

003  
1988  
22.

3er SALON DE PREMIADOS  
MUSEO NACIONAL , PALACIO DE BELLAS ARTES  
CIUDAD DE LA HABANA Mayo 1988



# **3er. SALON DE PREMIADOS**

DIRECCION DE ARTES PLASTICAS Y DISEÑO  
MINISTERIO DE CULTURA  
MAYO 1988

Desde hace 3 años, el Salón de Premiados ha dejado abierta una brecha de magníficas posibilidades para aquellos creadores que no gozan de los privilegios de la capital. Como quien pretende desafiar la realidad de un golpe, las imágenes llegan a La Habana y, entre otras cosas logran mostrarse a la crítica en un ambiente por lógica más favorable al de su contexto cotidiano.

Sin embargo se hace sintomático correr las cortinas para mostrar idénticos espectáculos, porque los premios y por consiguiente los expositores se repiten —casi todos menores de 30 años graduados de escuelas de nivel medio y superior— pero también porque se descubre una diversidad que mantiene el contorno entre lo aparential-real cuyas propuestas esenciales resultan variaciones limitadas para el espectador.

Aún predominan entre estos creadores quienes se agotan en tender puentes sobre los espacios establecidos entre la creación y la comprensión del arte, y sobresalen los que mantienen un ritmo creador sobre inquietudes estéticas atemporales. Ambos, en uno sólo se nos presentan ajenos al carnaval de tendencias y corrientes resultados del arte contemporáneo, para ofrecernos una obra bien facturada, pero con ese sabor añejo que a veces rechazan los catadores de arte.

Recorrimos las salas intentando evadir las voces dispersas de tantos creadores empeñados en asir el mástil de la modernidad, sobradas piruetas son ejecutadas en este empeño, pero aquellos ajenos al fogueo capitalino descubren en cada tensión muscular el reto de la técnica y magnifican preceptos de dudosa trascendencia.

Entre los creadores de este grupo la inquietud por estar al día hace aflorar todo tipo de prácticas, proliferan las instalaciones como una solución inminente a los complejos de la lejanía.

Entonces los principios de espontaneidad se tornan en necesidades artificiales y lo que pudo haber sido original deviene en ley y trampa. Se distorsionan las verdaderas intenciones y paradójicamente los métodos utilizados desvirtúan la procedencia inicial de algunas de estas prácticas. Prevalece un ambiente ambiguo, que deja insatisfecho al público entrenado y limita la comunicación con quienes no tienen esa disposición.

Nos impresiona la espontaneidad de algunos artistas que se muestran observándose a sí mismo, recorriendo un viaje interior preñado de tropiezos, encrucijadas, laberintos y revierten sus limitaciones en genuinas imágenes, desenfadadas y hasta grotescas. Seis décadas de "arte nuevo" en Cuba traducidos en ruptura, continuidad y renovación estética acentúan las distancias artista-consumidor. "Al exigir del público una mayor información sobre la dinámica del campo estético la actividad de los artistas se retrae sobre los ambientes especializados" <sup>1</sup>

Para el creador, el esfuerzo en un medio poco favorable, alejado hasta ahora, de orientación especializada reprime la realización definitiva de la obra en el consumo. Pero aún la crítica se inclina hacia los movimientos más atrevidos y con frecuencia ofrece criterios parcializados con propuestas específicas que confunden algunos creadores.

Quedarán disipadas por esta vez las expectativas anunciadas pero nuevas problemáticas deberán surgir con el esfuerzo de todos por dotar de autenticidad el arte cubano.

Resulte pues, esta una feliz oportunidad para acercar a la "montaña" todo el quehacer artístico del país, que no se pierdan, por lejanos, aquellos talentos que año se malgastaron.

Carlos A. Cruz

**Jurado**

**ADELAIDA DE JUAN**

**SANDU DARIE**

**FLAVIO GARCIANDIA**

**ALFREDO SOSOBRAVO**

**RAFAEL ZARZA**

**PARTICIPANTES**

**PARTICIPANTES**

# Pinar del Río

V Salón Provincial de Artes Plásticas Pinar del Río 87

## Jurado

**PEDRO PABLO OLIVA**

**MARCOS GONZALEZ LLOVERT**

**ISAAC LINARES**

## Premios

Couret Hernández, Miguel Angel

**Pictografía poética, 1987**

Técnica mixta / papel; 86 x 51 cms

Díaz, Esteban

**Erase un caballo, 1987**

Plata / gelatina; 86 x 51 cms

Guerra, Humberto

**Sin título, 1987**

Cerámica vidriada; 100 x 75 cms

Guerra, Humberto y Morera Cabrera, Claudia Clara

**La muerte según mito palero, 1987**

Soga, yute y cartón.

Martínez Cabrera, Silvio

**SOS, 1987**

Tempera / cartulina; 86 x 51 cms

Morales Candelaria, Omar

**Espacio vital desde una ventana, 1987**

Alambrón y madera

Planes Herrera, Segundo

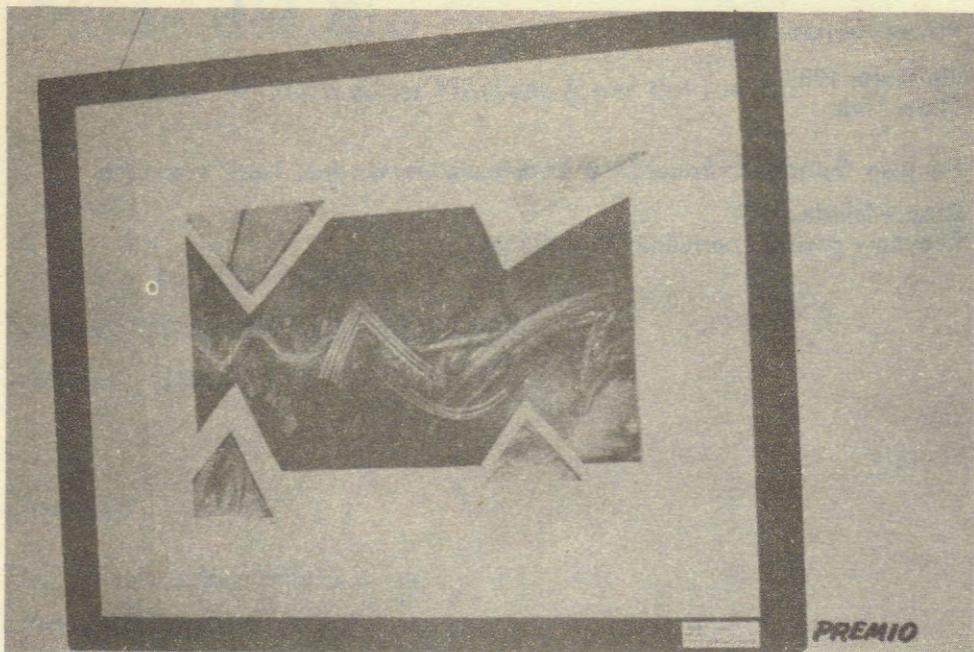
Sin título, 1987

Oleo / tela

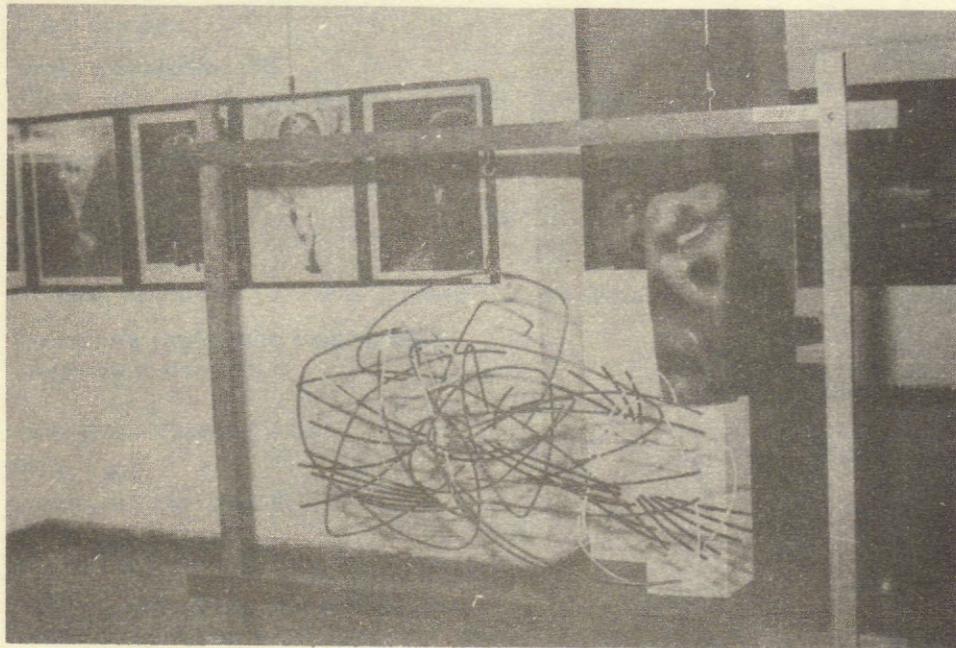
Ponjuan González, Eduardo y Rodríguez Fernández, René Francisco

Utopía fallida, 1987

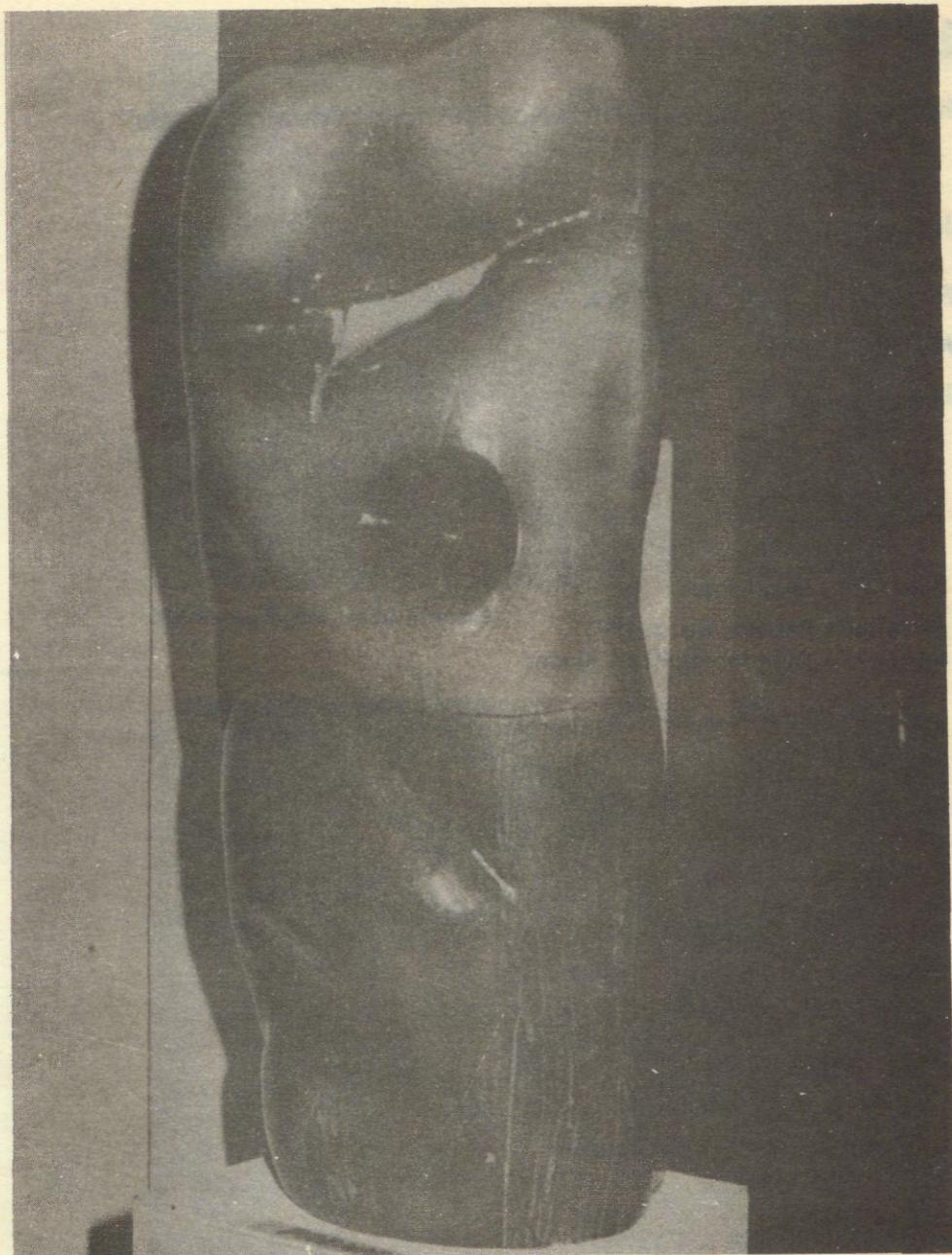
Crayón y grafito / cartulina; 75 x 105 cms



**Ccuret Hernández, Miguel Angel**



**Morales Candelaria, Omar**



Guerra, Humberto

Técnica mixta / cartón, 20 x 40 cm  
1981, N.º 1781

# La Habana

III Encuentro Provincial de Artes Plásticas "Eduardo Abela"

## Jurado

**ERNESTO GARCIA PEÑA**

**MARIO DIAZ**

**LIANA RIO**

## Premios

Báez González, Jorge

De la serie **Papeles No. 2**, 1987  
Collage / cartón tabla; 40 x 150 cms

Llanes Pensado, José Ramón

**Sin título**, 1987  
Collage; 133 x 43 cms

**Sin título**, 1987  
Collage; 74 x 84 cms

Mederos Sigler, José Manuel

**Imágenes como en un film**, 1987  
Monotipia; 50 x 200 cms

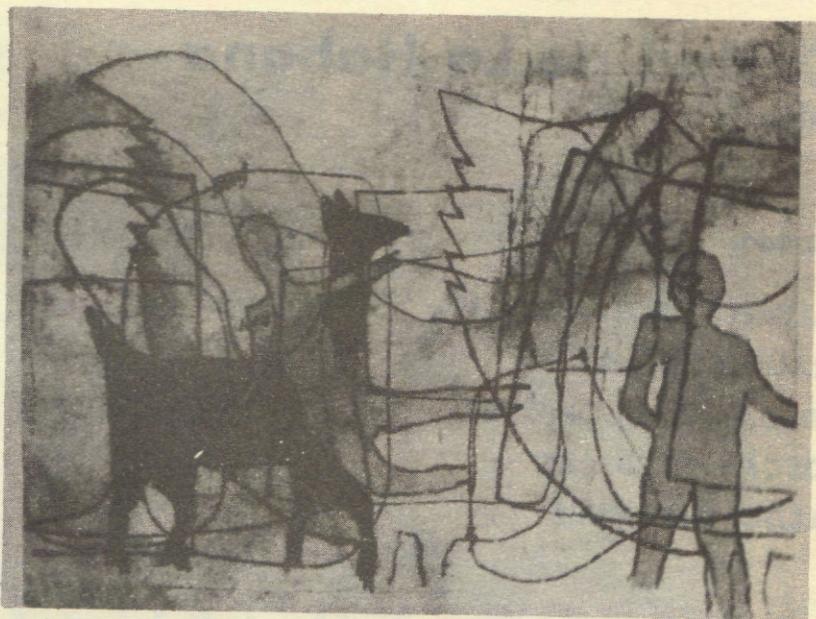
Molina Martínez, Germán

**Hombre sentado mirando su destino**, 1987

**Una mujer en el centro del mundo**, 1987  
Oleo / cartón tabla

Valdés Díaz, Angel

**Sin título I y II**, 1987  
Técnica mixta / cartulina; 50 x 40 cms



**Mederos Sigler, José Manuel**



**Molina Martínez, Germán**

# Ciudad de La Habana

Salón de la Ciudad

## Jurado

**ALFREDO SOSABRAVO**

**RAUL ALFARO**

**HILDA Ma. RODRIGUEZ**

**OSCAR CARBALLO**

**ALDO MENENDEZ**

## Premios

Ayón Manso, Belkis

**Akanabionke, Akaranina, Sikaneka, Sikan, 1987**

Colografía; 73 x 92 cms

Cuenca Sigarreta, Arturo

**Estética práctica, 1987**

Litografía; 111 x 156 cms

Lastra Lancerique, Francisco

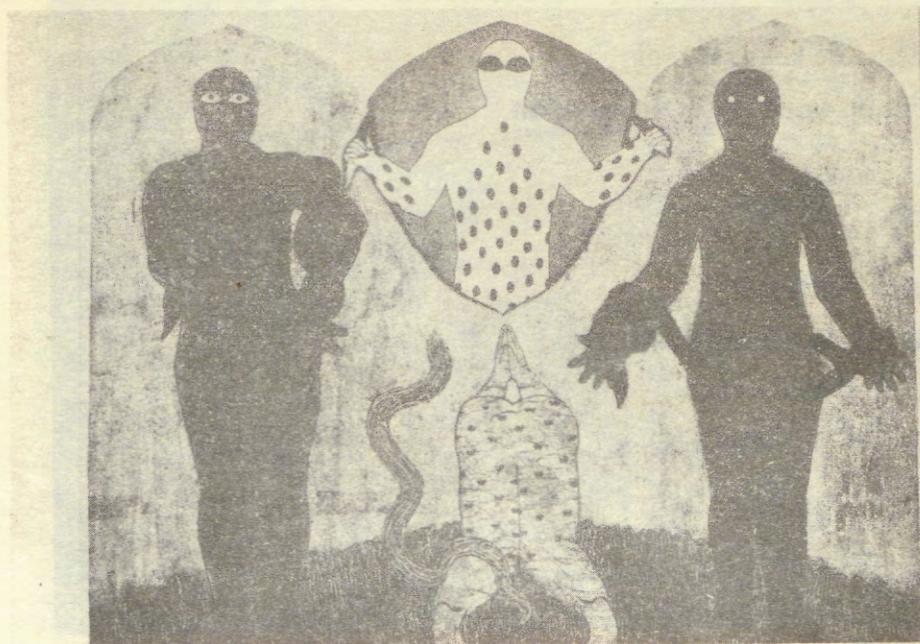
**Interior cubano, 1987**

Serigrafía; 200 x 200 cms

Ramírez Roque, Angel

**Cuentos de Ada, mi vecina, 1987**

Técnica mixta; 30 x 60 cms



Ayón Manso, Belkis



Lastra Lancerique, Francisco

# Ciudad de La Habana

Salón de la Ciudad

## Jurado

**ALFREDO SOSABRAVO**

**RAUL ALFARO**

**HILDA Ma. RODRIGUEZ**

**OSCAR CARBALLO**

**ALDO MENENDEZ**

## Premios

Ayón Manso, Belkis

**Akanabionke, Akaranina, Sikaneka, Sikan, 1987**

Colografía; 73 x 92 cms

Cuenca Sigarreta, Arturo

**Estética práctica, 1987**

Litografía; 111 x 156 cms

Lastra Lancerique, Francisco

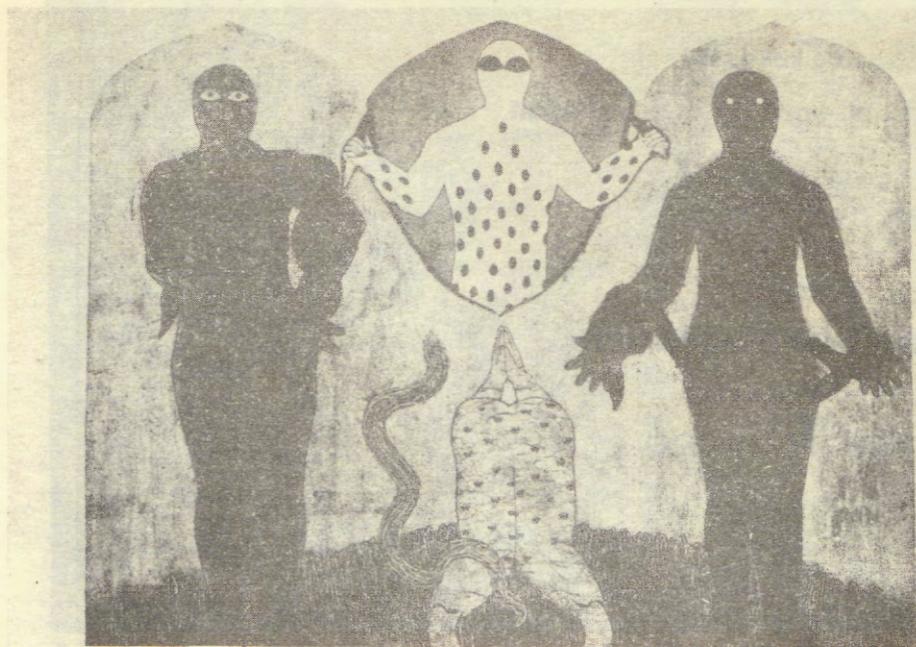
**Interior cubano, 1987**

Serigrafía; 200 x 200 cms

Ramírez Roque, Angel

**Cuentos de Ada, mi vecina, 1987**

Técnica mixta; 30 x 60 cms



Ayón Manso, Belkis



Lastra Lancerique, Francisco

# Matanzas

El arte un arma de la Revolución

## Jurado

**FLORA FONG**

**JUAN ESNARD HEYDRICH**

**OSCAR CARBALLO**

**RIGOBERTO ROMERO**

## Premios

Quintana García, Rigoberto

**Yo soy un extraño, 1987**

Mármol, papier maché, acrílico, tempera, autolux, nylon,  
parafina / masolite

Rodríguez Alfonso, Armando

**Trampa al conocimiento, 1987**

Acrílico / lienzo, papier maché y yeso directo

Rodríguez Pérez, Raúl (BORODINO)

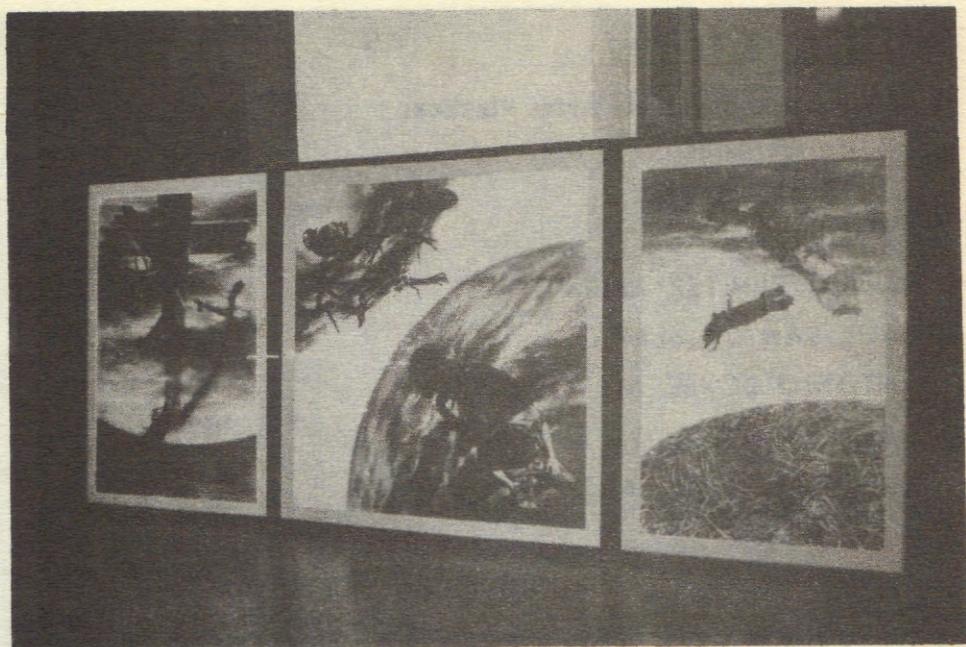
**Paget encuentra Pudet en la traición de su perdón, 1987**

Papier maché, tempera, acrílico, crayola / lienzo, cartulina y plywood

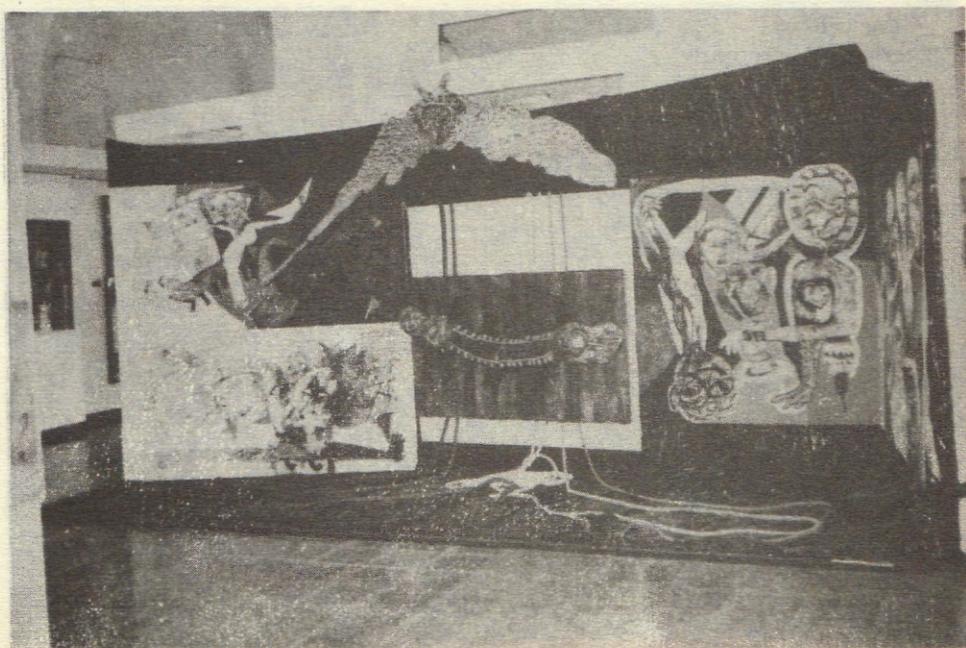
Ruiz Contino, Juan Arel

**La apocalipsis ambiental, 1987**

Grafito / papel; 300 x 200 cms



Ruíz Contino, Arel



Rodríguez Pérez, Raúl (BORODINO)

# Villa Clara

III Salón Provincial de Artes Plásticas

## Jurado

**ADIGIO BENITEZ JIMENO**  
**RAUL SANTOS SERPA**  
**ANTONIO LOPEZ MATOS**  
**MAGALY OLIVEROS ARGÜELLES**  
**ANTONIO E. FERNANDEZ (TONEL)**

## Premios

Abdala Rodríguez, Jacquelín

**Vida, 1987**  
Madera policromada

Bosch Morales, Giovanni

**Memoria afectiva en gótico, 1987**  
Acrílico / cartón corrugado; 75 x 378 cms

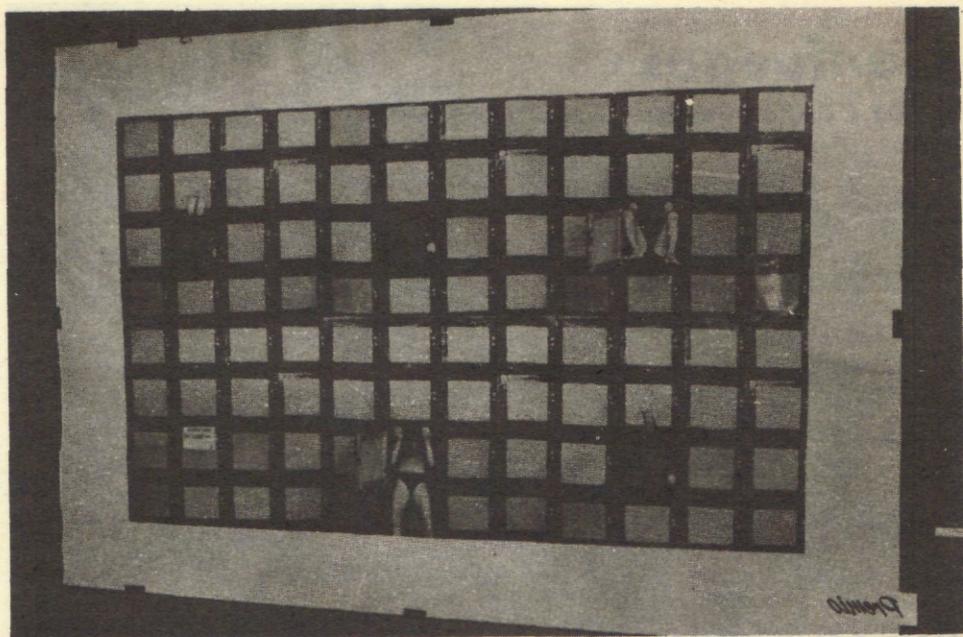
Machado Sosa, Edelso

**Paisaje interior 4 y 6, 1987**  
Plaka / cartulina; 120 x 90 cms

Sánchez Oramas, José Antonio

**Ensayo, 1987**  
Plata / gelatina; 150 x 150 cms

**Así transcurre la vida, 1987**  
Fibras vegetales y alambre



Sánchez Oramas, José Antonio



Abdala Rodríguez, Jacquelín

# Cienfuegos

Salón 5 de Septiembre

## Jurado

**BALDOMERO CALVIÑO**

**CESAR LEAL**

**VIVIAN PEREZ DE VILLA AMIL**

**JOSE RIVERO**

## Premios

Díaz López, Santiago

**El pájaro de las soledades, 1987**

Técnica mixta / lienzo; 93 x 84 cms

**El carro de la defensa, 1987**

Técnica mixta / lienzo; 93 x 74 cms

**Andróide hipergráfico, 1987**

Técnica mixta / lienzo; 74 x 93 cms

García Cruz, Juan

**Invocación, 1987**

Talla en madera; 200 x 40 cms

Mena Puerto, Rosario

**Kariddy Saltador, 1987**

Materia vegetal, caracoles, plástico, óleo

Rodríguez Pineda, Julio

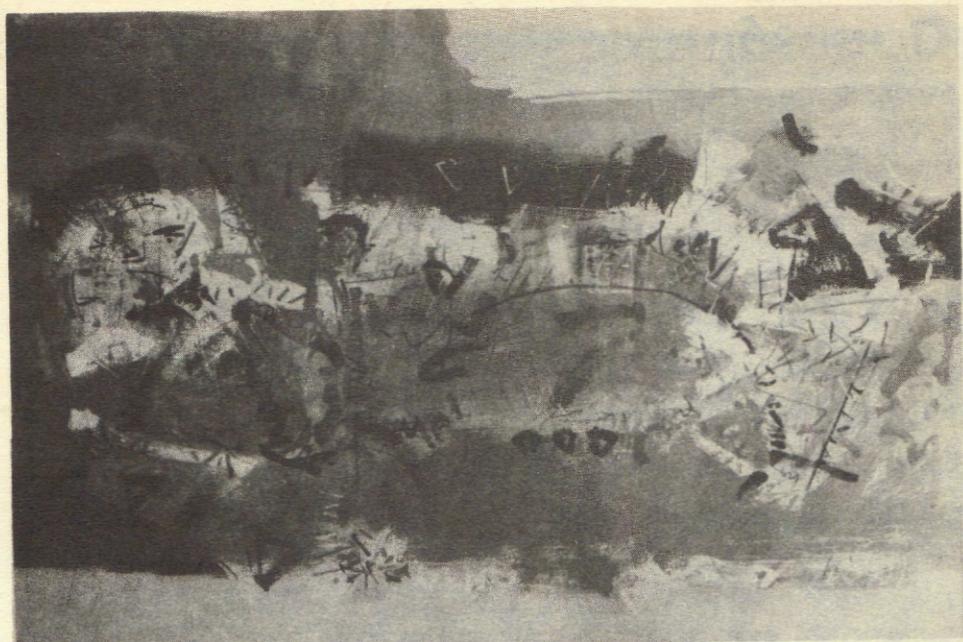
**Deshojación sagrada 1 y 2, 1987**

Grafito / papel; 73 x 100 cms

Miranda Valenzuela, Jorge Luis

**Sin título, 1987**

Xilografía; 85 x 140, 85 x 102, 85 x 170 y 73 x 187 cms



**Valdés Borrero, Julia**



**Lescay Merencio, Alberto**

Técnica mixta / papel, 20 x 30 cm

# Guantánamo

Salón "Regino Botti"

## Jurado

**EUSEBIO GUTIERREZ SABORIT**  
**CARLOS A. GARCIA DE LA NUEZ**  
**JOSE FRANCO CODINACH**  
**CARLOS MANUEL FERNANDEZ**  
**CARLOS A. CRUZ GOMEZ**

## Premios

Daniel Zafra, Mearson

**Propagadores, 1987**

Oleo / tela; 120 x 120 cms

Hernández Guerrero, Arístides (ARES)

**Sin título, 1987**

Técnica mixta / papel; 50 x 80 cms

Martínez Zapata, Rogelio

**Urgentes imágenes en reclamo del amor, 1987**

Arena, plumas, y óleo / tela; 200 x 200 x 200 cms

Pérez González, George

**Sin título, 1987**

Técnica mixta / papel; 50 x 80 cms

Urgellés Castañeda, Jorge Félix

**Sin título, 1987**

Técnica mixta / papel; 50 x 80 cms



Serrano Fernández, Luisa María (LICHÍ)

# Ciego de Avila

II Salón Provincial de Artes Plásticas

## Jurado

NELSON VILLALOBO FERRER  
JACQUELINE MAGGI HOLLANDS  
CARLOS HERNANDEZ ALFARO

## Premios

Abreu Valderá, Alfredo y Pimentel Martínez, Juan Carlos

**Esto le zumba, 1987**

Echevarría Urrá, Jesús Ventura

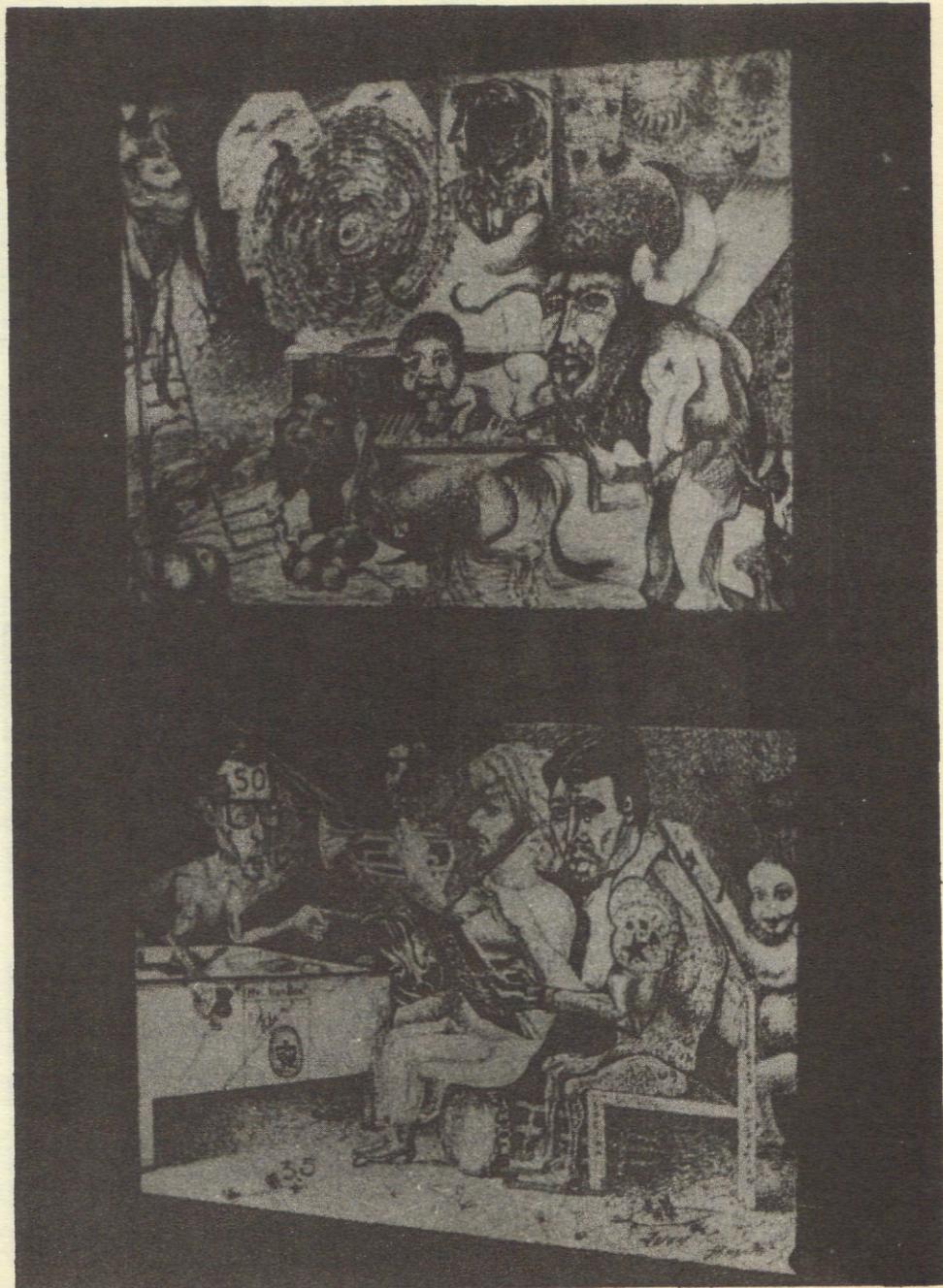
**El visitante, 1987**

Fibra, textil, yeso y madera

Pimentel Martínez, Juan Carlos

**Sin título, 1987**

Tinta / cartulina; 70 x 50, 60 x 50, 40 x 40, 40 x 40, 60 x 50,  
60 x 50, y 40 x 50 cms



Pimentel Martínez, Juan Carlos

# Camagüey

Salón Provincial "Fidelio Ponce de León"

## Jurado

**ANTONIO E. FERNANDEZ (TONEL)**

**GUSTAVO ACOSTA**

**MAGALY OLIVEROS**

## Premios

Ballester Carmentate, Juan Pablo

**Sin título, 1987**

Calcografía y colografía; 25 x 21 cms

Bejerano Caballero, Agustín

**Huracán I, II y III, 1987**

Calcografía; 50 x 64 cms

**Kate, 1987**

Calcografía; 91 x 226 cms

Jovert Llenderrosa, Joel

**Conversación en la tarde, 1987**

Oleo / cartulina; 200 x 500 cms

Rodríguez Lassería, Oscar

**El premio, 1987**

Cerámica



**Bejerano Caballero, Agustín**

# Las Tunas

La plástica en abril

## Jurado

**RUBEN TORRES LLORCA**

**J. J. VIDAL**

**ALEXIS SOMOSA**

**ANGEL RAMIREZ**

**EUGENIO D'MELON**

## Premios

Chacón Zaldivar, Juan Ramón

**Humo dormido, 1987**

Corteza vegetal, sogá y óleo / cartulina; 200 x 300 cms

Guerra, Juan Carlos

**Surgimiento de un mundo desconocido, 1987**

Cerámica roja y arena sílice; 100 x 200 cms

Lozano Martínez, Eduardo

**Sin título, 1987**

Acrílico / lienzo; 100 x 200 cms

Mastrapa Cruz, Miguel

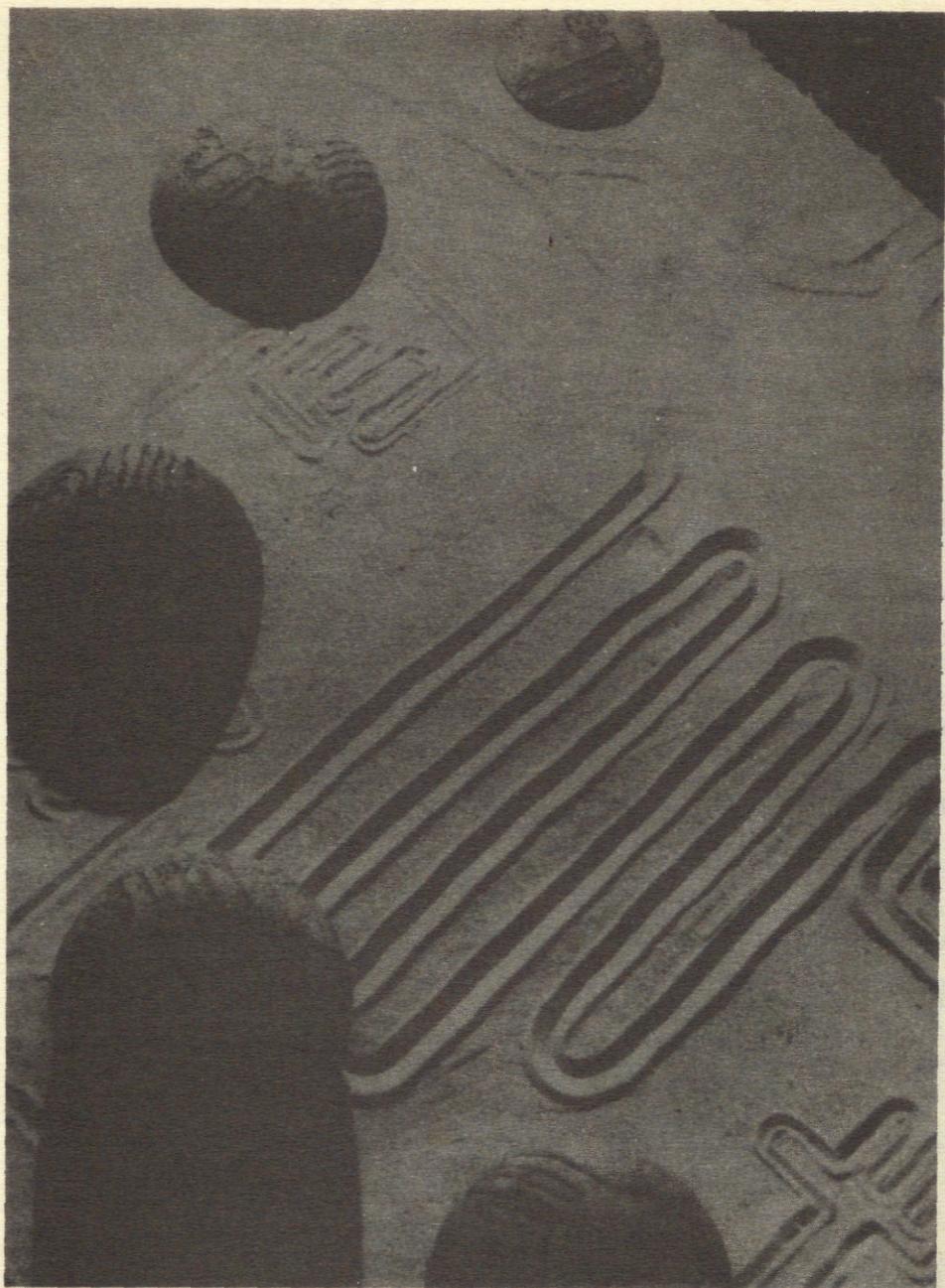
**Amor se escribe con H, 1987**

Litografía, calcografía y serigrafía; 250 x 150 cms

Pérez Vidal, Carlos

**La faena del tiempo X, 1987**

Cristal, materia vegetal y tejido artesanal; 400 x 315 cms



Guerra, Juan Carlos *Libertas*

# Granma

Salón Provincial de Artes Plásticas "2 de Diciembre"

## Jurado

**JULIA VALDES BORRERO**

**TOMAS LARA FRANQUIS**

**ENRIQUE PEREZ TRIANA**

## Premios

Díaz Rosales, Wilfredo (WILFREDIRO)

**Radicalismo I, 1987**

Oleo y pastel / cartulina; 120 x 70 cms

Milanés Santiesteban, Wilfredo

**Anciana, 1987**

Nylon, polietileno, malla de alambre y tela

Romero Jiménez, Filiberto

**Instalación en primer plano, 1987**

Técnica mixta / cartulina; 58 x 48 cms



Romero Jiménez, Filiberto

Gráfico / papel, 150 x 300 cms

# Holguín

Salón de la Ciudad

## Jurado

**ALFREDO SOSABRAVO**

**ESTEBAN AYALA**

**ISRAEL TAMAYO**

**FAUSTO CRISTO**

**RAMIRO RICARDO**

## Premios

Sánchez Ramírez, César

**Sin título, 1987**

Metal

Santos Rodríguez, Daniel

**Homenaje, 1987**

Grafito / papel; 125 x 70 cms

Silveira Miró, Ricardo

**Final de una jornada habitual, 1987**

Serigrafía y xilografía; 52 x 380 cms

Reinaldo Rodríguez, Lázaro

**Mito y realidad, 1987**

Grafito / papel; 150 x 300 cms

González Escobar, Roig

Multivisión, 1987

Plata / gelatina

Cabrera Domínguez, Gastón y Fernández Fernández, Francisco

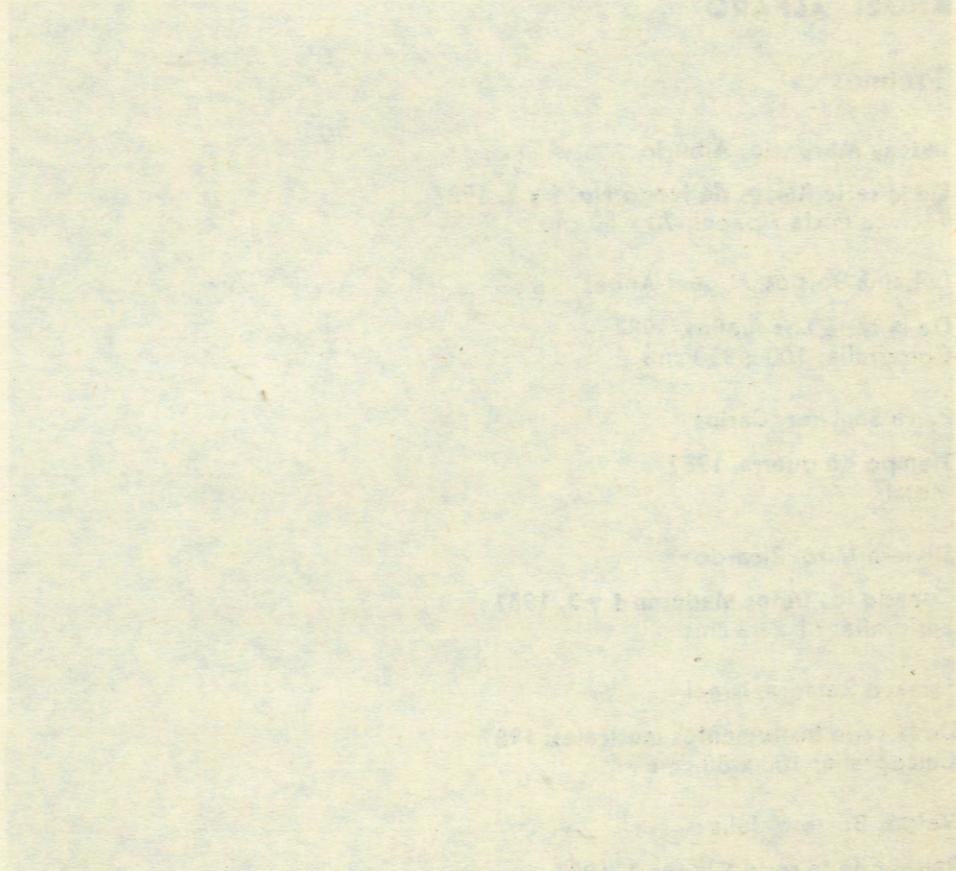
Proyecto de cajas negras 1 y 2, 1987

Acrílico / tela; 180 x 290 cms

Estéfano Leyva, Jorge

Sin título, 1987

Ciporex incidido; 190 x 84 cms



Diaz López, Santiago

Plata / carbon; 300 x 500 cms

# Santiago de Cuba

Encuentro Provincial de Artes Plásticas "30 de Noviembre"

## Jurado

**ADELAIDA DE JUAN**

**ROSARIO NOVOA**

**RAUL MARTINEZ**

**ZAIDA DEL RIO**

**ANGEL ALFARO**

## Premios

Lescay Merencio, Alberto

De la serie **Raíces de fuego No. 1 y 2**, 1987

Técnica mixta / papel; 70 x 50 cms

Lobaina Borges, Miguel Angel

De la serie **Los sueños**, 1987

Colografía; 100 x 350 cms

Parra Sánchez, Carlos

**Tiempo de guerra**, 1987

Metal

Silviera Miró, Ricardo

**Cuando los frutos maduran 1 y 2**, 1987

Serigrafía; 61 x 82 cms

Tamayo Zamora, Israel

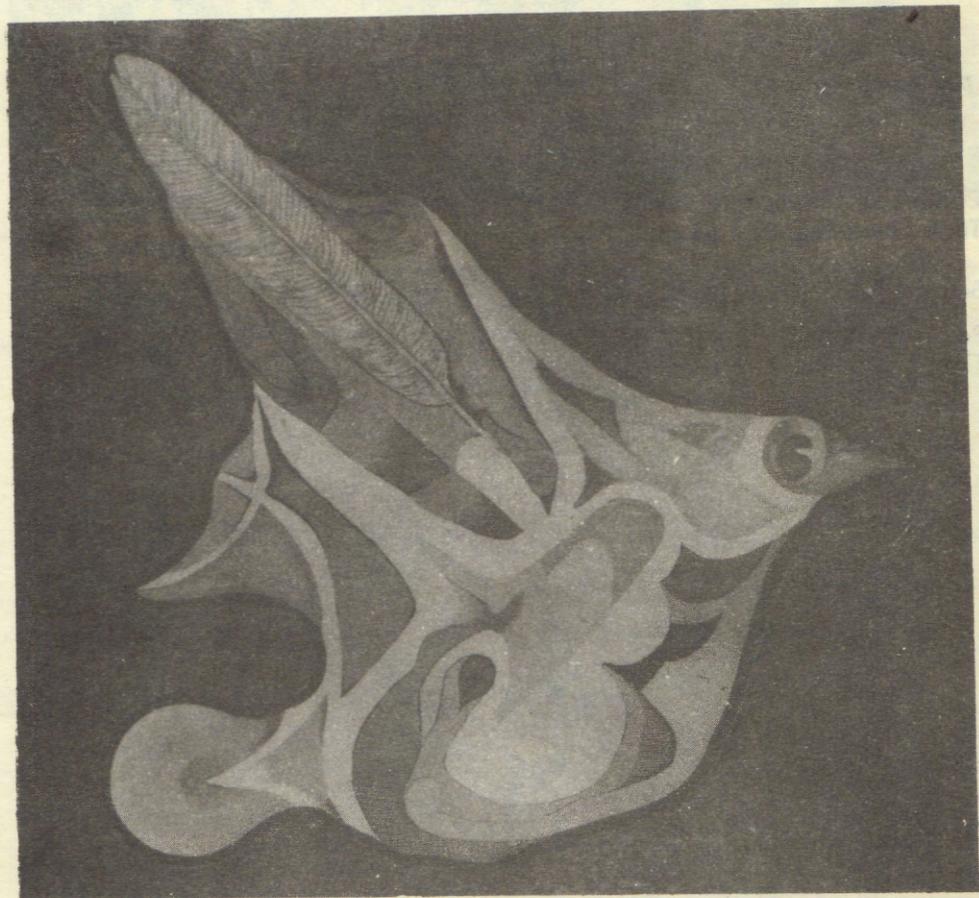
De la serie **Instrumentos musicales**, 1987

Calcografía; 100 x 80 cms

Valdés Borrero, Julia

**Paisaje de la serie Fuegos 2**, 1987

Plaka / cartón; 200 x 200 cms



Díaz López, Santiago

# Sancti Spiritus

IV Salón "Oscar Fernández Morera" "70 de Noviembre"

## Jurado

**ZAIDA DEL RIO**

**SANDRA CEBALLO**

**GRISSEL RIVERA**

## Premios

Rodríguez Paz, Juan A. (EL MONJE)

**El duende de la fuente, 1987**

Tinta / cartulina; 82 x 65 cms

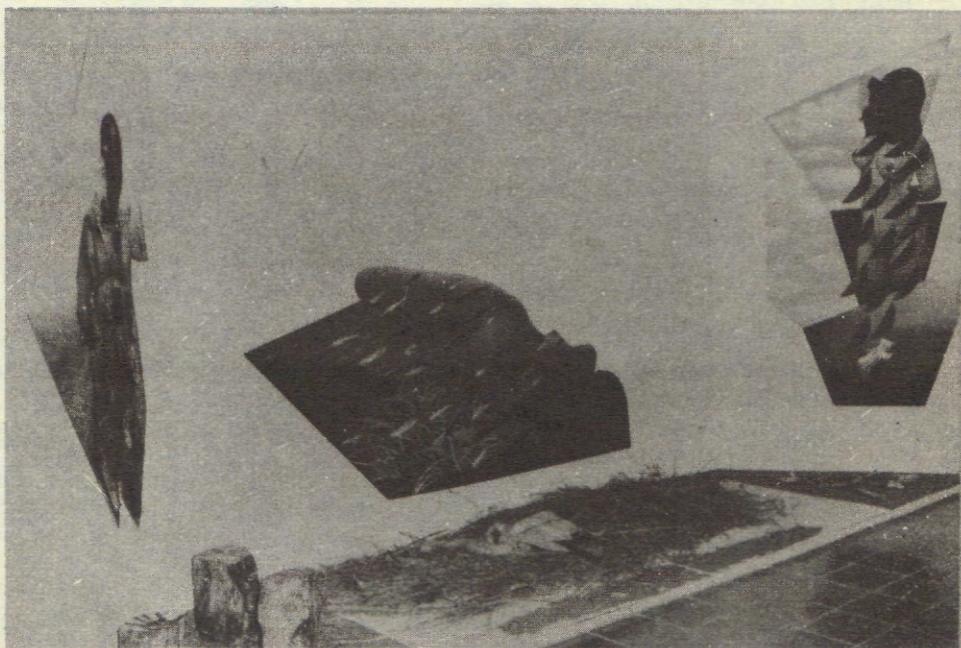
Serrano Fernández, Luisa María (LICHÍ)

**Por siempre amantes, 1987**

Tinta / cartulina; 71 x 46 cms



**Daniel Zafra, Mearson**



**Martínez Zapata, Rogelio**

# Isla de la Juventud

Salón municipal de Artes Plásticas

## Jurado

**JOSE RAMON GONZALEZ**

**ANGEL NORNIELLA**

**ANTONIO VILLAMIL**

## Premios

Carballo Moreno, Amelia

**Dependencia, 1987**

Arcilla refractaria 1250°

López Arnaud, Idilio

**Sin título, 1987**

Cerámica; 33 x 172 cms

Zayas Guerrero, Jorge

**Supervivientes, 1987**

Bronce; 20 x 20 cms

Villafaña Rodríguez, Agustín

**Un pájaro rojo se posó en mi árbol, 1987**

Material refractario 1250°; 78 x 145 cms

**BIOGRAFIAS**

## **PINAR DEL RIO**

### **Couret Hernández, Miguel Angel**

Pinar del Río, 1963

### **Díaz, Esteban**

Pinar del Río, 1957

Autodidacta

Labora en el departamento de fotografía del Instituto Superior Pedagógico, Pinar del Río

### **Guerra, Humberto**

Pinar del Río, 1953

Autodidacta

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

### **Martínez Cabrera, Silvio**

Pinar del Río, 1952

Graduado en la Escuela Nacional de Artes Gráficas "Alfredo López"

Actualmente trabaja en la Unidad de Propaganda del Cté. Provincial del PCC, Pinar del Río

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba

### **Morales Candelaria, Omar**

Pinar del Río, 1953

Graduado en la Escuela Elemental de Artes Plásticas, Pinar del Río, y en la Escuela Nacional de Arte

Actualmente se desempeña como profesor de escultura en la Escuela Vocacional de Arte, Pinar del Río

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

### **Morera Cabrera, Claudia Clara**

Camagüey, 1944

Realizó estudios en la Escuela Provincial de Artes Plásticas "San Alejandro"

**Planes Herrera, Segundo**

Pinar del Río, 1965

Graduado de la Escuela Elemental de Artes Plásticas, Pinar del Río,  
y en la Escuela Nacional de Arte

Actualmente cursa estudios en el Instituto Superior de Arte

Mención, 2 Salón de Premiados (Ciudad de La Habana, 1987)

**Ponjuan González, Eduardo**

Pinar del Río, 1956

Cursó estudios en la Escuela Elemental de Arte de Pinar del Río, en la  
Escuela Nacional de Arte y en el Instituto Superior de Arte.

Premio, 2 Salón de Premiados (Ciudad de La Habana, 1987).

**Rodríguez Hernández, René Francisco**

Holguín, 1960

Graduado en la Escuela Provincial de Artes Plásticas de Holguín y en  
el Instituto Superior de Arte

Actualmente se desempeña como instructor de artes plásticas en la Casa  
de Cultura de Playa

Premio, 2 Salón de Premiados (Ciudad de La Habana, 1987)

**LA HABANA**

**Báez González, Jorge**

La Habana, 1954

Graduado en la Escuela Provincial de Artes Plásticas "San Alejandro"

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba

**Llanes Pensado, José Ramón**

La Habana, 1955

Graduado en la Escuela Provincial de Artes Plásticas "San Alejandro"

Actualmente se desempeña como instructor de artes plásticas en el  
municipio Bejucal

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**Mederos Sigler, José Manuel**

Bejucal, 1949

Autodidacta

**Molina Martínez, Germán**

Nueva Paz, La Habana, 1951

Autodidacta

Instructor de artes plásticas en la Casa de Cultura de Nueva Paz

**Vaidés Díaz, Angel**

San Antonio de los Baños, 1962

Graduado en la Escuela de Diseño, Ciudad de La Habana

Actualmente trabaja como diseñador en el Ministerio de Industria Básica

**CIUDAD DE LA HABANA**

**Ayón Manso, Belkis**

La Habana, 1967

Graduada en la Escuela Elemental de Arte "20 de Octubre" y en la Escuela Provincial de Arte "San Alejandro"

Actualmente cursa segundo año de la especialidad grabado en el Instituto Superior de Arte

**Cuenca Sigarreta, Arturo**

Mayarí, 1955

Realizó estudios de pintura en la Escuela Provincial de Arte "San Alejandro"

Participó en la I y II Bienal de La Habana (1984/86)

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz y de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba

**Lastra Lancerique, Francisco**

Caibarién, 1963

Graduado en la Escuela Nacional de Arte y en el Instituto Superior de Arte

Trabaja en el Taller de Serigrafía "René Portocarrero"

**Ramírez Roque, Angel**

La Habana, 1954

Realizó estudios en la Escuela Provincial de Arte "San Alejandro"  
y en el Instituto Superior de Arte

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**MATANZAS**

**Quintana García, Rigoberto**

Matanzas, 1965

Graduado en la Escuela Provincial de Artes Plásticas, Matanzas, y en  
la Escuela Nacional de Arte

Actualmente cursa tercer año, especialidad escultura, en el Instituto  
Superior de Arte

**Rodríguez Alfonso, Armando**

Matanzas, 1965

Graduado en la Escuela Provincial de Artes Plásticas, Matanzas, y en la  
Escuela Nacional de Arte

**Rodríguez Pérez, Raúl (BORODINO)**

Matanzas, 1960

Graduado en la Escuela Elemental de Artes Plásticas, Matanzas, y en la  
Escuela Nacional de Arte

Se desempeña como profesor de pintura en la Escuela Vocacional  
de Arte, Matanzas

Mención, Encuentro de Grabado'87 (Ciudad de La Habana)

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**Ruiz Contino, Arel**

Matanzas, 1963

Graduado en la Escuela Elemental de Artes Plásticas, Matanzas, y en la  
Escuela Nacional de Arte

Actualmente cursa quinto año, especialidad pintura, en el Instituto  
Superior de Arte

## VILLA CLARA

### **Abdala Rodríguez, Jacquelin**

Las Tunas, 1968

Graduada en la Escuela Nacional de Arte

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

### **Bosch Morales, Giovanni**

Villa Clara, 1964

Graduado en la Escuela Nacional de Arte

Se desempeña como profesor de pintura en el Instituto Superior Pedagógico, Santa Clara

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

### **Machado Sosa, Edelso**

Villa Clara, 1961

Graduado en la Escuela Nacional de Arte

Se desempeña como instructor de artes plásticas en la Casa de Cultura, Santa Clara

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

### **Sánchez Oramas, José Antonio**

Santa Clara, 1961

Graduado en la Escuela Nacional de Arte, actualmente estudia la licenciatura en Artes Plásticas en el Instituto Superior Pedagógico, Santa Clara

Mención en el 2 Salón de Premiados (Ciudad de La Habana, 1987)

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

## CIENFUEGOS

### **Díaz López, Santiago**

Cienfuegos, 1957

Graduado en la Escuela de Arte, Cienfuegos

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**García Cruz, Juan**

Matanzas, 1957

Graduado en la Escuela Provincial de Artes Plásticas, Matanzas y en la Escuela Nacional de Arte

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba

**Mena Puerto, Rosario**

Cienfuegos, 1960

Autodidacta

**Miranda Valenzuela, Jorge Luis**

Cárdenas, 1966

Graduado en la Escuela Nacional de Arte, especialidad grabado

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**Rodríguez Pineda, Julio**

Cienfuegos, 1955

Graduado en la Escuela Nacional de Arte y en el Instituto Superior de Arte

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba

**SANCTI SPIRITUS**

**Rodríguez Paz, Juan A. (EL MONJE)**

Sancti Spiritus, 1930

Autodidacta

Se desempeña como instructor de artes plásticas en la Casa de Cultura, Sancti Spiritus

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba

**Serrano Fernández, Luisa María (LICHÍ)**

Sancti Spiritus, 1947

Autodidacta

## **CIEGO DE AVILA**

### **Abreu Valderá, Alfredo**

Ciego de Avila, 1953

Graduado de la Escuela Nacional de Arte

### **Echevarría Urrá, Jesús Ventura**

Pinar del Río, 1961

Graduado de la Escuela Elemental de Artes Plásticas, Pinar del Río,  
y en la Escuela Nacional de Arte

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba

### **Pimentel Martínez, Juan Carlos**

Ciego de Avila, 1961

Graduado en la Escuela Elemental de Arte, Camagüey, y en la Escuela  
Nacional de Arte

## **CAMAGÜEY**

### **Ballester Carmenate, Juan Pablo**

Camagüey, 1966

Graduado en la Escuela Provincial de Artes Plásticas, Camagüey

Actualmente cursa tercer año, especialidad pintura, en el Instituto  
Superior de Arte

### **Bejerano Caballero, Agusín**

Camagüey, 1964

Graduado en la Escuela Nacional de Arte

Actualmente cursa tercer año, especialidad grabado, en el Instituto  
Superior de Arte

Premio, Encuentro de Grabado'87 (Ciudad de La Habana)

### **Jovert Llenderrosa, Joel**

Camagüey, 1953

Graduado en la Escuela Provincial de Artes Plásticas, Camagüey y en la  
Escuela Nacional de Extensión Cultural

Actualmente se desempeña como instructor de dibujo y pintura en la Casa de Cultura, municipio Minas

Participó en la II Bienal de La Habana (1986)

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba

#### **Rodríguez Lasseria, Oscar**

Camagüey, 1950

Graduado en la Escuela Provincial de Artes Plásticas, Camagüey, y en la Escuela Nacional de Extensión Cultural

Primer Premio, II Feria Nacional de Cerámica (Isla de la Juventud, 1983)

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba

### **LAS TUNAS**

#### **Chacón Zaldivar, Juan Ramón**

Holguín, 1955

Cursó estudios en la Escuela Provincial "José J. Tejada", Santiago de Cuba y en la Escuela Nacional de Arte

Trabaja como diseñador escenográfico del grupo dramático de Las Tunas

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

#### **Guerra, Juan Carlos**

Estudió en la Escuela Provincial "El Cucalambé"

Actualmente cursa cuarto año en la Escuela de Nivel Medio de Cerámica, Las Tunas

#### **Lozano Martínez, Eduardo**

Las Tunas, 1967

Estudió en la Escuela Provincial de Arte, Las Tunas, y en la Escuela Nacional de Arte

Actualmente cursa primer año, especialidad pintura, en el Instituto Superior de Arte

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**Mastrapa Cruz, Miguel**

Las Tunas, 1966

Graduado en la Escuela Provincial de Arte "El Cucalambé" y en la Escuela Provincial de Arte "San Alejandro"

Se desempeña como profesor de grabado en la Escuela Provincial de Arte de Las Tunas

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**Pérez Vidal, Carlos**

Las Tunas, 1965

Graduado en la Escuela Elemental de Arte, Las Tunas, y en la Escuela Nacional de Arte

Actualmente se desempeña como profesor de artes plásticas en el Instituto Superior Pedagógico de Las Tunas

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**GRANMA**

**Díaz Rosales, Wilfredo**

Bayamo, 1955

Estudió en la Escuela de Artes Plásticas, Bayamo

Se desempeña como profesor del Instituto Superior Pedagógico, Manzanillo

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**Milanés Santiesteban, Wilfredo**

Manzanillo, 1961

Estudió en la Escuela Elemental de Artes Plásticas, Manzanillo  
Escuela Provincial de Artes Plásticas "José J. Tejada", Santiago de Cuba  
y en el Instituto Superior de Arte

Actualmente trabaja como Jefe del Dpto. de Arte en la Dirección Municipal de Cultura de Manzanillo

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**Romero Jiménez, Filiberto**

Niquero, 1962

Graduado en la Escuela Nacional de Arte

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

## HOLGUIN

### **Cabrera Domínguez, Gastón**

Holguín, 1961

Graduado en la Escuela Provincial de Artes Plásticas, Holguín

Actualmente labora como escenógrafo del grupo teatral "El Duende" de Holguín

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

### **Estéfano Leyva, Jorge**

Holguín, 1965

Cursa quinto año, especialidad escultura, en el Instituto Superior de Arte

### **Fernández Fernández, Francisco**

Holguín, 1965

Graduado en la Escuela Provincial de Artes Plásticas de Holguín

### **González Escobar, Roig**

Holguín, 1952

Graduado en la Escuela Nacional de Arte

Actualmente se desempeña como profesor de Historia del Arte en la Escuela Provincial de Artes Plásticas, Holguín

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

### **Reinaldo Rodríguez, Lázaro**

Holguín, 1964

Graduado en la Escuela Provincial de Artes Plásticas, Holguín

Actualmente trabaja como profesor en la Escuela Vocacional de Arte "Raúl Gómez García"

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

### **Santos Rodríguez, Daniel**

Gibara, 1961

Cursó estudios de pintura y dibujo en la Escuela Nacional de Arte Se desempeña como impresor en el Taller de Gráfica de Holguín

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**Sánchez Ramírez, César**

Holguín, 1964

Graduado en la Escuela Nacional de Arte

Actualmente se desempeña como profesor en la Escuela Provincial de Artes Plásticas, Holguín

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**Silveira Miró, Ricardo**

Santiago de Cuba, 1963

Graduado en el Instituto Superior de Arte

Labora como profesor en la Escuela Provincial de Artes Plásticas, Holguín

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**SANTIAGO DE CUBA**

**Lescay Merencio, Alberto**

Santiago de Cuba, 1950

Graduado en la Academia Repin, URSS

Labora en el Taller Cultural, Santiago de Cuba

Actualmente realiza el monumento a Antonio Maceo en la Plaza de la Revolución Santiaguera

Participó en la I Bienal de La Habana (1984)

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba

**Lobaina Borges, Miguel Angel**

Guantánamo, 1953

Graduado en la Escuela Provincial de Artes Plásticas "José J. Tejada"

Participó en la I Bienal de La Habana (1984)

Premio en el Encuentro de Grabado'87 (Ciudad de La Habana)

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba

**Parra Sánchez, Carlos**

Holguín, 1949

Graduado en la Escuela Provincial de Artes Plásticas "José J. Tejada" donde actualmente se desempeña como profesor

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**Silveira Miró, Ricardo**

Santiago de Cuba, 1963

Graduado en el Instituto Superior de Arte

Actualmente labora como profesor en la Escuela Provincial de Artes Plásticas, Holguín

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**Tamayo Zamora, Israel**

Santiago de Cuba, 1963

Graduado en la Escuela Provincial de Artes Plásticas "José J. Tejada"

Actualmente se desempeña como subdirector del Taller Cultural de Santiago de Cuba

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**Valdés Borrero, Julia**

Santiago de Cuba, 1952

Graduada en la Escuela Provincial de Artes Plásticas "José J. Tejada" y en el Instituto Superior de Arte

Participó en la I y II Bienal de La Habana (1984/86)

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba y de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos

**GUANTANAMO**

**Daniel Zafra, Mearson**

Guantánamo, 1963

Graduado en la Escuela Nacional de Extensión Cultural

Actualmente trabaja como instructor en la Casa de Cultura, municipio Caimanera

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**Hernández Guerrero, Arístides (ARES)**

Ciudad de La Habana, 1963

Autodidacta

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**Martínez Zapata, Rogelio**

Guantánamo, 1957

Realizó estudios en la Escuela Elemental de Artes Plásticas,  
Guantánamo

Actualmente se desempeña como director de la Galería Provincial  
de Arte, Guantánamo.

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**Pérez González, George**

Guantánamo, 1950

Graduado en la Escuela Elemental de Artes Plásticas, Santiago  
de Cuba y en la Escuela Nacional de Arte

Actualmente es profesor de diseño en la Escuela Provincial de Arte

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba

**Urgellés Castañeda, José Félix**

Guantánamo, 1959

Recibió Curso Emergente para Instructores de Arte y Curso  
de Titulación

Actualmente se desempeña como instructor de Artes plásticas en la  
Casa de Cultura, Guantánamo

Miembro de la Asociación Hermanos Saíz

**ISLA DE LA JUVENTUD**

**Carballo Moreno, Amelia**

La Habana, 1951

Graduada en la Escuela Provincial de Artes Plásticas "San Alejandro"

Diploma de Honor, II Trienal de Cerámica Pequeño Formato  
(Zagreb, 1987)

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba

**López Arnaud, Idilio**

La Habana, 1952

Graduado en la Escuela Provincial de Artes Plásticas "José J. Tejada",  
Santiago de Cuba

Cursó estudios de cerámica industrial en Maisen y Bauchau, Alemania  
Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba

**Zayas Guerrero, Jorge**

Camagüey, 1967

Graduado en la Escuela Nacional de Artes Plásticas

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba

**Villafaña Rodríguez, Agustín**

Guantánamo, 1952

Graduado en la Escuela Nacional de Arte

Obtuvo Premio, Concurso Internacional Beato Angelico (Florencia,  
1986)

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba

DISEÑO DE MONTAJES:

Miguel de Armas

MONTAJES:

Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes

DISEÑO GRAFICO:

Modesto Breuilo

DISEÑO DE MONTAJE:  
Miguel de Armas

MONTAJE:  
Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes

DISEÑO GRAFICO:  
Modesto Braulio

