

EXPOSICION PINTURA CUBANA CONTEMPORANEA

-Colección Museo Nacional de Bellas Artes-

En saludo al XXX ANIVERSARIO DEL ASALTO AL CUARTEL MONCADA

Museo Emilio Bacardí Julio de 1983 "XXX Aniversario del Moncada" Santiago de Cuba. La presentación de esta muestra de Pintura Cubana Contemporánea en Santiago de Cuba en el marco de la celebración del XXX Aniversario del Asalto al cuartel Moncada, es motivo de regocijo para el Museo Nacional de Bellas Artes, pues con esta exposición organizada con los fondos del museo, tenemos la oportunidad de participar y contribuir a los festejos que se celebrarán este año en la ciudad Cuna de la Revolución.

La selección de obras de 22 artistas que incluye de los precursores a los que formados por la Revolución, se encuentran hoy en pleno auge de su quehacer plástico, permite mostrar de una forma coherente, el desarrollo que a lo largo de ya más de medio siglo ha permitido a nuestra pintura contemporánea, de variadisimos lenguajes y temáticas ser el elocuente testimonio de la riqueza de nuestra cultura nacional.

Con la presentación de esta exposición, el MINISTERIO DE CULTURA, la Dirección de Patrimonio Cultural y el Museo Nacional de Bellas Artes rinden homenaje a la hospitaria y heroica ciudad de Santiago de Cuba y al XXX ANIVERSARIO DEL ASALTO AL CUARTEL MONCADA.—



Ccal. II 02-919

PINTURAS

Eduardo Abela (1889-1965)

- La cabra óleo/madera: 24 x 33 cms
- Gallo óleo/madera; 43 x 43 cms

Angel Acosta Lcón (1930-1969)

Fragmentos, 1960
 óleo/tela: 88,5 x 86 cms

Adigio Benitez (1924-)

 Guajiro arando óleo/tela; 99 x 80 cms

Servando Cabrera Moreno (1923-1981)

 El combate, 1963 óleo/tela; 82 x 125,5 cms

Nelson Dominguez (1949-)

 Rostro de agua y fuego, 1974 óleo/tela; 129 x 19) cms

Carlos Enriquez, (1900-1957)

- Trópico óleo/tela: 74 x 61 cms
- El ruido, 1965 óleo/tela 75.5 x 60.5 cms

Mario Gallardo (1937-)

 Interior de una torre, 1962 óleo-acrilico-tela; 95 x 132 cms

Víctor Manuel García (1897-1969)

- Dos figuras óleo/tela; 75.5 x 48 cms
- Paisaje con vuelta de río.
 óleo/tela, 70 x 53,5 cms

Isavel Gimeno (1950-)

 Sobre lo cubano, 1975 óleo/tela; 98,5 x 150 cms

Fayard Jamis (1930-)

Intermedio mejicano No. 1. 1977
 Acrilico/tela 100 x 80 cms

Wilfredo Lam (1902-1982)

- Figura sobre la rosa óleo/papel/tela; 91,5 x 69 cms
- Torso de mujer óleo/papel/tela; 91 x 69 cms

Nélida López Martínez (1950-)

- Instantánea. 1976 óleo/tela; 91 x 75 cms
 - Raúl Martínez (1930-)
- Nosotros, 1970 óleo/tela 115 x 127 cms
 - Luis Martínez Pedro (1910)
- Aguas territoriales No. 5 óleo/tela 130 x 97 cms
 - Manuel Mendive (1944-)
- Amor óleo/madera; 59,8 x 80, 2 cms

Pedro Pablo Oliva, (1949-)

— Flores, 1961 Tinta/papel; 39 x 23,6 cms

Raúl Milian (1914-)

- Sin título técnica mixta, polie; 131 x 99 cms
 Amelia Pelacz del Casal (1896-1968)
- Florero, 1960 tempera/carton; 100 x 75 cms
- Naturaleza muerta en rojo y amarillo tempera/cartón; 99,5 x 72,5 cms
 - Marcelo Pogolotti, (1902-)
- El matón óleo/tela; 91,5 x 72,5 cms
- Obreros y campesinos, 1933 ó!eo/tela, 65 x 81 cms
 - Fidelio Ponce de León (1895-1949)
- El guante gris, 1940 óleo/tela, 55 x 47,5 cms
 - René Portocarrero (1912-)
- Figura de carnaval, 1962 óleo/tela; 51 x 41 cms
- Diablito, 1962 óleo/tela 51 x 41 cms
 - Mariano Rodríguez, (1912-)
- Mujer con gallo y frutas, 1962 óleo/tela 99,5 x 78,5 cms
- XV Aniversario de los CDR óleo/tela; 100,5 x 120 cms

UNIDAD PRESUP. PROV. DE CULTURA IMPRENTA DIVULGACION FELIX PENA No. 472 SANTIAGO DE CUBA