

er
ambiente
to

*un primer
acercamiento
un primer
acercamiento*

*Pequeño Salón
Museo Nacional
Marzo 1978*

...pero nunca se descubrirá la realidad de una vez por todas. La verdad será siempre nueva.

Guillaume Apollinaire

Quizás pueda pensarse que hablar de compañeros de estudio y de trabajo es harto fácil por lo ya conocido. Mas, hay que hacer un gran esfuerzo de imparcialidad al evaluar aptitudes, valorar emociones y lograr traducir las inquietudes, muy lógicas, de quienes recién empiezan a adentrarse en la faena artística.

Fue cuando recorrimos juntos la labor cosechada en horas de vigilia, que realmente entendimos que el mismo sentimiento de amor hacia lo bello unía preferencias.

Las manos se nos contentaban con calor compañero ante la confrontación, entre hojas y cromos, entre ideas plasmadas y entre esbozos latentes, porque aún rezumaban los trazos espontáneos, sinceros y nerviosos, tratando de apresar en su persecución lo objetivo diario que pasa en raudo vuelo.

Del ahora, que en un cambio de vista se convierte en pasado, se toma su esencia, y a los curiosos ojos del que impaciente espera, se vuelcan siempre frescas las impresiones plásticas soñadas o vividas.

El esfuerzo: resarcido con esta muestra. Su comienzo... evidente.

El abierto futuro requiere de soldados forjadores del arte que expresen lo genuino.

Sean pues, bienvenidos a labrar el terreno.

RAMÓN JUNCO

Julían Muñoz Guerra

Nace el 23 de agosto de 1956
en la provincia de La Habana.

Realiza estudios
en la Escuela provincial de arte
San Alejandro,
graduándose en 1976, en la especialidad de pintura.

Actualmente labora
en el Departamento Nacional
de Restauración del Museo Nacional.

**PRESENTA TRECE OBRAS
REALIZADAS EN TECNICA MIXTA EN 1977.**

Ramón Menocal León

Nace el 4 de abril de 1955
en la provincia de La Habana.

Realiza estudios
en la Escuela provincial de arte
San Alejandro,
graduándose en 1976
en la especialidad de pintura.

Actualmente labora
en el Departamento de Investigación
del Museo Nacional.

**PRESENTA TRECE OBRAS
REALIZADAS EN TECNICA MIXTA EN 1977.**

PEQUEÑO SALON/MUSEO NACIONAL/MARZO 1978

PEQUEÑO SALON / MUSEO NACIONAL / MARZO 1978

