



**DONDE  
SE PINTAN  
PAYASOS  
Y LO DEMAS**

OCTUBRE DE 1980

**PEQUEÑO SALON / Museo Nacional**

**DIRECCION DE PATRIMONIO CULTURAL / Ministerio de Cultura**

Un conocido cartelista se nos presenta esta vez como dibujante. Autodidacto, Eduardo Muñoz Bachs se adentra en el amplio mundo del diseño alrededor del año 1952 y a partir de entonces transita por el dibujo animado, la ilustración, el diseño gráfico —especialmente en carteles de cine—, así como en la especialidad del dibujo.

Nacido el 12 de abril de 1937 en la ciudad de Valencia, España, es uno de nuestros más afamados artistas dedicados a la cartelística, lo que le ha hecho merecedor de numerosas distinciones nacionales y extranjeras en carteles y en ilustraciones para portadas de revistas y libros infantiles. Estas diversas facetas nos delatan que estamos en presencia de un creador pleno de vitalidad e imaginación; asimismo su talento se deja ver en lo multifacético de toda su obra en conjunto. Sin embargo, lo original de esta

muestra se centra en la novedad de lo expuesto: sus dibujos, ese universo desconocido que por primera vez se deja ver en una exposición personal. El carácter ingenuo de estas piezas pobladas de agradables y simpáticos seres —en su mayoría pintorescos arlequines— nos habla de una sabia manera de conjugar la poesía y la plástica. Quien así se expresa es, indudablemente, un creador de imágenes plétóricas de fantasía y lirismo, propias de la sensible naturaleza de un artista.

Hortensia Montero Méndez

Departamento de Investigaciones

Museo Nacional.

Distinciones obtenidas:

## NACIONALES

1963 — I Premio ilustración de carnaval

1967 — I premio cartel cultural. Salón de Gráficas. Consejo Nacional de Cultura.

1979 — Gran premio conjunto de su obra. I Trienal de Gráfica.

## SALON DE CARTELES 26 DE JULIO

1968-69 Mención

1969-70 Mención

1970-71 Tres menciones

1971-72 Mención

1972-73 Mención

1973-74 Mención

1974-75 III premio

1975-76 Mención

1976-77 Mención

1977-78 Mención

1978-79 III premio y mención

1979-80 I premio portada de revista y tres menciones de cartel

## EXTRANJERAS

1968 — Medalla bronce, Concurso de ilustración infantil, Berna

1972 — Premio Concurso Carteles de cine, Canadá

1973 — Premio especial Concurso internacional de Carteles de Cine, Cannes

1974 — Premio especial Concurso internacional de Carteles de cine, Cannes

1977 — Mención Salón de ilustración de libros infantiles, Leipzig

1978 — I y III premio VII Anual de Hollywood Reporter

1— **Mujer**, 1972  
óleo / tela; 81,5 x 71

2— **Perfil de payaso**, 1972  
óleo / cartón; 60 x 51

3— **Payaso azul**, 1972  
óleo / cartón; 41,5 x 28,5

4— **Flores amarillas**, 1973  
óleo / cartón; 46,5 x 41

5— **Payaso rojo**, 1973  
óleo / cartón; 51,5 x 37,5

6— **El payaso y su pipa**, 1973  
óleo / cartón; 50,5 x 38

7— **Payaso alado**, 1975  
óleo / cartón; 50,5 x 40

8— **Payaso trovador**, 1976  
técnica mixta / cartón; 28,5 x 21

9— **Mujer que espera**, 1976  
técnica mixta / cartón; 30 x 28

10— **Mujer con flores**, 1976  
técnica mixta / cartón; 34 x 26,5

11— **Mujer sentada**, 1976  
técnica mixta / cartón; 38,5 x 30,5

12— **Payaso a lomos de toro**, 1977  
técnica mixta / cartón; 35 x 29

- 13— **Payaso enajenado**, 1979  
técnica mixta / cartón; 44,5 x 37
- 14— **Payaso con trompeta**, 1979  
técnica mixta / cartón; 35,5 x 29
- 15— **Payaso y frutero**, 1979  
técnica mixta / cartón; 39,5 x 31
- 16— **Payaso con pipa 1**, 1979  
técnica mixta / cartón; 36 x 26
- 17— **Payaso con pipa 2**, 1979  
técnica mixta / cartón; 38,5 x 35
- 18— **Payaso con pipa 3**, 1979  
técnica mixta / cartón; 36 x 29,5
- 19— **Payaso y silla roja**, 1979  
técnica mixta / cartón; 35,5 x 28
- 20— **Payaso halconero**, 1979  
técnica mixta / cartón; 38 x 27,5
- 21— **El reposo del payaso**, 1979  
técnica mixta / cartón; 33 x 25
- 22— **Payaso en la ventana**, 1979  
técnica mixta / cartón; 37,5 x 29
- 23— **Payaso entre peces**, 1979,  
técnica mixta / cartón; 52 x 43
- 24— **Payaso y su hijo**, 1980  
técnica mixta / cartón; 40,5 x 32
- 25— **Payaso gallero**, 1980  
técnica mixta / cartón; 36,5 x 28
- 26— **Payaso tragado**, 1980  
técnica mixta / cartón; 28,5 x 38,5

\* Las medidas están expresadas en centímetros.

**Organización técnica:** Hortensia Montero  
Departamento de investigación

**Montaje:** Alejandro González  
Sección de arquitectura y montaje

**Realización:** Departamento de restauración