

CUB  
1983  
11

# **EXPOSICION DE ARTES PLASTICAS**

**EN SALUDO AL XXX ANIVERSARIO DEL ASALTO  
AL CUARTEL MONCADA**

**Brigada "Raúl Gómez García"  
Destacamento del Museo Nacional  
de Bellas Artes**

**CASA DEL JOVEN CREADOR; JULIO DE 1983**

La superación político-ideológico y técnica de sus miembros, la investigación como método de indagar en torno a las principales problemáticas que inciden en el desarrollo e historia de nuestra cultura, cualificando con sus resultados nuestra gestión de trabajo y la creación artística como formulación y vía de propiciar un disfrute estético a la población, constituyen tres importantes vertientes de trabajo que tipifican el quehacer de la Brigada "Raúl Gómez García", de técnicos de la cultura.

Los trabajadores de la cultura que forman su membresía y que integran ese importante grupo de instructores y profesores de arte, técnicos y especialistas en bibliotecas y museos, así como demás promotores culturales, trabajan en sus distintas especialidades directamente vinculados con los distintos sectores que integran nuestra sociedad, convirtiéndose así en promotores y animadores culturales por excelencia que se proponen con su trabajo cotidiano, interdisciplinario en cuanto a secciones, desarrollar una labor que además de satisfacer los requerimientos de su contenido sea formador sistemático no solamente del creador o el talento individual, sino de ese público culto y sensibilizado con el hecho artístico tan necesario en la consumación de nuestros objetivos de convertirnos en potencia cultural.

Los resultados de nuestro trabajo en la creación, se palpan en esta muestra, portadora de los criterios estéticos de un valioso grupo de técnicos y especialistas, trabajadores todos del Museo Nacional de Bellas Artes que integran el destacamento de la Brigada en esta institución.

En la misma, tanto investigadores como restauradores y especialistas en general muestran los valores plásticos formales que caracterizan su sello creador, presentando un conjunto de obras representativas de

sus valoraciones conceptuales, de sus inquietudes creativas, las cuales representan la labor del artista que se consagra además a la difícil y bella tarea que es el trabajo cultural directamente vinculado con la población.

Sea este trabajo detonante de las capacidades y potencialidad artística alcanzada por nuestros brigadistas en su formación técnica, las cuales puestas en función e integradas a nuestros objetivos, contribuirán de manera importante a la realización más plena de sus integrantes y a trabajar más unidos en esta bella y gran obra que es la promoción cultural.

**Alberto Soca Díaz**

# catálogo

## Pintura

Angel Bello

**Frutas, 1983**

óleo/cartón

Alina Cabrera

**Flores, 1981**

técnica mixta/cartulina

Nelson Castro

**Paisaje, 1983**

acuarela/papel

**Paisaje, 1983**

acuarela/papel

Isela Delgado

**Namibia, 1982**

plaka/cartulina

Humberto Erremayor

**Entre follajes, 1982**

óleo/tela

Omar González

**Concierto, 1983**

tempera/cartulina

Sergio Hernández

**Marina, 1982**

óleo/tela

Juana Kessel

**Patios acumuladores de  
bagazo de caña, 1983**

óleo/cartón

**Paisaje, 1983**

óleo/cartón

María López Núñez

**Tarará, 1983**

acuarela/papel

**Paisaje, 1983**

acuarela/papel

Oswaldo Matamoros

**Sin título, 1983**

técnica mixta/cartón

Julián Muñoz

**Serie Rosados, 1983**

técnica mixta/papel

Mercedes Rodríguez

**Sin título, 1983**

tempera/papel

Rafael Ruiz Piña

**Naturaleza muerta, 1983**

tempera/papel

Elisa Serrano

**Paisaje, 1983**

acuarela/papel

Alberto Soca

**Composición con figura  
femenina No. 2, 1971**

tempera/cartón

## Dibujo

Cándida Alonso

**El Beso, 1982**

tinta/papel

**Sin título, 1983**

tinta/papel

Alina Cabrera

**Estudio, 1983**

técnica mixta/cartulina

Elba Gutiérrez

**Sin título, 1983**

Mercedes Pardo

**Figura, 1983**

tinta/cartulina

Moisés Quintanal

**Pensando en la sequía, 1983**

tinta/cartulina

**Una lluvia de flores cayó en  
el bosque, 1983**

tinta/papel

Mercedes Rodríguez

**Sin título, 1983**

plumilla/papel

## Grabado

Olga López Núñez

**Corte de caña**

xilografía

**Cabeza de Anciana**

xilografía

Zaida Sarol

**Sin título, 1983**

litografía

Carlos del Toro

**Serie Guitarra**

litografía

Evelio de Varona

**Composición, 1983**

monotipia

**Composición, 1983**

monotipia

## **Escultura**

María López Núñez

**Maternidad**

barro cocido

**Cabeza de Niña**

mármol

Olga López Núñez

**Figura**

concreto

**Sin título, 1983**

terracota

Imprenta de Divulgación / Ministerio de Cultura / 1983

