

COB
1987
7

15-

CELAARLE IV

LO UTIL Y LO BELLO

DISEÑOS DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

MINISTERIO DE CULTURA
MINISTERIO DE LA INDUSTRIA LIGERA
COMBINADO TEXTIL "DESEMBARCO DEL GRANMA"
TEXTILERA ARIGUANABO

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES / marzo-abril / 1987



Con el ingenioso título de **TELARTE** existe desde hace cuatro años una acción cultural subversiva. No hay ningún otro hecho similar en el quehacer de las artes visuales del país; este es el único gesto opositor que ha logrado en la práctica derrocar los fosilados esquemas que persisten en mantener una frontera entre la imaginación y la racionalidad productiva industrial.

Algún día, cuando "lo útil y lo bello" sea un fenómeno definitivamente armónico en la vida cotidiana, pudiera organizarse una exposición con los innumerables proyectos de los tantos creadores que durante años intentaron disponer la imagen artística en función del ambiente diario del hombre. Tales proyectos, en su mayoría, no pasaron de ser quimeras que fallecieron de aburrimiento en gavetas y archivos. Señoreaba, entonces, el criterio erróneo de considerar la creatividad del arte como un lujo que no podía practicarse dentro de una producción emplazada por la urgencia económica. Hasta el mismo diseño —necesidad vital en el mundo contemporáneo— se le llegó a considerar como un caro adorno que era un conflicto para la productividad.

Las artes visuales, por tanto, mantuvieron como único derrotero posible el de producir obras para los tradicionales circuitos de galerías y museos.

De este modo, la imagen artística de esta manifestación ha tenido escasas oportunidades de participar

más directamente en el interés de nuestra sociedad por desarrollar una educación espiritual en los habitantes del país. En la solución de este conflicto no es el único remedio propiciar al público elementos técnicos-estéticos para el disfrute de obras de estructuras tradicionalistas, sino también, y principalmente, refundir el lenguaje de las artes visuales en nuevas vías de comunicación. **TELARTE**, en ese sentido, es una alternativa.

También las cifras testimonian que **TELARTE** no es un capricho. Los números de los metros de tejido producidos por años han crecido porque una demanda real así lo exige. Si en el primer **TELARTE** fueron 150,000 metros de tejido con 16 diseños, en éste, el cuarto, son 600,000 metros de tela y unos 31 diseños. Ello es una prueba irrefutable de que **TELARTE** ha conseguido conquistar a los consumidores. Esto, además nos obliga a reconsiderar esa persistente tendencia de limitar el concepto de arte a los modelos técnicos-expresivos heredados históricamente.

Hoy el desarrollo tecnológico ofrece nuevas posibilidades al arte para alimentar espiritualmente al hombre.

A su vez, desde el primer **TELARTE** al presente, los creadores participantes en este proceso han logrado un ascenso cualitativo en el diseño. Algunos artistas son ya veteranos de cuatro años, otros han sido incorporados posteriormente; pero ya en la actualidad casi todos demuestran

interés por adaptar su lenguaje artístico a los requerimientos tecnológicos. No cito nombres porque elogiados son todos; cada persona puede seleccionar a su gusto las telas que prefiera. Así debe ser.

Los coros de cantos elogiosos han entonado sus himnos durante años obviando, en ocasiones, que la vida necesitaba también de otras melodías. Por falta de curriculum adecuado no he podido cantar en tales agrupaciones corales. Esta vez, opto voluntariamente por sumarme a las voces que aclaman a **TELARTE**. Ojalá tenga larga vida.

ANGEL TOMAS
marzo / 1987.

GUSTAVO ACOSTA

La Habana, 1956. Pintor

ALBERTO JORGE CAROL YANIZ

La Habana, 1945. Pintor

EMILIO CASTRO MOSQUERA

La Habana, 1958. Arquitecto

SANDRA CEBALLOS OBAYA

Guantánamo, 1961. Pintora

PEDRO CONTRERAS

La Habana, 1943. Diseñador

NELSON DOMINGUEZ CEDERO

Jiguaní, 1947. Pintor-Grabador

ANTONIO ELIGIO FERNANDEZ (TONEL)

La Habana, 1958. Humorista

MOISES FINALE ALDECOA

Cárdenas, 1957. Pintor

FLORA FONG GARCIA

Camagüey, 1949. Pintora

EVER FONSECA CERVIÑO

Granma, 1938. Pintor

JOSE FRANCO CODINACH

La Habana, 1958. Pintor

GILBERTO FROMETA HERNANDEZ

La Habana, 1946. Pintor-Grabador

EDUARDO RUBEN GARCIA HERRERA

La Habana, 1958. Pintor

CARLOS ALBERTO GARCIA DE LA NUEZ

La Habana, 1959. Pintor

FLAVIO GARCIA DIAZ DE ORAA

Caibarién, 1954. Pintor

MIRIAM ALEJANDRA GONZALEZ

Cabaiguán, 1948. Diseñadora

ERNESTO GONZALEZ PUIG

Pinar del Río, 1913. Pintor

MARIA EUGENIA HAYA (MARUCHA)

La Habana, 1944. Fotógrafo

ADELAIDA HERRERA VALDES

La Habana, 1941. Pintora Artesana-Artista

FAYAD JAMIS BERNAL

Palma Soriano, 1930. Pintor

MINERVA LOPEZ DIAZ

Matanzas, 1934. Pintora

RAUL MARTINEZ GONZALEZ

Ciego de Avila, 1927. Pintor-Diseñador

MANUEL MENDIVE HOYO

La Habana, 1944. Pintor

AMELIA PELAEZ

Yaguajay, 1896 - La Habana, 1969. Pintora

UMBERTO PEÑA GARRIGA

La Habana, 1937. Pintor-Diseñador

MARIANO RODRIGUEZ ALVAREZ

La Habana, 1912. Pintor

TOMAS SANCHEZ REQUEIRO

Cienfuegos, 1948. Pintor

RAUL SANTOS SERPA

Villa Clara, 1939. Pintor

LEANDRO SOTO ORTIZ

Cienfuegos, 1956. Pintor

No. de Diseños 31

Tejido

Lienzo ref. 26 (100% algodón)
Lienzo ref. 2320 (100% algodón)
Lona ref. 36 (100% algodón)

Volumen de Impresión
600 000 metros (20 000 metros por
diseño en 4 variantes de color)

Asesoría Técnica

Antonio Eligio Fernández.
Ministerio de Cultura

Eduardo de Armas.
Ministerio de la Industria Ligera

DESFILES DE MODA Y STANDS

EMPRESA FONDO CUBANO DE
BIENES CULTURALES. Ministerio de
Cultura

EMPRESA CONTEX.

DIRECCION DE CONFECCIONES.
Ministerio de la Industria Ligera

CENTRO DE INVESTIGACION Y
DISEÑO DE LAS INDUSTRIAS
LOCALES (CIDDIL). Ministerio de la
Industria Ligera.

TALLER EXPERIMENTAL "OPINA".
Instituto de la Demanda Interna

DISEÑADORES DE VESTUARIO

Angel Cejas

Rafael Cobián

Manolo González

Alberto Joya

Rafael León

Agustín López

Migdaly Mayet

Delia Pérez Plá

Irene Rubio

Lorenzo Urbistondo

Marta Verónica Vega

Artesanos-Artistas del Fondo Cubano
de Bienes Culturales

Diseño de Montaje
Arq. Miguel de Armas

Diseño Gráfico
Umberto Peña

Fotografía
José A. Figueroa

Montaje
Museo Nacional de Bellas Artes

**DISEÑADORES DE VESTUARIO DEL
FONDO CUBANO DE BIENES CULTURALES**

FRANK ALVAREZ

GENOBEBA DIAZ (BEBE)

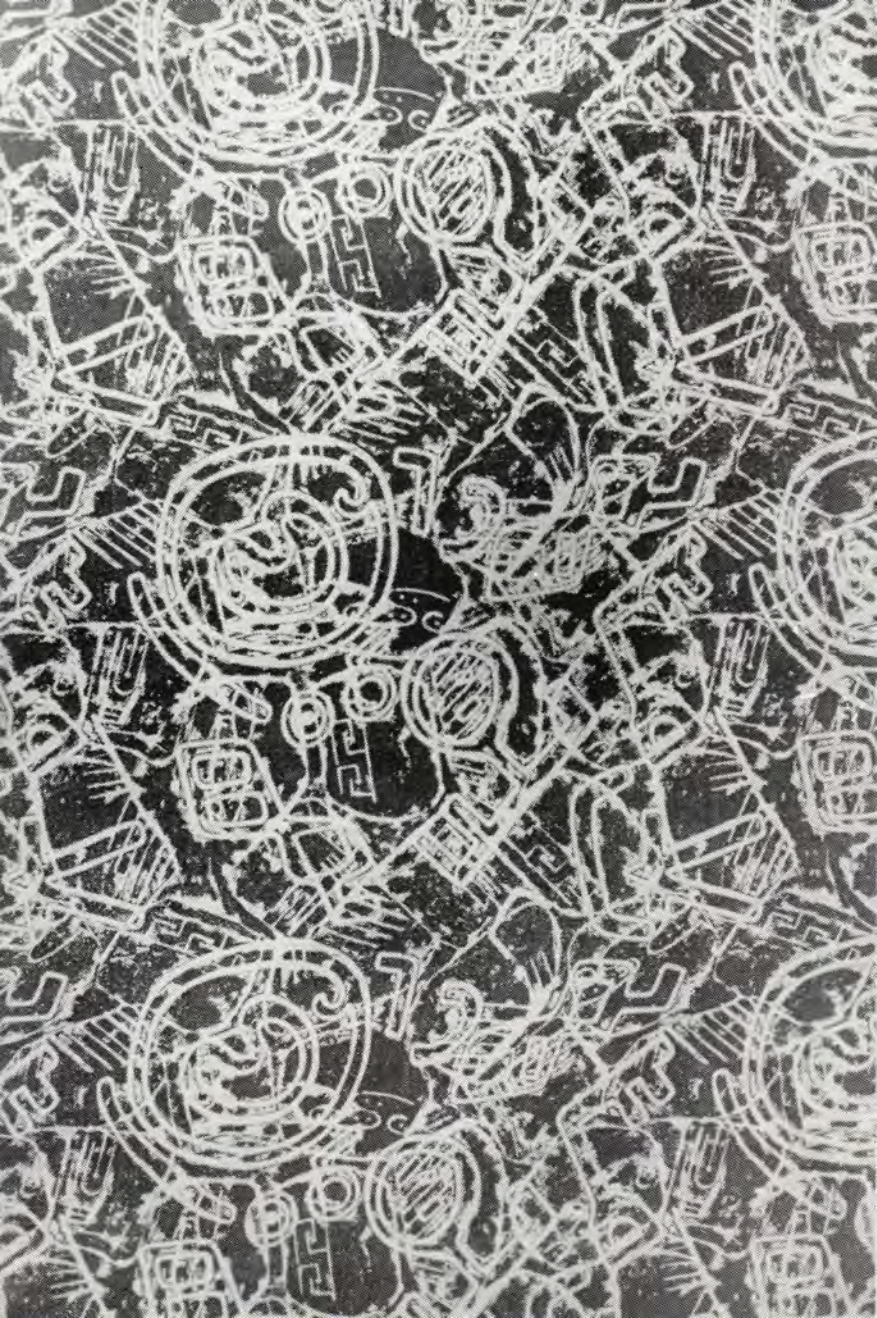
AMADO DELGADO

CARMEN FIOLE

LIBIA QUESADA

GLORIA PLANES

ROLANDO POTTS





DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

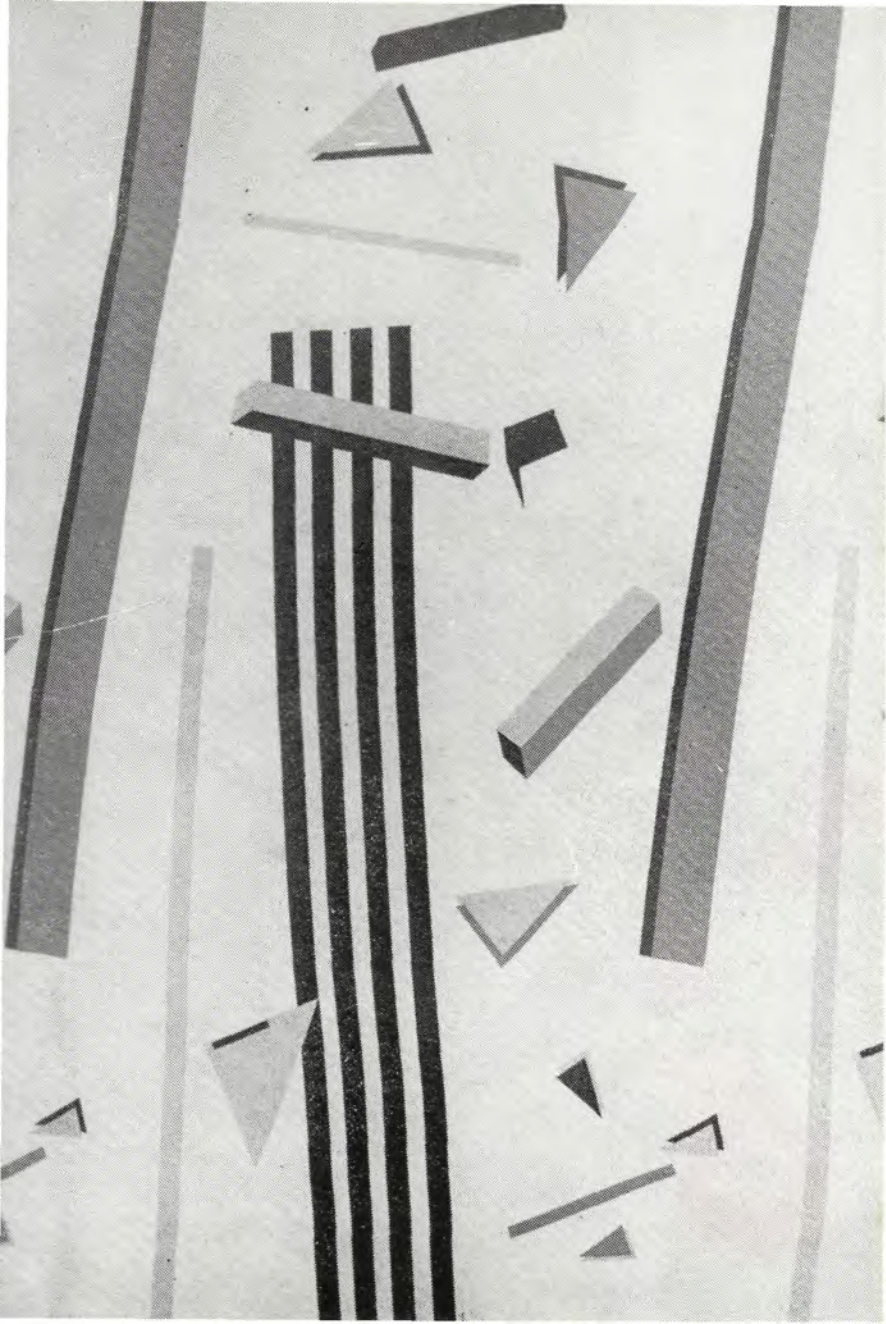
Diseño/ MIRIAM ALEJANDDA GONZALEZ





DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ FLAVIO GARCIANDIA DE ORAA





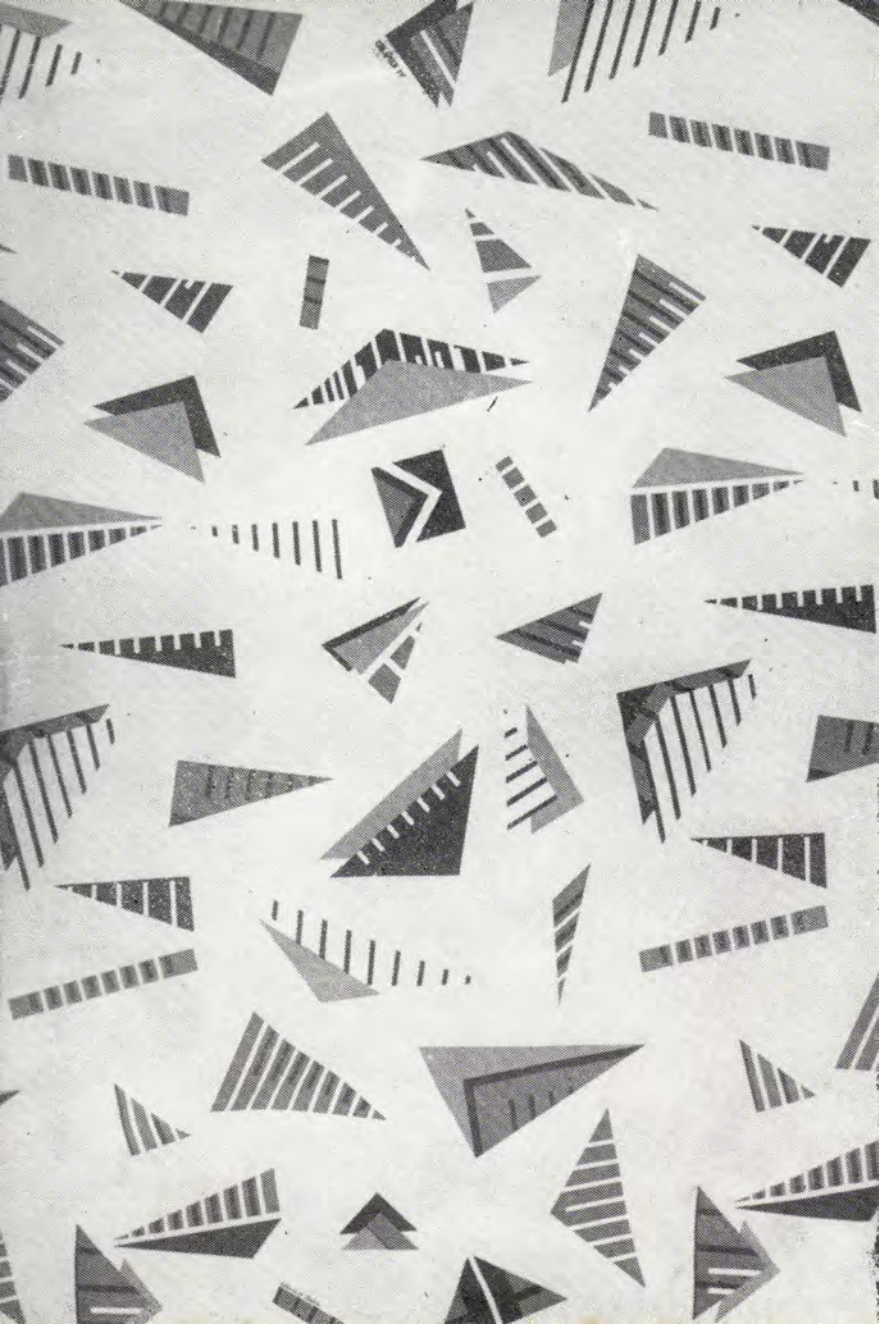
DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ CARLOS ALBERTO GARCIA DE LA NUEZ



DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ CARLOS ALBERTO GARCIA DE LA NUEZ



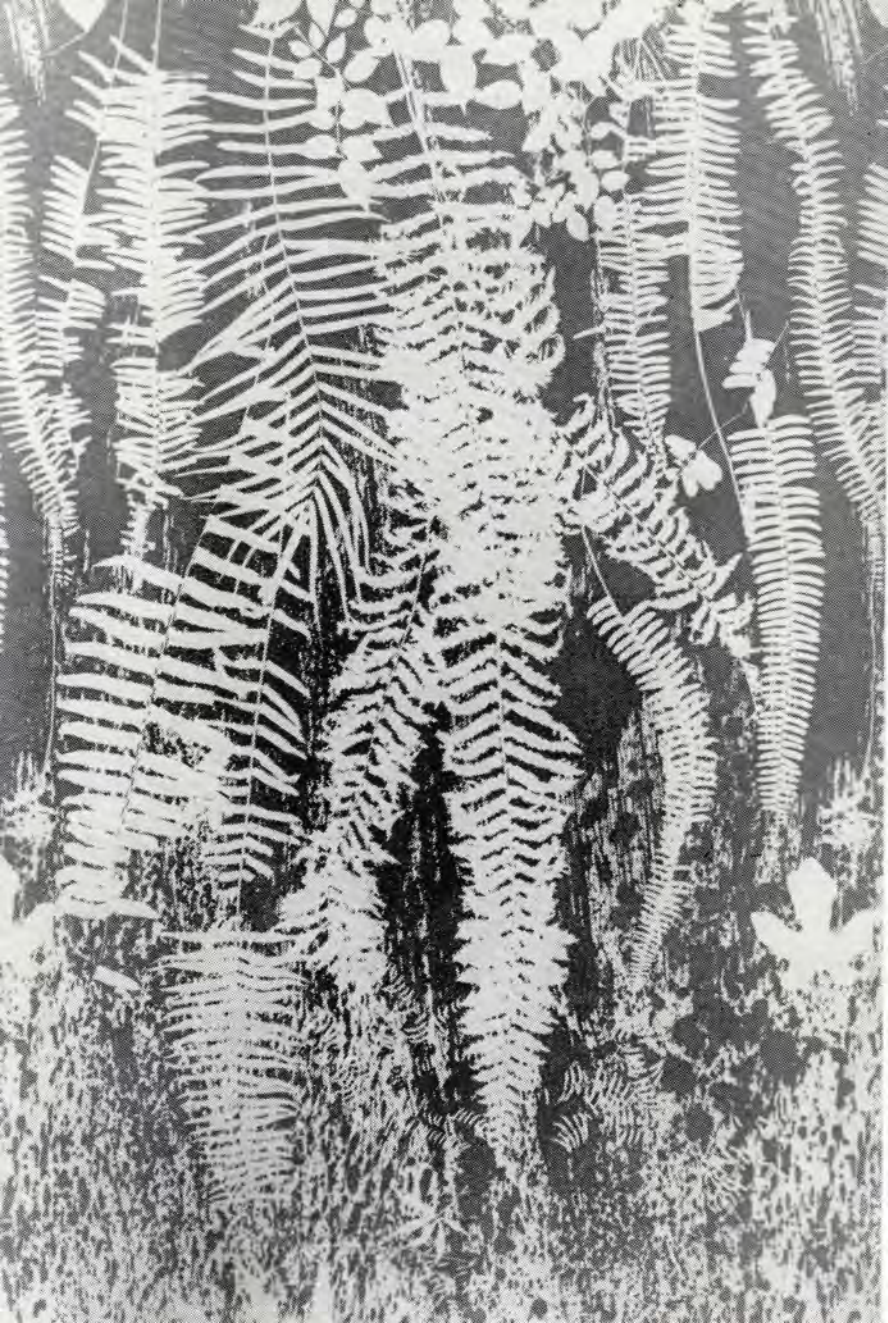


DISEÑOS

DE ARTISTAS CUBANOS

PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ EDUARDO RUBEN GARCIA HERRERA





DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL





DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ JOSE FRANCO CODINACH

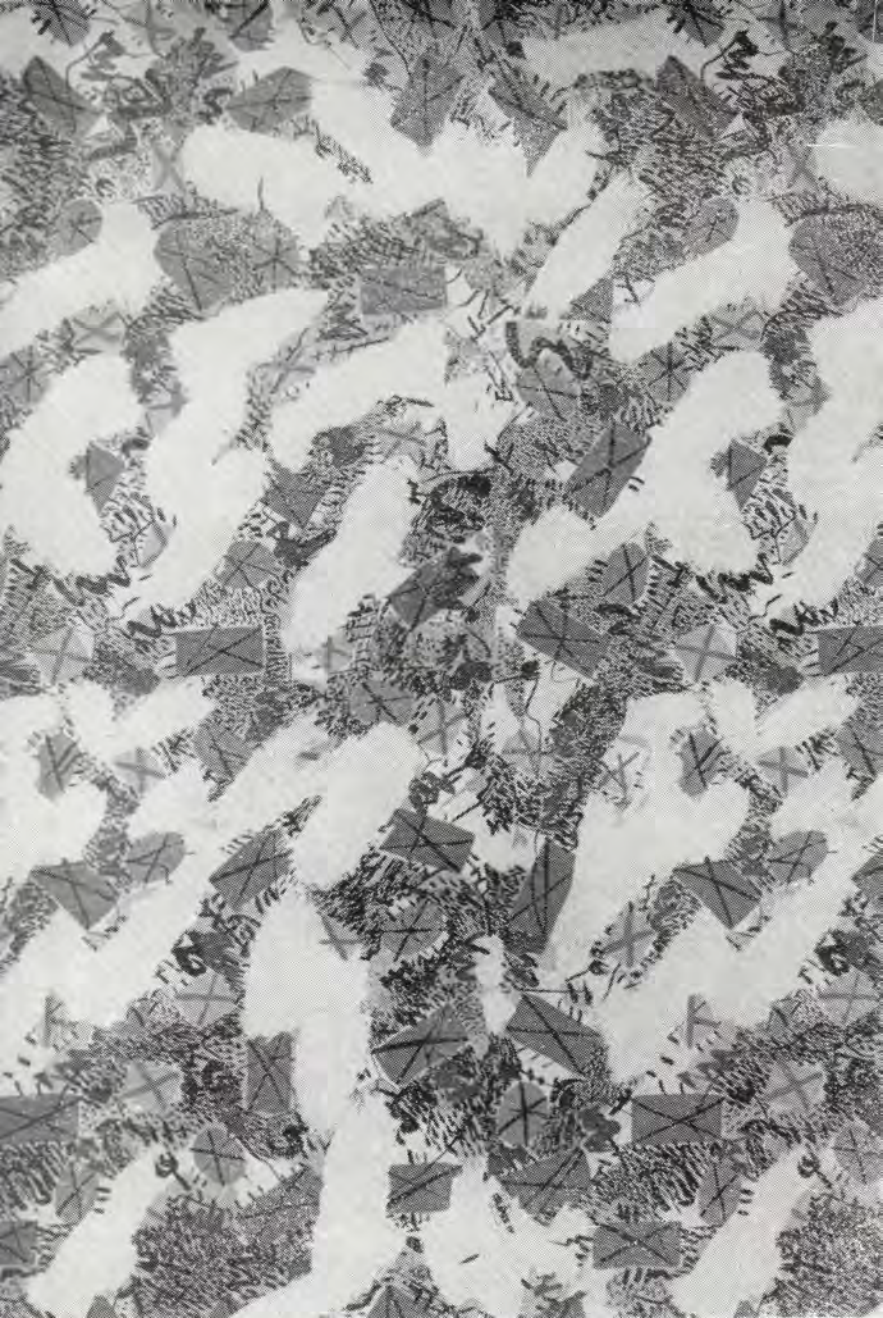




DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL



DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL





DISEÑOS

DE ARTISTAS CUBANOS

PARA ESTAMPADO TEXTIL

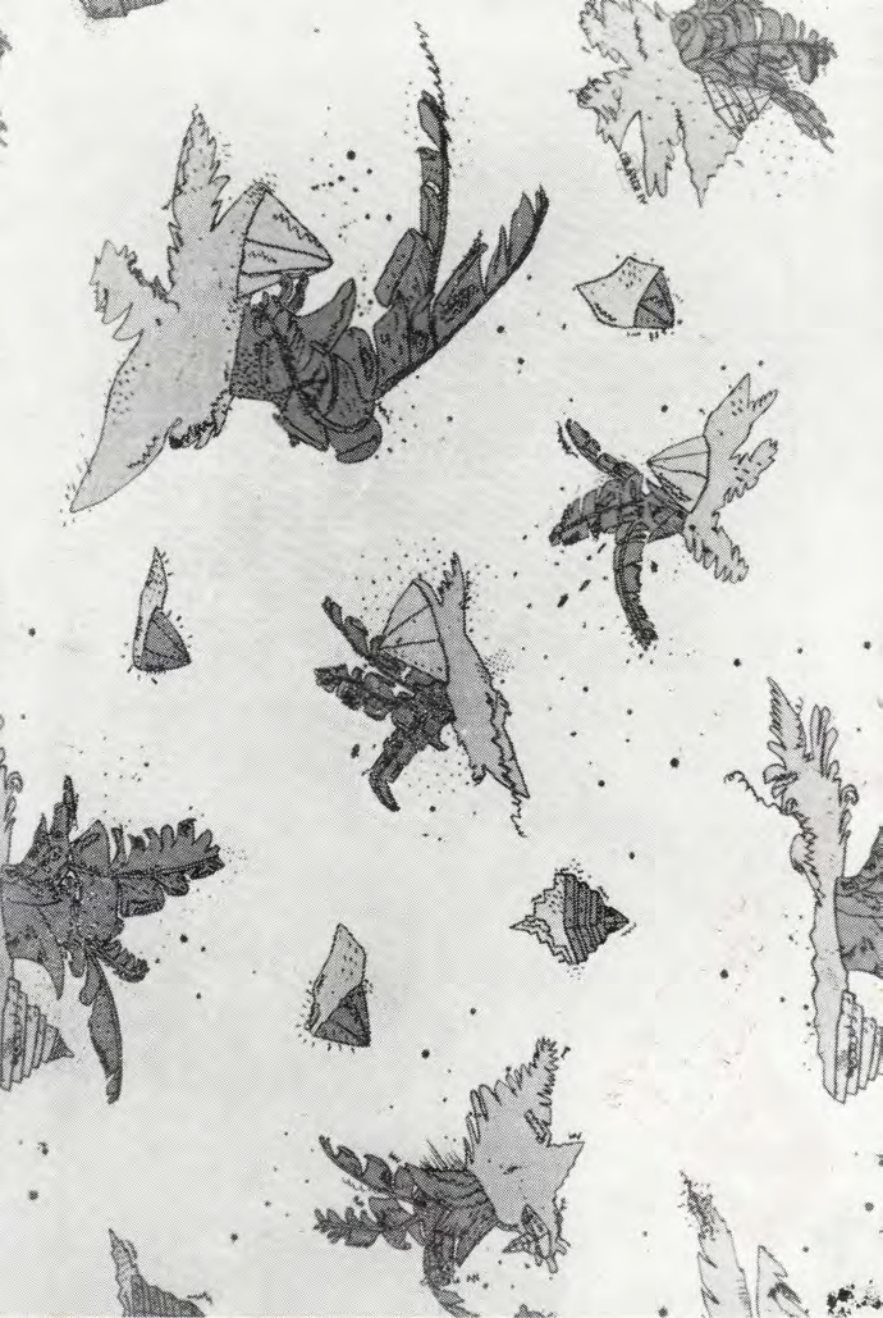
Diseño/ FLORA FONG GARCIA





DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

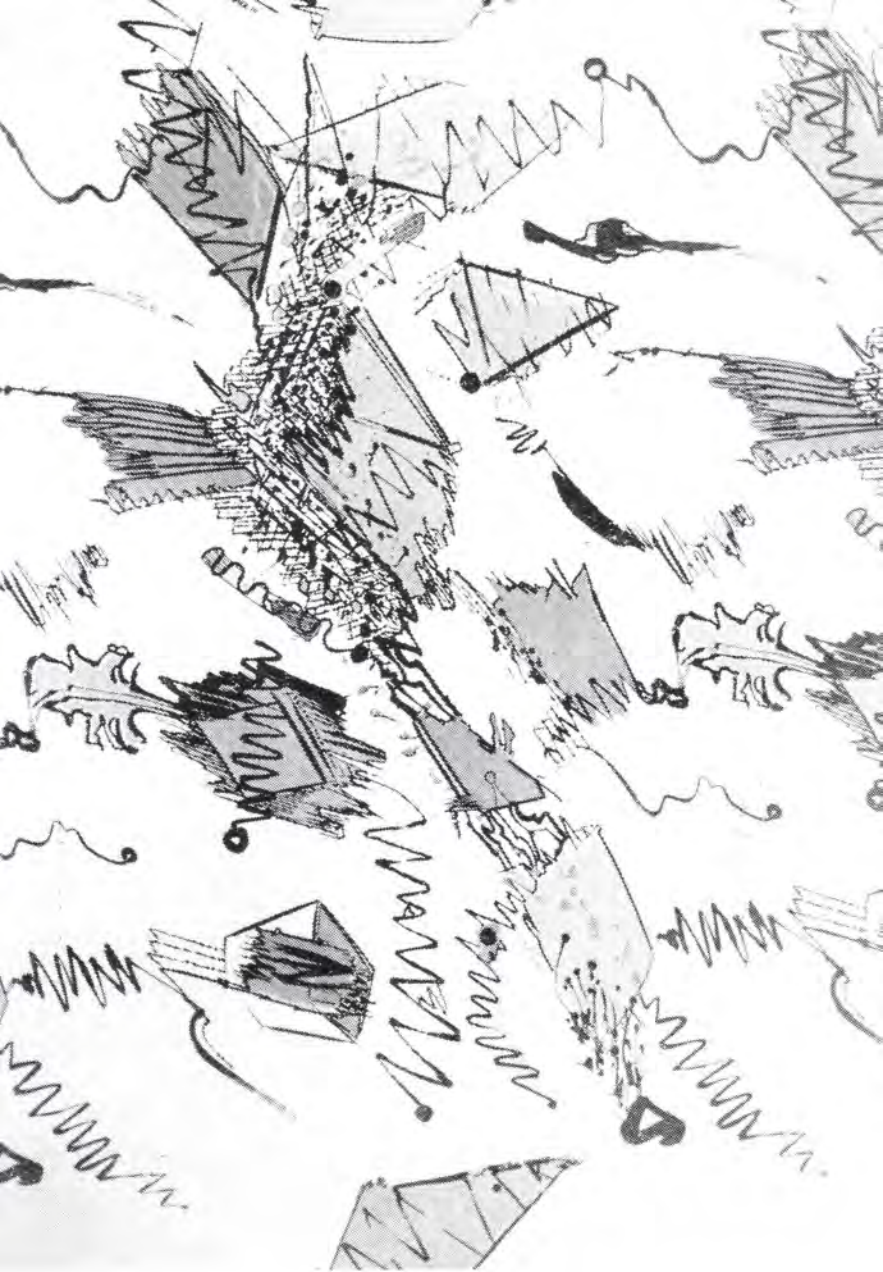
Diseño/ MOISES FINALE ALDECOA





DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ ANTON:O ELIGIO FERNANDEZ (TONEL)





DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ NELSON DOMINGUEZ CEDENO





DISEÑOS

DE ARTISTAS CUBANOS

PARA ESTAMPADO TEXTIL





DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL





DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ EMILIO CASTRO MOSQUERA





DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ ALBERTO CAROL YANIZ





DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ GUSTAVO ACOSTA



DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ GUSTAVO ACOSTA





DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ MARIA EUGENIA HAYA (MARUCHA)





DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ RAUL SANTOS SERPA



DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ ERNESTO GONZALEZ PUIG





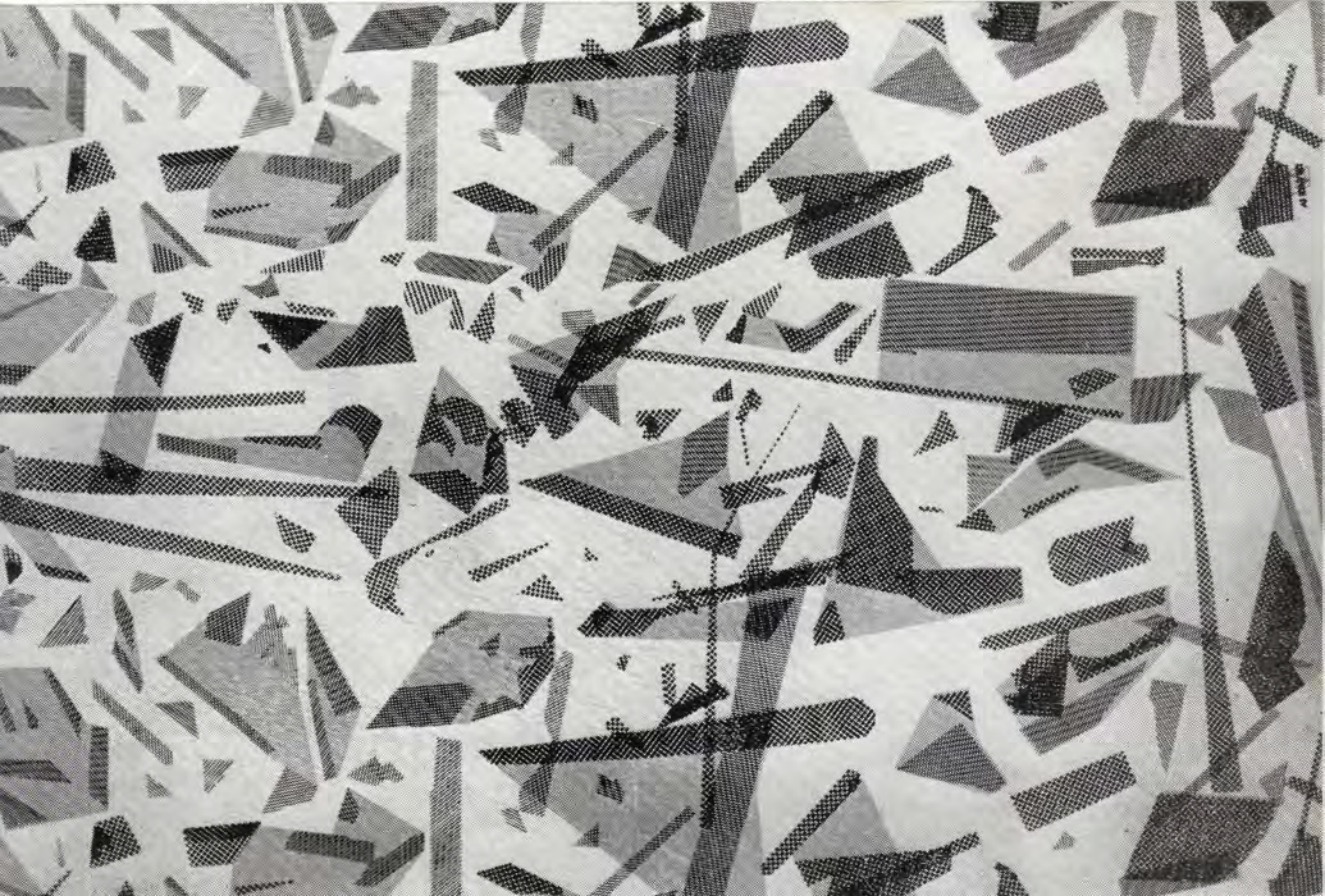
DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ LEANDRO SOTO ORTIZ



DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ UMBERTO PEÑA GARRIGA





DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ AMELIA PELÁEZ (APLICACION PARA DISEÑO TEXTIL DE UMBERTO PEÑA)



DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ UMBERTO PEÑA GARRIGA





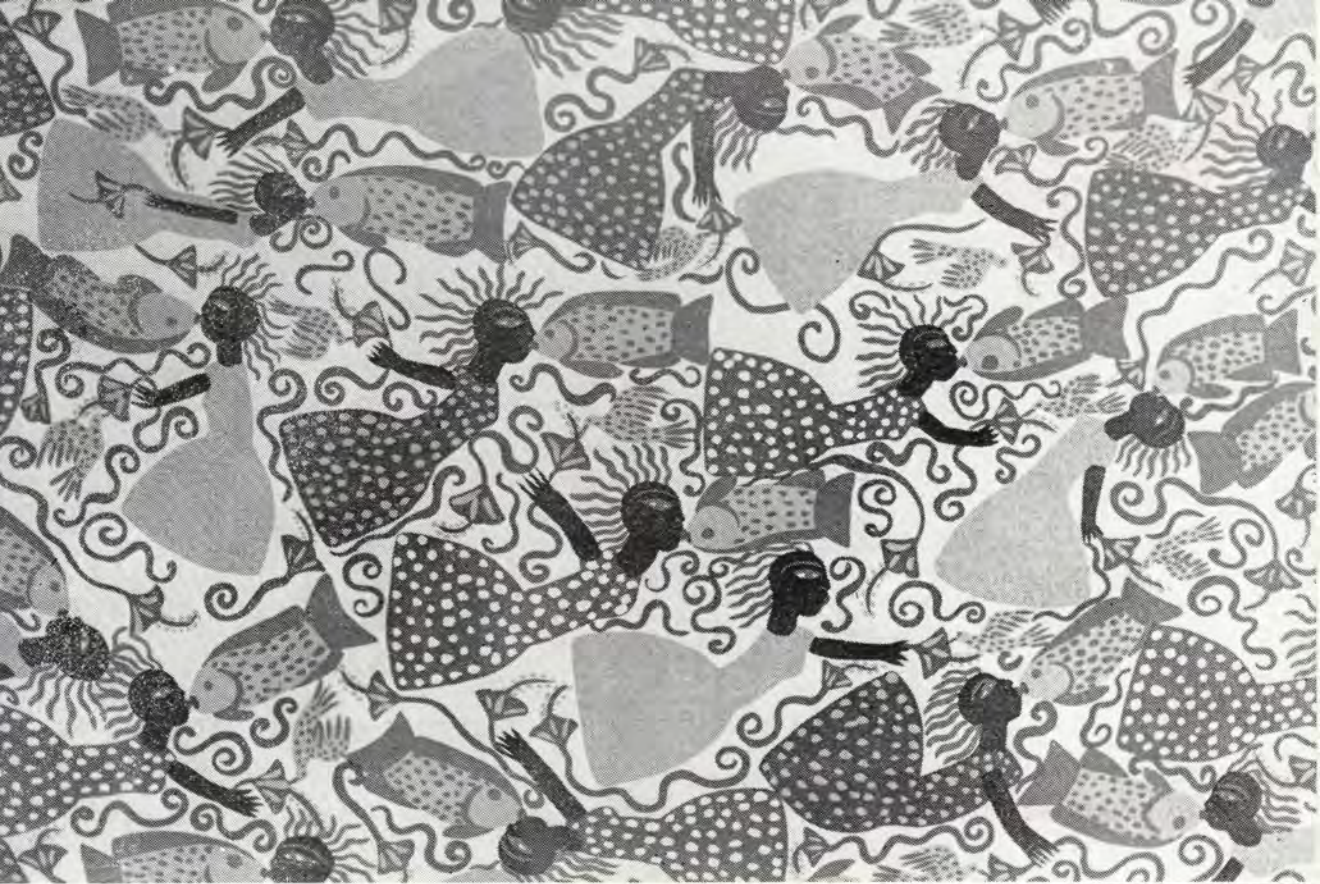
DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ MARIANO RODRIGUEZ ALVAREZ



DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ TOMAS SANCHEZ REQUEIRO





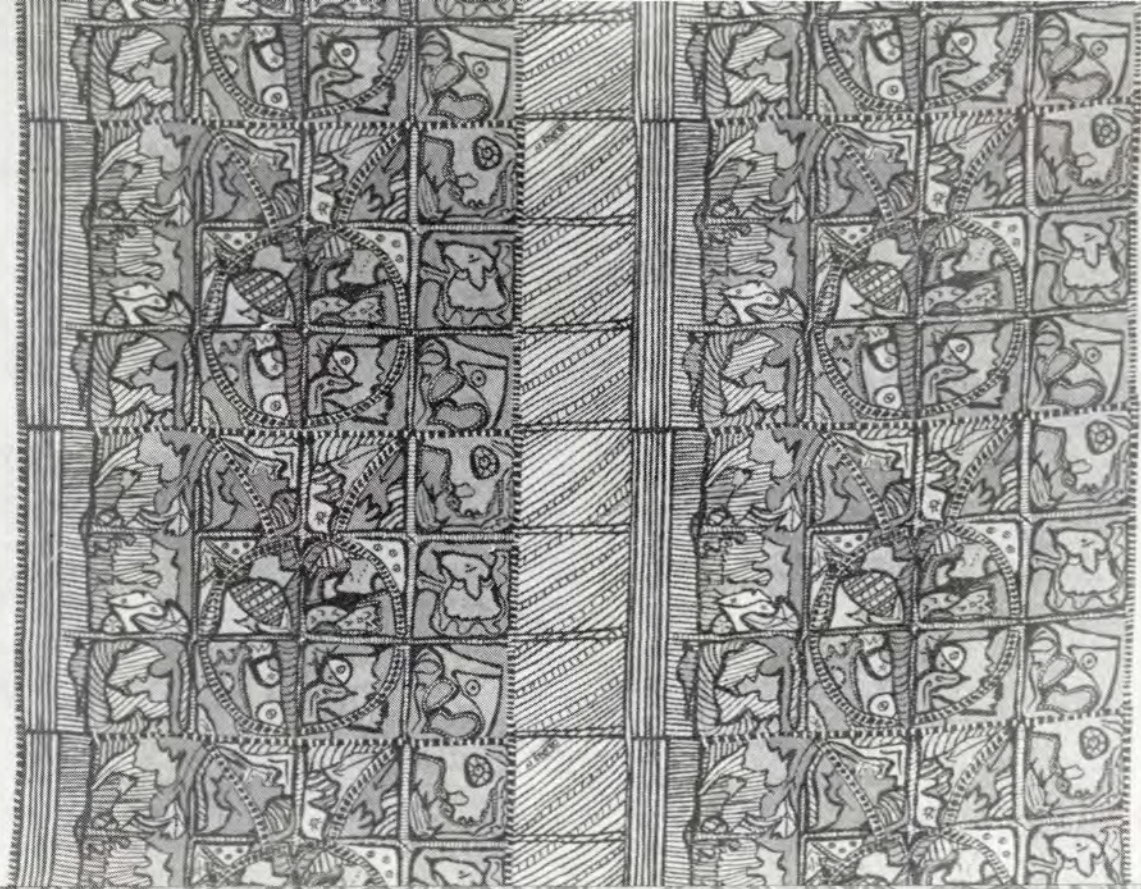
DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ MANUEL MENDIVE HOYO



DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ MANUEL MENDIVE HOYO

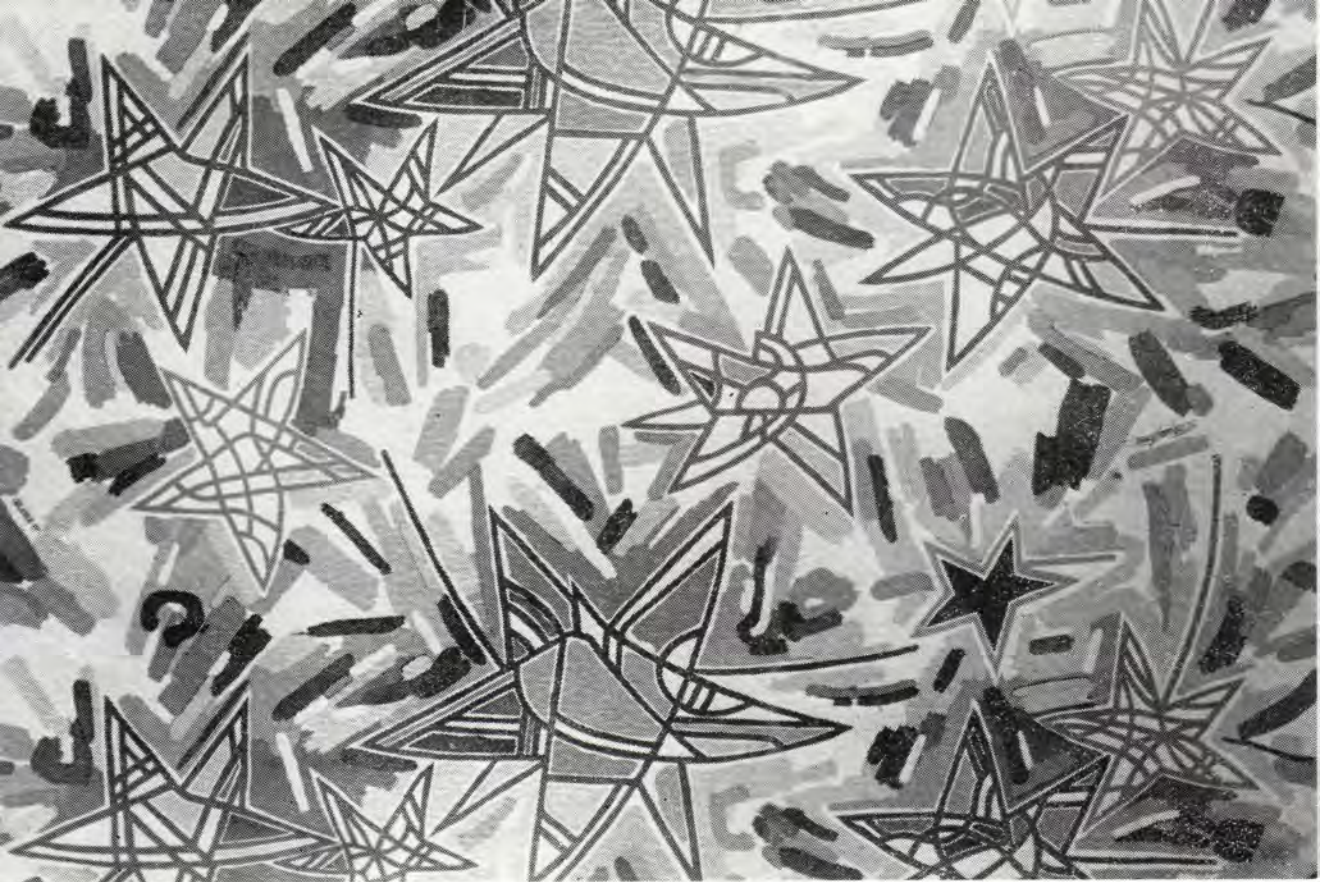



DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ MINERVA LOPEZ DIAZ


DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ RAUL MARTINEZ GONZALEZ





DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ **FAYAD JAMIS BERNAL**



DISEÑOS
DE ARTISTAS CUBANOS
PARA ESTAMPADO TEXTIL

Diseño/ **ADELAIDA HERRERA VALDES**