

CUB
1964
2 ej. 1

CONSEJO NACIONAL
PALACIO DE BELLAS ARTES

II^o Salón Nacional
de Carteles Cubanos

La Habana, Enero 15 de 1964

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

El Museo Nacional dejó establecido en 1962 el Salón Anual del Cartel, teniendo como finalidad estimular el trabajo creador de nuestros diseñadores, dibujantes y pintores para obtener una mejor calidad que hagan posible elevar el conocimiento estético de todo el pueblo cubano, siendo el cartel como es, un elemento importante en el desarrollo de la cultura de nuestra nueva sociedad. Al mismo tiempo es una oportunidad de mostrar en su conjunto una selección de los carteles que todos hemos visto en diversos sitios de las ciudades, para poder así aquilatar su calidad artística.

Esta exposición que hoy presenta el Museo de los carteles más destacados del año que ha finalizado es un homenaje al V Aniversario del triunfo de Nuestra Revolución. Al ser seleccionados los mismos se ha tomado en consideración la función para la cual han sido destinados, escogiendo aquellos que a nuestro juicio, cumplen mejor su cometido; así tenemos que los que ofrecen un tema

Cat. (274)

revolucionario, presentan un carácter más didáctico, tal vez, que otros cuya misión es la de ilustrar decorativamente un film. En ambos casos deberán mostrar una alta calidad artística pues ésta debe ser un decisivo punto de apoyo en su confección.

Haciendo un estudio comparativo de los carteles expuestos en el Salón del pasado año, podremos observar su desarrollo, incipiente aún, pero que ya marca un avance y anuncia un constante ascenso hacia el salto de calidad. Recordemos en la consideración de estos carteles, las notables exposiciones efectuadas en nuestras galerías de los carteles de Polonia y Checoslovaquia, escuelas de una alta técnica, que han alcanzado gran desarrollo, y sírvanos de sana emulación su ejemplo.

El Museo Nacional agradece la cooperación de las distintas organizaciones revolucionarias y culturales que han hecho posible esta selección de los carteles de 1963.

