

Carlos Trillo

Muros de rebeldía, cien años de lucha

Técnica mixta

121 x 111 cm

Hilda Vidal

La Cuba de hoy

Óleo sobre cartón

80 x 68 cm

José Antonio Sariol

Victoria de Girón

Óleo sobre tela

155 x 99 cm

Manuel Alcaide

Deseamos el fruto rojo

Óleo sobre tela

169 x 102 cm

Pablo Toscano

Gallo cubano antillano, a degüello

Óleo sobre cartón

76 x 50 cm

Rafael Reyes Cartas

Interior de fábrica

Tempera sobre cartulina

79 x 64 cm

Rafael Reyes Cartas

Soldado futuro

Tempera sobre cartulina

79 x 64 cm

Mario Gómez Vizcaíno

Señores magistrados

Óleo sobre cartulina

80 x 69 cm

Cosme Proenza

La niña de Guatemala

Óleo sobre tela

57 x 47 cm

Hilda Vidal

Granja del Pueblo

Óleo sobre cartón

65 x 45 cm

Aldo Soler Avila

Amílcar Cabral

Óleo sobre tela

192 x 145 cm

Daniel Torres Font
Hasta la victoria siempre
Óleo sobre tela
122 x 100 cm

Aldo Soler Avila
Retrato a un soldado conocido
Óleo sobre tela
52 x 53 cm

María Nieves de la Cruz
S/T
Óleo sobre madera
156 x 85 cm

César Leal Jiménez
Se ponen en pie los pueblos y se saludan
Caseína sobre madera
312 x 151 cm

Gilberto Frómata Fernández
*Peleamos en Cuba para asegurar con la nuestra, la independencia hispa-
no-americana*
Impreso y óleo sobre tela
127 x 93 cm

Juana María Kessel Contreras
Pueblo y fusil
Óleo sobre tela
121 x 84 cm

Flavio Garciandía de Oraá
Bienvenido camarada
Óleo sobre tela
103 x 100 cm

José Miguel Pérez
Pensamiento martiano
Óleo sobre tela
205 x 153 cm

Jorge Fornes Ramos
Dos siglos... dos hombres... una historia
Arte óptico
54 x 44 cm

Aldo Menéndez
S/T
Tempera sobre cartón
145 x 114 cm

Carlos Trillo
Martí, autor intelectual
Técnica mixta
125 x 149 cm

William Ugalde Medina
Homenaje e informe
Óleo sobre tela
96 x 78 cm

Flavio Garciandía de Oraá
De la solidaridad
Óleo sobre tela
164 x 81 cm

Aldo Menéndez
S/T
Tempera sobre cartón
145 x 114 cm

René Estévez Echevarría
S/T
Calados
72 x 72 cm

Zayda Sarol Cepero
Victor Jara, un arma
Tempera sobre cartón

Luis Miguel Valdés
Girón
Tempera sobre cartón
103 x 77 cm

Heriberto Estrabao Méndez
Preparación combativa
Acuarela
66 x 50 cm

Luis Miguel Valdés
La victoria
Tempera sobre cartón
108 x 77 cm

Luis Miguel Valdés
La invasión
Tempera sobre cartón
103 x 77 cm

PREMIOS

1971

1972

1973

Aldo Soler Avila

ST

Tempera sobre cartón

142 x 114 cm

PREMIOS

René Emilio Schervaris

ST

Cájaros

73 x 73 cm

Zayda Sorol Cepeda

Victor Jara, 63 años

Tempera sobre cartón

Luis Miguel Valdés

Orón

Tempera sobre cartón

103 x 77 cm

Heriberto Estreban Méndez

Preparación combinatoria

Aquarela

66 x 55 cm

Luis Miguel Valdés

La victoria

Tempera sobre cartón

105 x 77 cm

Luis Miguel Valdés

La invasión

Tempera sobre cartón

105 x 77 cm

PINTURA

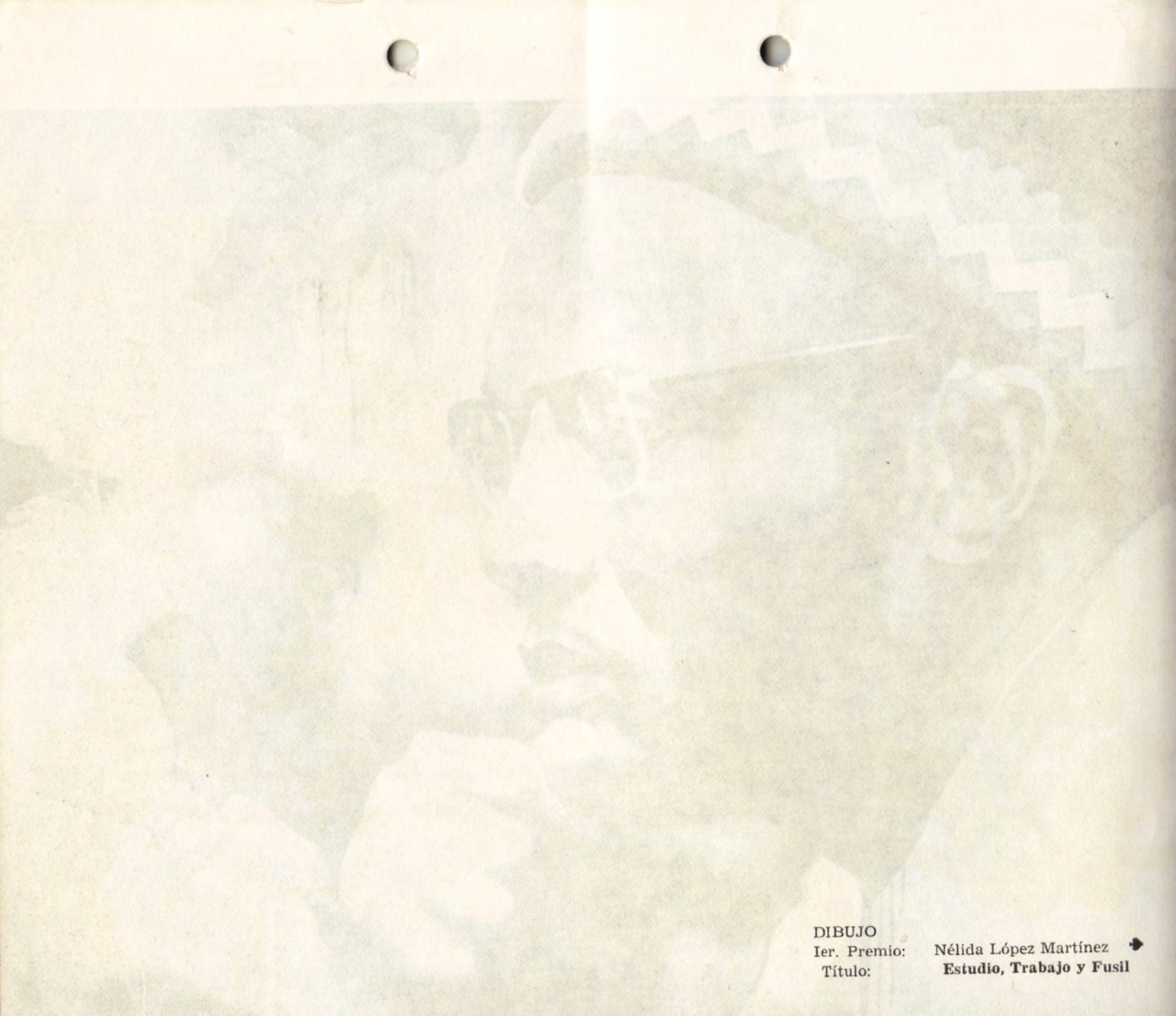
1er. Premio:

Título:

Aldo Soler Avila

Amílcar Cabral



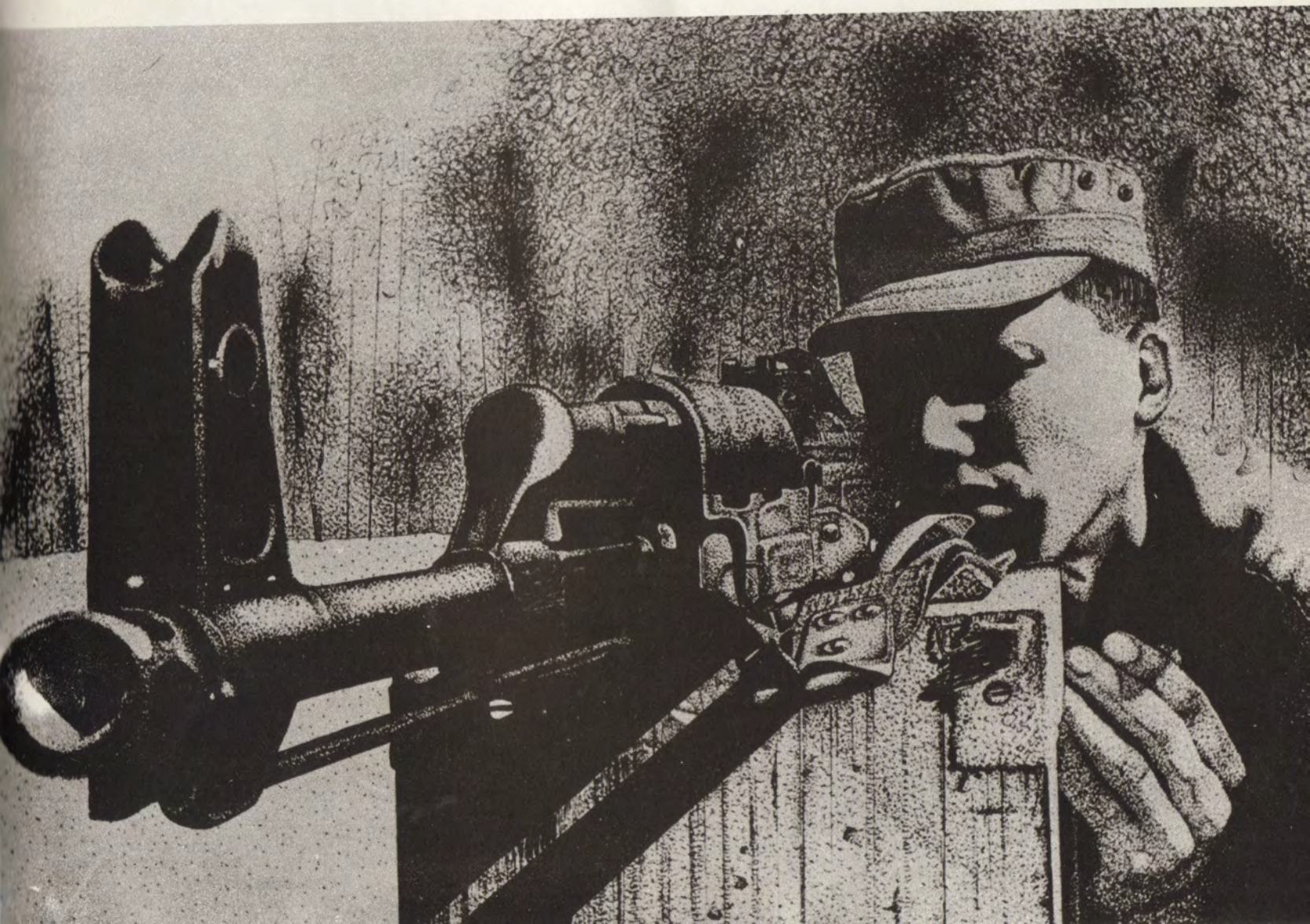


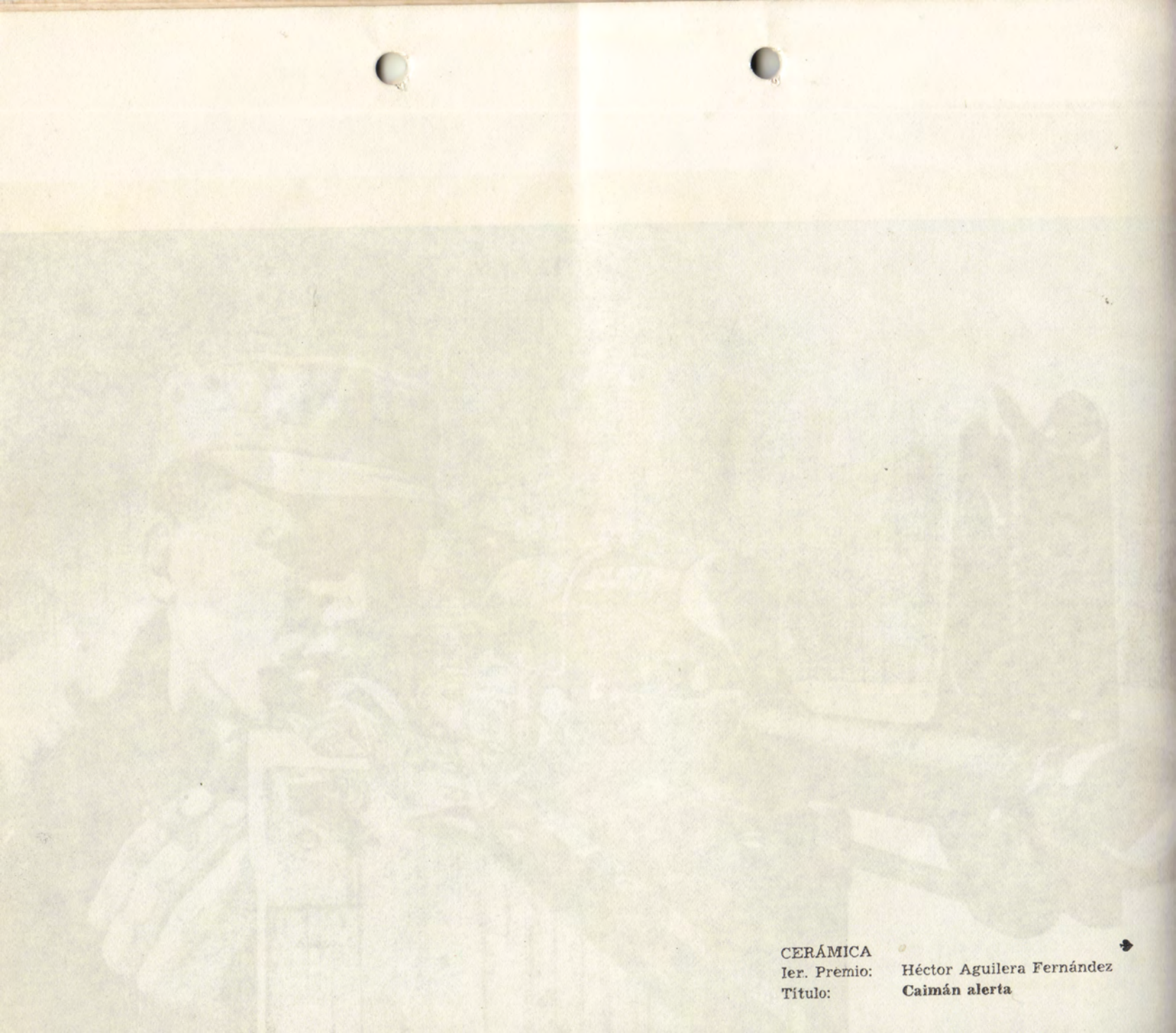
DIBUJO

1er. Premio:

Título:

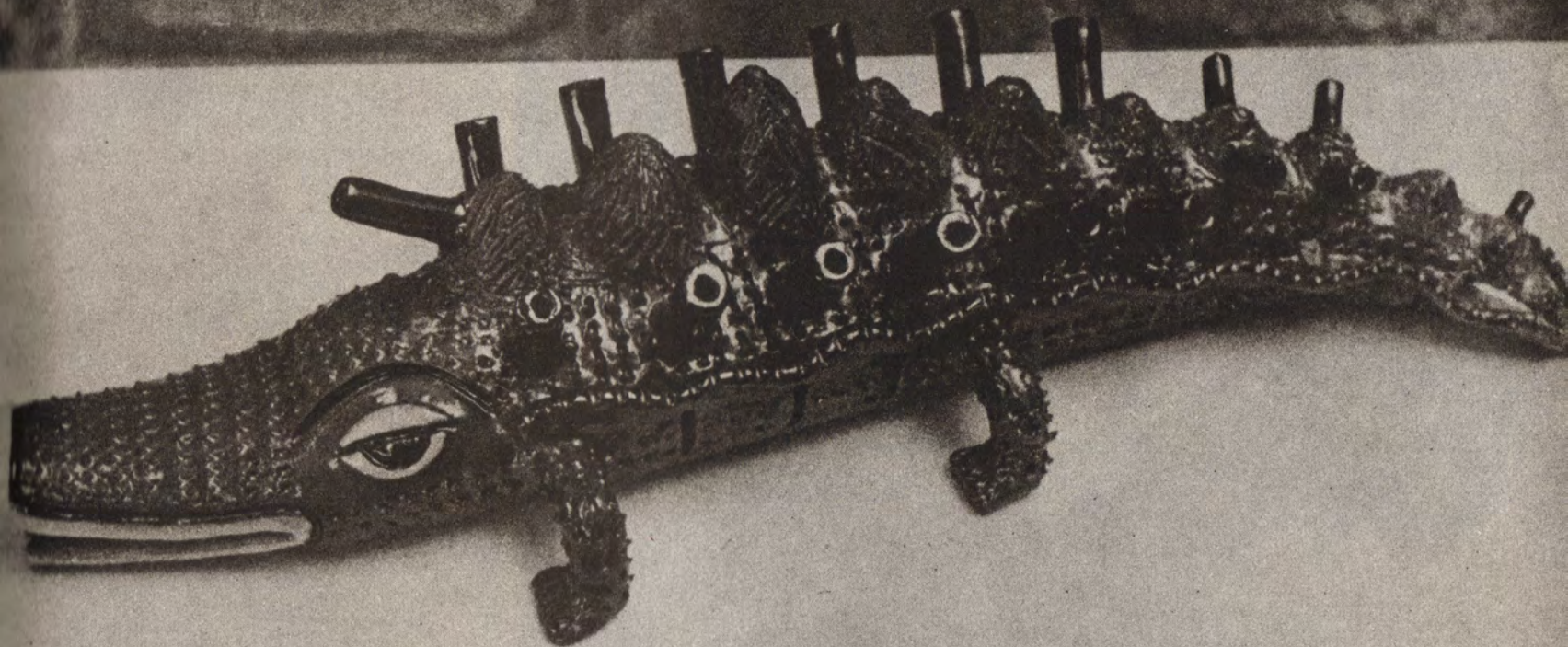
Nélida López Martínez
Estudio, Trabajo y Fusil





CERÁMICA
1er. Premio:
Título:

Héctor Aguilera Fernández
Caimán alerta



GRABADO

Ier. Premio: Félix Beltrán

Título: Conjunto de obras



MENCIONES

PINTURA

Ira. Mención: Flavio Barciandía de Oraá

Título: **Bienvenido camarada**





PINTURA

2da. Mención:

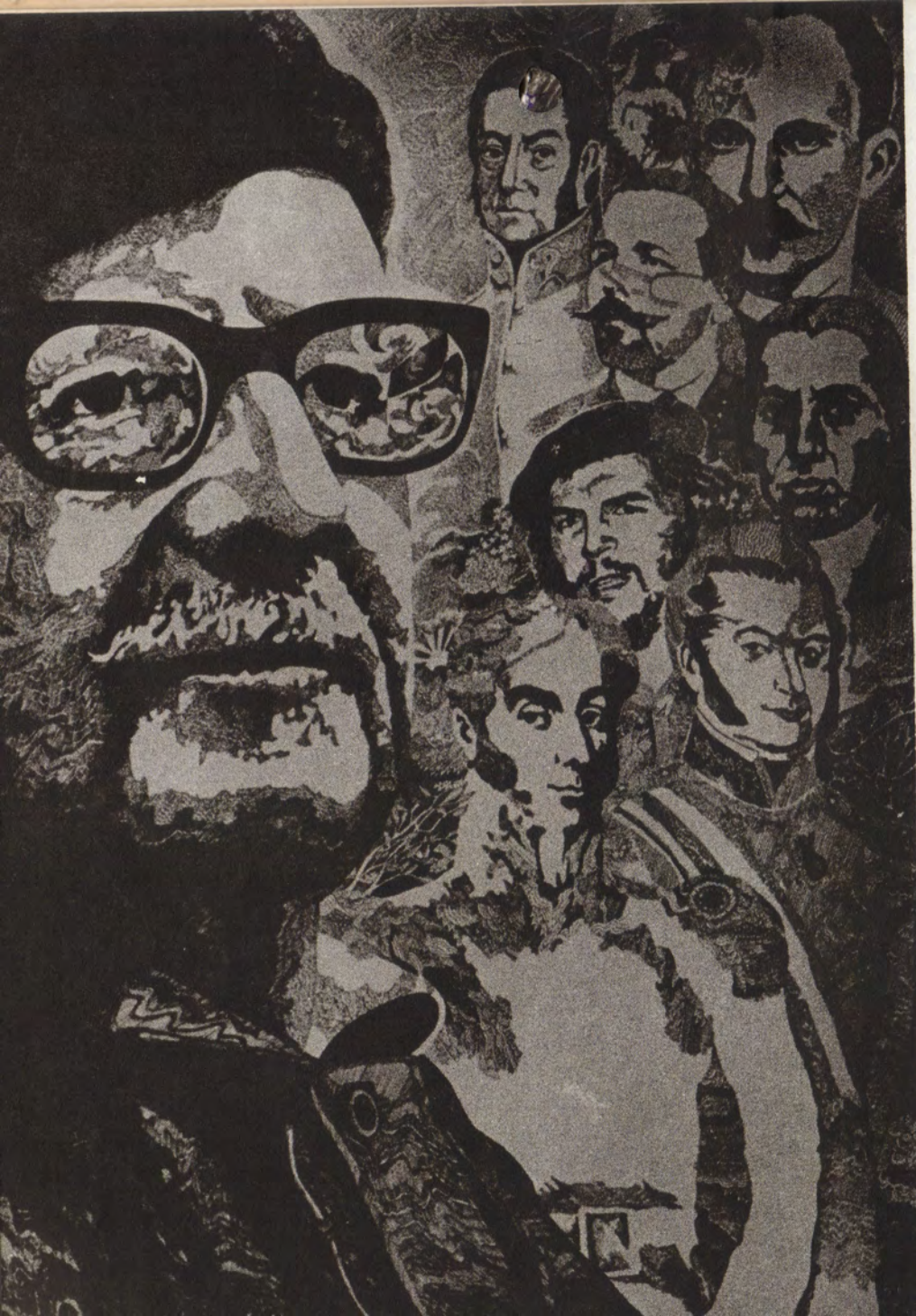
José Miguel Pérez

Título:

Pensamiento martiano

DIBUJO
Ira. Mención:
Eduardo Roca
S/T





DIBUJO
2da. Mención:
Pablo Labañino
S/T

DIBUJO

3ra. Mención:

Roberto Fabelo Pérez

Título:

La misma convicción



CERÁMICA

Ira. Mención:

Julia González

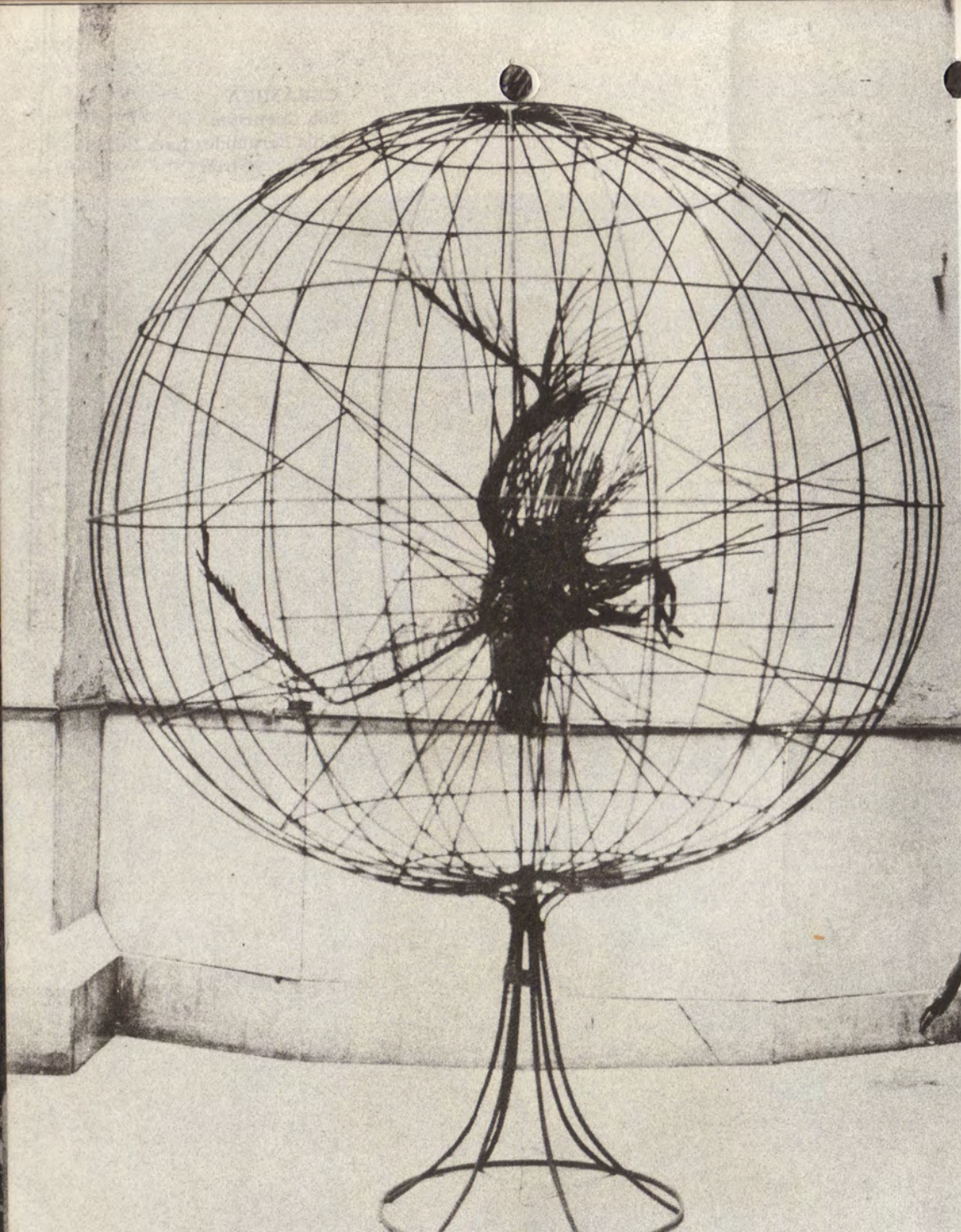
Título:

Conjunto homenaje a Abel



CERÁMICA
2da. Mención:
Luis Fernández Lara Lozano
Título: Girón





ESCULTURA

Ira. Mención:

Juan Vega

Título:

Esta humanidad ha dicho basta

ESCULTURA

2da. Mención: Enrique Moret

Título:

No te equivoques, yanqui,
no es vegetal





GRABADO

Ira. Mención:

José Gómez Fresquet (Frémez)

Título:

Canto al octubre rojo

GRABADO
2da. Mención:
José Contino
S/T



DIBUJO

Roberto Sánchez Pérez

La Unión Soviética

Título

15 x 35 cm

Néida López Martínez

Propiedad de la Unión Soviética

Título

15 x 35 cm

Roberto Sánchez Pérez

Propiedad de la Unión Soviética de la Revolución de Octubre

Título

15 x 35 cm

Néida López Martínez

Propiedad de la Unión Soviética de la Revolución de Octubre

Título

15 x 35 cm

Néida López Martínez

Propiedad de la Unión Soviética

Título

15 x 35 cm

Néida López Martínez

Propiedad de la Unión Soviética

Título

15 x 35 cm

Roberto Fabelo Pérez

La misma convicción

Tinta

66 x 50 cm

Nélida López Martínez

Preparación para la defensa

Tinta

75 x 51 cm

Raúl de la Nuez González

Homenaje a la Brigada 56 Aniversario de la Revolución de Octubre

Tinta

103 x 77 cm

Raúl de la Nuez González

Homenaje a la Brigada 56 Aniversario de la Revolución de Octubre

Tinta

103 x 77 cm

Nélida López Martínez

Ruta de Camilo y Che

Tinta

73 x 58 cm

Nélida López Martínez

Siempre listo

Tinta

75 x 51 cm

Raúl de la Nuez González

Homenaje a la Brigada 56 Aniversario de la Revolución de Octubre

Tinta

103 x 77 cm

José González Rodríguez

Formidables gigantes que a los vivos mueven, dirigen, postran, precipitan

Técnica mixta

104 x 74 cm

Marcos Rubén Pérez Feliciano

S/T

Tinta

75 x 52 cm

Juana Hernández Gutiérrez

Dibujo no. 2

Tinta

64 x 49 cm

Isabel Gimeno

Guerrillero

Tinta

77 x 50 cm

Flavio Garciandía de Oraá

S/T

Tinta

66 x 50 cm

Zaida del Río

S/T

Tinta

65 x 50 cm

Eduardo Roca

S/T

Tinta

79 x 58 cm

Eduardo Roca

S/T

Tinta

79 x 58 cm

Roberto Fabelo Pérez

La misma convicción

Tinta

65 x 50 cm

Juan Hernández Gutiérrez

Dibujo no. 1

Tinta

64 x 59 cm

Isabel Gimeno

La alfabetización

Tinta

77 x 50 cm

Isabel Gimeno

Guerrillero

Tinta

77 x 50 cm

Jorge Fornés Ramos
El autor intelectual del Moncada
Tinta
75 x 66 cm

Cosme Proenza Almaguer
S/T
Tinta
107 x 67 cm

Eduardo Roca
S/T
Tinta
79 x 58 cm

Roberto Fabelo Pérez
La misma convicción
Tinta
65 x 50 cm

Mario Gallardo
... Y nuevos gritos de guerra y de victoria
Tinta
98 x 69 cm

Rafael Paneca Cano
Corta ni carga de tiempo
Tinta
56 x 38 cm

Antonio Cruz Bermúdez
En Chile habrá un 26
Tinta
48 x 31 cm

Alberto Chiu Vallín
Girón
Lápiz
73 x 57 cm

Roberto Cardona Quintana
S/T
Tinta
69 x 51 cm

Manuel Castellanos
S/T
Tinta
15 x 12 cm

Julio Velázquez Ronda
Un fantasma recorre el mundo
Lápiz
43 x 41 cm

Francisco Cuéllar Rosales
Escuela de comunistas
Dibujo acquarelado
53 x 39 cm

Rafael Paneca Cano
La idea de luchar
Tinta
75 x 51 cm

Nilda Díaz Rodríguez
Queremos crecer
Tinta
67 x 61 cm

José Miguel Pérez
Martí autor intelectual del Moncada
Tinta
66 x 50 cm

Roberto Cardona Quintana
S/T
Tinta
69 x 51 cm

Juan Agustín Rodríguez Licea
Por los mismos caminos
Tinta
74 x 51 cm

Sergio Moreno Carmenate
Por la paz y el socialismo
Técnica mixta
77 x 51 cm

Manuel Castellanos
A 90 millas
Tinta
39 x 28 cm

Jacinto Luis
S/T
56 x 38 cm

Pérez González
Comandante de América
Tinta
55 x 38 cm

José Omar Torres
Revolución es construir
Tinta
66 x 50 cm

Félix Beltrán Concepción
Fidel después del asalto
Tempera
96 x 70 cm

Orbein Pérez
Así se es hombre vertido en todo el pueblo
Tinta
103 x 76 cm

Manuel del Toro
Lenin y Che
Tinta
74 x 56 cm

Mario Gallardo
...Con tableteo de ametralladora
Tinta
98 x 70 cm

René de la Nuez
Diversicnismo ideológico
Tinta
103 x 67 cm

Marta Lilia Piedra Rivero
Marte coraje
Técnica mixta
75 x 55 cm

Pablo Labañino
P.T.
Tinta
70 x 84 cm

René de la Nuez
Mentalidad burguesa
Tinta
103 x 67 cm

René de la Nuez
Cuando el poncho es la bandera
Técnica mixta
65 x 51 cm

Pablo Labañino
P.T.
Tinta
70 x 84 cm

Eustaquio Restrepo Llanes
P.T.
Técnica mixta
103 x 70 cm

René de la Nuez
El cuerno de la abundancia capitalista
Tinta
103 x 67 cm

María Lilia Piedra Rivero
Madre coraje
Técnica mixta
75 x 55 cm

Pablo Labañino
S/T
Tinta
79 x 54 cm

René de la Nuez
Mentalidad burguesa
Tinta
103 x 67 cm

René de la Nuez
Cuando el poncho es la bandera
Técnica mixta
65 x 51 cm

Pablo Labañino
S/T
Tinta
79 x 54 cm

Eustaquio Reinaldo Llanes
S/T
Técnica mixta
103 x 78 cm

CERAMICA

Juan Gualberto
Hernández
Córdoba

Rosario Aguirre
Córdoba
Córdoba

Juan Velasco
Córdoba
Córdoba

Fernando
Córdoba

Juan Gualberto
Córdoba
Córdoba

Rosario Aguirre
Córdoba
Córdoba

Juan Velasco
Córdoba
Córdoba

Rosario Aguirre
Córdoba
Córdoba

Juan Velasco
Córdoba
Córdoba

Julia González Fornés
Homenaje XXI Aniversario
Cerámica

Héctor Aguilera Fernández
Caimán alerta
Cerámica

Julio Velázquez
Cien años de lucha
Cerámica

Esther Sánchez
Amanecer
Cerámica

Julia González Fornés
Conjunto homenaje a Abel
Cerámica

Hilda Alvarez
Guerrillero
Cerámica

Julio Velázquez
Culminan las montañas en picos y los pueblos en hombres
Cerámica

Bertha Arencibia
Indochina
Cerámica

Magaly Hernández
S/T
Cerámica

José Antonio Rodríguez Fuster
Trovador
Cerámica

Roberto Fernández Martínez
El imperialismo en Viet Nam
Cerámica

Silvia Sánchez
La mujer en la Revolución
Cerámica

Silvia Sánchez
La mujer en la Revolución
Cerámica

Silvia Sánchez
La mujer en la Revolución
Cerámica

José Antonio Rodríguez Fuster
Mambí contemporáneo
Cerámica

José Antonio Rodríguez Fuster
Mambí
Cerámica

Roberto Fernández Martínez
Martí - Ho Chi Minh
Cerámica

Silvia Sánchez
La mujer en la Revolución
Cerámica

Silvia Sánchez
La mujer en la Revolución
Cerámica

Luis Fernández de Lara Lozano
Girón
Cerámica

ESCULTURA

Escultura
Taller de Escultura
Escultura

Escultura
Escultura de la escultura
Escultura de la escultura

Escultura
Escultura de la escultura
Escultura de la escultura

Escultura
Escultura de la escultura
Escultura de la escultura

Escultura
Escultura de la escultura
Escultura de la escultura

Escultura
Escultura de la escultura

Escultura
Escultura de la escultura
Escultura de la escultura

Escultura
Escultura de la escultura
Escultura de la escultura

Escultura
Escultura de la escultura
Escultura de la escultura

Escultura
Escultura de la escultura

Escultura
Escultura de la escultura
Escultura de la escultura

Escultura
Escultura de la escultura
Escultura de la escultura

Enrique Moret
Hemos dicho basta y echado a andar
Terracota

Domingo Couret
Talla en madera
Alto relieve

Enrique Moret
Explosión del vapor La Coubre
Galvano Plastia (fuera de concurso)

Enrique Moret
No te equivoques, yanqui, no es vegetal
Escultura cera perdida
Mención

Fausto Ramos Valdés
Ojos y oídos de la Revolución
Escultura talla en madera, aceitillo

Ramón Haití Eduardo
26 de Julio y liberación de los pueblos
Escultura talla en madera (baría)

Jorge William Cabrera
Homenaje a Allende

Juan Vega
Esta humanidad ha dicho basta
Escultura (hierro)

César Ladrón de Guevara
Escultura talla en mármol (Isla de Pinos)

Rogelio Rodríguez Cobas
FAR 74
Escultura, granito

Evelio Lecourt
Escultura, terracota

Juan Vicente Rodríguez
La paz fue lograda con el fusil
Hierro

Pedro Guillermo Sánchez Souto
Escultura, bronce

GRABADO

Félix Beltrán Concepción
Fidel en aquellos días
Grabado en metal
48 x 37 cm

José Contino
S/T
Litografía
52 x 37 cm

José Contino
S/T
Litografía
52 x 37 cm

José Contino
S/T
Litografía
52 x 37 cm

José Contino
S/T
Litografía
52 x 37 cm

José Contino
S/T
Litografía
52 x 37 cm

Luis Miguel Valdés
Tasende
Grabado, xilografía
80 x 56 cm

Luis Manuel Valdés
Camilo
Xilografía
56 x 59 cm

López Nussa
Más un Nixon muerto, que 100 vivos
Grabado, litografía
59 x 42 cm

López Nussa
Grabado, litografía
59 x 42 cm

López Nussa
S/T
Grabado, litografía
59 x 42 cm

López Nussa
Grabado, litografía
59 x 42 cm

López Nussa
Grabado, litografía
59 x 42 cm

López Nussa
Grabado, litografía
59 x 42 cm

Crespo Manzano
Grabado, litografía
48 x 44 cm

Crespo Manzano
Grabado, litografía
48 x 44 cm

Crespo Manzano
Grabado, litografía
48 x 44 cm

Roger Aguilar
Grabado, litografía
48 x 42 cm

Roger Aguilar
Grabado, litografía
48 x 42 cm

Pedro Estabile
Su ejemplo vive
Grabado, litografía
51 x 37 cm

Raimundo Orozco
Por la infancia
Grabado, litografía
74 x 52 cm

José Gómez Fresquet (Frémez)
Serie *Mujeres*
Grabado, impreso
43 x 61 cm

José Gómez Fresquet (Frémez)
Serie *Mujeres*
Grabado, impreso
43 x 61 cm

José Gómez Fresquet (Frémez)
Serie *Mujeres*
Grabado, impreso
43 x 61 cm

José Gómez Fresquet (Frémez)
Canto al octubre rojo
Grabado, impreso
43 x 61 cm

Juan M. Vázquez
S/T
Grabado, litografía
50 x 66 cm

Joaquín Sagués Llorens
Grabado, xilografía
44 x 33 cm

José Vega
S/T
Grabado, linóleo
44 x 35 cm

Pablo Orozco García
S/T
Grabado, linóleo



DISEÑO GRÁFICO: ROLANDO DE ORAÁ / IMPRESO EN LOS TALLERES DEL CNC