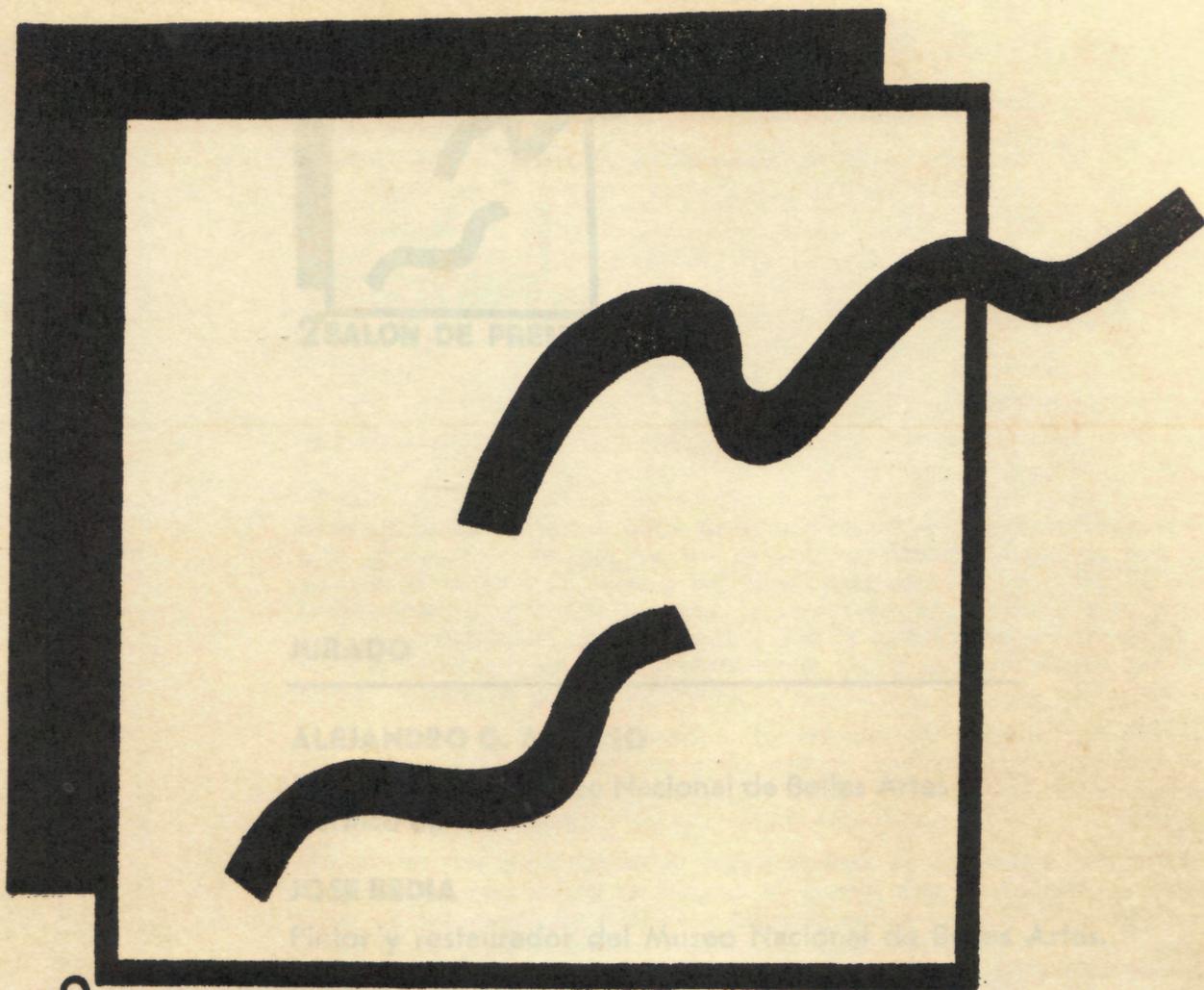


COB
1987
5

dirección de artes plásticas y diseño · ministerio de cultura

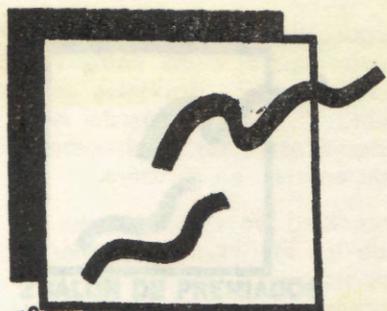
2º SALON DE PREMIADOS





2^o SALON DE PREMIADOS

Museo Nacional de Bellas Artes
Ciudad de La Habana,
febrero/marzo 1987



2º SALON DE PREMIADOS

JURADO

ALEJANDRO G. ALONSO

Subdirector del Museo Nacional de Bellas Artes
y crítico de arte.

JOSE BEDIA

Pintor y restaurador del Museo Nacional de Bellas Artes.

RAUL MARTINEZ

Pintor, diseñador gráfico y fotógrafo.

PEDRO PABLO OLIVA

Pintor y profesor de la Escuela Provincial de
Artes Plásticas de Pinar del Río.

JOSE VILLA

Escultor y profesor del Instituto Superior de Arte.



2º SALON DE PREMIADOS

La aparición de un nuevo salón de artes plásticas crea expectativas y también alguna desconfianza. Muchas son las experiencias negativas que se sucedieron durante la década del setenta cuando una serie de salones surgían para desaparecer después de su primera convocatoria o se mantenían y organizaban casi por inercia. Así, la credibilidad en estos eventos fue disminuyendo y por consecuencia lógica la participación de los artistas en éstos no era representativa.

En las provincias este fenómeno se comportaba de otra forma; salvo los salones de artistas aficionados y de pintura, aquellas donde existía una fuerte tradición en las artes plásticas y filiales de la UNEAC como Santiago de Cuba, Camagüey y Matanzas eran la excepción.

Los artistas que no vivían en la capital estaban en desventaja con respecto a los que residían en La Habana en cuanto a la posibilidad de participar en los eventos nacionales. Algunos salones —desaparecidos ya— como el de jóvenes artistas y el de profesores e instructores tenía una organización de carácter nacional que posibilitaba su celebración en varias ciudades del país y su posterior traslado al evento de carácter nacional con sede en La Habana.

A principios de la década del ochenta, el Ministerio de Cultura reorganiza y racionaliza los eventos de artes plásticas creando algunos y eliminando otros, pero quedaba sin resolver el problema que confrontaban los artistas que no residían en la capital los cuales por razones objetivas y subjetivas no tenían la necesaria representatividad en estos salones que tenían como objetivo la confrontación dentro de una manifestación de las artes plásticas y la búsqueda y desarrollo de los nuevos valores que iban surgiendo en el país. De ahí que se orientara la organización por cada provincia de un evento que recogiera la creación artística teniendo en cuenta las especificidades de cada una y el nivel de desarrollo alcanzado por las artes plásticas en la localidad.

Pinar del Río

IV Salón Provincial de Artes Plásticas Pinar del Río ' 86

Jurado

JUAN GARCIA MILO

PEDRO PABLO OLIVA

MARGOT RODRIGUEZ ARENCIBIA

Premios

MARCOS GONZALEZ YOVERT

Está alta la marca
Aguafuerte; 86 x 51

HUMBERTO GUERRA

Sin título. (conjunto)
Cerámica roja; 31 x 18 x 23

SILVIO MARTINEZ CABRERA

Africa Sí.
Tempera/cartulina; 50 x 79

ARTURO MONTOTO HECHEVARRIA

Elogio de la sombra.
Plata/gelatina; 320 x 61

OMAR MORALES CANDELARIA

Sin título.
Talla en madera; 32 x 8 x 8

SEGUNDO PLANES HERRERA

Convencional división.
Acrílico/tela; 600 x 600

EDUARDO PONJUAN Y RENE FRANCISCO RODRIGUEZ

Scriptorium.
Creyón y grafito/cartulina; 150 x 195

La Habana

II Salón Eduardo Abela

Jurado

JUAN MOREIRA
RUBEN SUAREZ QUIDIELLO
JOSE VEIGAS

Premios

JOSE MANUEL MEDEROS SIGLER

Figura y elefantes 1, 2 y 3.
Técnica mixta; 50 x 40

RAFAEL MEDINA RIOS

La estatua.
Plata/gelatina; 30 x 40

Sin título.
Plata/gelatina; 30 x 40

De la serie Experimento 1, 2 y 3.
Plata/gelatina; 30 x 40

GERMAN MOLINA MARTINEZ

Instalación 1, 2 y 3.
Técnica mixta

GILBERTO ROMERO PINO

Sin título.
Técnica mixta; 48 x 34

Tributo.
Técnica mixta; 36 x 49

Camping.
Técnica mixta; 35 x 24

Ciudad de La Habana

Salón de la Ciudad

Jurado

ANGEL ALFARO ECHEVARRIA

ALDO MENENDEZ

LESVIA VENT DUMOIS

Premios

JUAN ENRIQUE GONZALEZ LOPEZ

Metamorfosis del espejo.

Creyón tinta/cartulina; 71 x 50

Mutación de aquel retrato.

Creyón tinta/cartulina; 71 x 50

RENE FRANCISCO RODRIGUEZ Y EDUARDO PONJUAN

El tiempo que fluye a media noche.

Técnica mixta/cartulina; 300 x 200

SANTIAGO RODRIGUEZ OLAZABAL

Ceremonia.

Técnica mixta; 101 x 76

El cuerpo físico sufre.

Técnica mixta; 101 x 76

OMAR MORALES CANDELARIA

Sin título.

Talla en madera; 32 x 1 x 8

SEGUNDO PLANES HERRERA

Composición abstracta.

Acrílico/tela; 600 x 600

EDUARDO PONJUAN Y RENE FRANCISCO RODRIGUEZ

Escrituras.

Creyón y grafito/whites; 130 x 195

Matanzas

El Arte un Arma de la Revolución

Jurado

JOSE RAMON FUNDORA

ERNESTO GARCIA PEÑA

TOMAS OLIVA

EDUARDO PONJUAN

JOSE VEIGAS

Premios

AGUSTIN DRAKE ALDAMA

La tierra sobre el mar.

Metales; 10 x 26 x 34

ROBERTO GONZALEZ RODRIGUEZ

Serie Espacio Ajeno.

Técnica mixta; 70 x 50

CARLOS MARCOLETA CASTILLO

El gallo.

Ensamblaje en plomo y cristal

ARMANDO RODRIGUEZ ALFONSO

Sin título.

Técnica mixta

RAUL RODRIGUEZ PEREZ

Algo un poco más joven.

Técnica mixta

JUAN AREL RUIZ CONTINO

Serie Instantes de una vida.

Grafito/cartulina; 73 x 51

Villa Clara

II Salón Provincial de Artes Plásticas

Jurado

MERCEDES ALFONSO

JOSE BEDIA VALDES

ANTONIO ELIGIO FERNANDEZ (TONEL)

CARLOS GARCIA DE LA NUEZ

JOSE VEIGAS

Premios

YIOVANNI BOSCH MORALES

La Cena.

Oleo y collage; 196 x 150

AMAURY GARCIA HERNANDEZ

Sin título. [conjunto]

Acuarela y tinta/cartulina

JOSE ANTONIO SANCHEZ ORAMAS

Ataúd con Mery

Técnica mixta; 130 x 48 x 128

El circo. [conjunto]

Tinta/cartulina

BERTA AMERICA VERGARA

Alicia en el país de las maravillas.

Técnica mixta

Cienfuegos

"5 de Septiembre"

Jurado

DIANA BALBOA
JOSE A. FIGUEROA
TONY PIÑERA
RAUL SANTOS SERPA
JOSE VEIGAS

Premios

LUIS AVILES GONZALEZ

Sin título. [conjunto]
Calcografía; 63 x 48

JOSE GARCIA MONTEBRAVO

Paisaje fantástico.
Tinta/papel; 40,5 x 56

ANGEL PEÑA

Luces. serie
Plata/gelatina; 18 x 24

JULIO RODRIGUEZ PINEDA

Planisferio.
Grafito/papel; 100 x 200

Sancti Spíritus

V Salón Oscar Fernández Morera

Jurado

MARIA EUGENIA HAYA (MARUCHA)

CARLOS MARCOLETA

MAGALY OLIVEROS

RAUL SANTOS SERPA

JOSE VEIGAS

Premios

ANTONIO DIAZ RODRIGUEZ

Tejado 1.

Oleo/tela; 100 x 100

VICTOR ECHENAGUSIA

Para mi pequeño príncipe.

Técnica mixta/cartulina; 57 x 76

CARLOS MATA PICHES

Infancia teñida de sol.

Plata/gelatina; 48 x 36

JOSE PERDOMO GARCIA

Contaminación 1.

Técnica mixta/tela; 100 x 130

REMBERTO RAMIREZ ORAMAS

Sin título 1 y 2.

Técnica mixta/cartulina; 65 x 89

Ciego de Avila

Salón "Máximo Gómez Báez"

Jurado

RAMON CASAS VIERA
ROBERTO FIGUEROA IBARRA
ERNESTO GARCIA PEÑA

Premios

JESUS ECHEVARRIA URRA

Relieve.
Yeso patinado

JOSE ANTONIO RAMIREZ ACEVEDO

Sin título.
Yeso patinado

RAUL WONG ESPINA

Ilustre estrategia.
Tinta/papel

Las Tunas

La Plástica en abril

Jurado

OSCAR CARBALLO

ANTONIO E. FERNANDEZ (TONEL)

CARLOS ALBERTO GARCIA

ANTONIO LOPEZ

ANGEL MARIO TRENARD

Premios

OSCAR AGUIRRE COMENDADOR

Formación y desarrollo de un espacio pequeño.
Ensamblaje en madera; 70 x 40

RENE DOMINGUEZ ZAYAS

Sin título. (conjunto)
Aguafuerte; 20 x 10

MIGUEL A. VELAZQUEZ ROSALES

Deseo dirigible I y II.
Tempera/cartulina; 150 x 100

CARLOS PEREZ VIDAL

Crónica imaginaria.
Técnica mixta; 150 x 75

ORESTES LARIOS ZAAK

Paño 1.
Óleo/tela; 200 x 100

Paño 2.
Óleo/tela; 200 x 100

RODOLFO LLOPIZ CISNEROS

Sin título. (dúptico)
Óleo/tela; 120 x 100

Granma

Salón 2 de Diciembre

Jurado

RAMON MELIAN ODIO
JOSE LEON CORO
AUGUSTO RIVERO MAS
OSMANI SIMANCA TIRADO

Premios

JOSE MANUEL CERVANTES

Sin título.
Tinta/cartulina; 50 x 36

ROBERTO FROMETA PEREZ

Festival de órganos Manzanillo'86.
Tempera/cartulina; 50 x 70

FERNANDO GARCIA DEL TORO

Sin título.
Técnica mixta/cartulina; 100 x 70

ISRAEL GONZALEZ RIVERO

Imagen de Guerra.
Tinta/cartulina; 86 x 64

Polvo y cenizas.
Tinta/cartulina; 86 x 64

Formas grabadas.
Tinta/cartulina; 67 x 84

WILFREDO MILANES SANTIESTEBAN

Piedad.
Polietileno; 114 x 80 x 58

CARLOS SANCHEZ POLANCO

Inmigración.
Técnica mixta/fela; 92 x 123

Holguín

2 Salón Provincial de Artes Plásticas

Jurado

CARLOS GONZALEZ
ROGELIO LOPEZ MARIN
RAUL MARTINEZ
MAGALY OLIVEROS
JOSE VEIGAS

Premios

NESTOR ARENAS CORREA
Sin título.
Acrílico, lienzo y masonite; 200 x 200

FERNANDO BACALLAO RODRIGUEZ
Espacio vital I, II y III.
Técnica mixta

ROBALDO RODRIGUEZ PEÑA
Paisaje.
Técnica mixta

JOSE CESAR SANCHEZ
Sin título.
Metal

DANIEL SANTOS RODRIGUEZ
Celebrando el ascenso de Icaro.
Litografía

Santiago de Cuba

Salón de la Ciudad

Jurado

PEDRO ARRATE

ADIGIO BENITEZ

RENILDE RIVAS

Premios

JOSE LORETO HORRUITINER

Paisaje.

Oleo/cartón; 78 x 152

JOSE MONTERO

Sin título.

Hierro, barro y madera

PEDRO JORGE POZO

Mujer.

Técnica mixta; 62 x 75

LUIS ARTURO SALAZAR

Sin título.

Tinta/cartulina

ISRAEL TAMAYO

De la serie El Carruaje.

Calcografía

Guantánamo

Salón Regino Botti

Jurado

AGUEDO ALONSO

AGNER DOMINGUEZ

FLORA FONG

EVER FONSECA

JORGE PEREZ DUORTE

ISRAEL TAMAYO

NELSON VILLALOBOS

Premios

RAUL ESTRADA AGUILAR

Formas no convencionales.

Técnica mixta; 150 x 90

MANUEL FERNANDEZ GONZALEZ

Fauna (serie)

Talla en madera

FERNANDO GARCIA DEL TORO

El hombre y la naturaleza. (conjunto)

Técnica mixta; 70 x 50

BARBARO MIYARES PUIG

Proyecto de paisaje.

Grafito/cartulina; 70 x 50

RAMON MOYA HERNANDEZ

Por la unidad latinoamericana. (conjunto)

MIGUEL JUSTO VAZQUEZ

Posición 1 y 2.

Grafito/cartulina; 70 x 50

Isla de la Juventud

II Salón de Artes Plásticas

Jurado

ALEJANDRO G. ALONSO

JUSTO AMABLE

ISRAEL RUFIN

JORGE ZAYAS

Premios

AMELIA CARBALLO MORENO

Conversación.

Cerámica roja

La gallina de mi patio.

Cerámica roja

JOSE RAMON GONZALEZ DELGADO

El banco de la paciencia.

Cerámica roja

ANGEL NORNIELLA SANTOS

Accidente.

Cerámica roja



Imprenta de Dirección y Administración de Cultura, 1987
Diseño gráfico: Modesto Brullo
Montaje: Museo Nacional de Bellas Artes
Diseño de montaje: José Manuel Fort

