

11975  
exposición internacional  
de artes plásticas



XXX  
AÑOS  
VICTORIOSOS

1975

exposición  
internacional  
de artes plásticas

30

AÑOS  
VICTORIOSOS

Dirección de Artes Plásticas y Diseño  
Ministerio de Cultura de Cuba

Han transcurrido treinta años desde la histórica victoria sobre el fascismo alemán y la terminación de la Segunda Guerra Mundial.

Ante los pueblos se abrieron posibilidades reales de reedificación y en los países socialistas se crearon las condiciones para la realización de grandes objetivos, posibilitados por el triunfo de la Gran Revolución Socialista de Octubre.

Comprendemos toda la significación de la heroica victoria sobre el fascismo, que aún hoy quema libros en algunos países y envía a la muerte y campos de concentración a todo el que se resista.

La victoria sobre el fascismo alemán ha significado un radical cambio en la historia contemporánea de muchos pueblos y la encarnación de las ideas del Gran Octubre. Gracias a los decisivos esfuerzos de la Unión Soviética, cuyo recuerdo despierta en nosotros respeto y admiración, se sentaron las bases para el desarrollo social, económico y cultural de nuestros pueblos.

La exposición **Treinta Años Victoriosos** muestra el desarrollo histórico de los estados socialistas, la lucha por el establecimiento de nuevas relaciones sociales, los logros económicos, políticos y culturales y la lucha de los pueblos contra el imperialismo mundial.

Esta exposición evidencia que el arte al servicio del progreso es comprensible para todos los pueblos a pesar de las diferencias y tradiciones nacionales y constituye una muestra de la obra creadora de los artistas plásticos de los países socialistas. Asimismo refleja los éxitos alcanzados en la construcción de la nueva sociedad.

Esta muestra contribuirá al enriquecimiento común y al mayor acercamiento de las culturas de los países hermanos, basado en los principios del internacionalismo proletario.

La exposición cuenta con una sección retrospectiva en la cual están incluidas obras realizadas durante la lucha contra el fascismo que han sido genuinas armas de lucha. Hoy, de esta fuente revolucionaria se nutre el arte socialista.

Las obras ofrecidas reflejan convincentemente la creciente unidad ideológica de nuestros países y la tendencia común al desarrollo de las culturas nacionales. Con el lenguaje del arte se proclama la necesidad de la lucha por la paz, la amistad y la solidaridad antimilitarista. Ella es testimonio del carácter partidista y popular de nuestro arte y de la amplitud y variedad de su temática, estilos y formas.

Las obras de los artistas plásticos de los países socialistas se hacen eco ante todo de la lucha contra el imperialismo, el fascismo y el militarismo; reflejan el papel de la URSS en esta lucha, el movimiento de los pueblos por la paz, la amistad y la solidaridad internacional; confirman los éxitos creadores de la clase obrera y de todos los trabajadores de nuestros países hermanos, quienes construyen el socialismo y el comunismo bajo la dirección de los partidos comunistas y obreros; testimonian la profundización de la unidad y la colaboración de los estados socialistas.

La exposición **Treinta Años Victoriosos** se inauguró en Moscú en 1975, en ocasión del aniversario de la derrota del fascismo. A partir de esa fecha se ha presentado en: RDA, Checoslovaquia, Hungría, Bulgaria, Polonia y Rumania.

Coincidiendo con la celebración en nuestro país del XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, el público cubano tiene ahora la oportunidad de apreciar el considerable aporte del arte en los países socialistas, comprometidos con la lucha del hombre por el socialismo y la paz.

# SECCION RETROSPECTIVA

ALMANA

## DER RICHTER



*Handwritten signature: Carl Bergmann*

## DER GERICHTETE

1. John Heartfield 1891-1968 (RDA)  
El juez condenado 1933  
Fotomontaje  
(Academia de arte de RDA. Archivo de J. H. Berlín)



2. Alexander Dejneka 1899-1969 (URSS)  
El día de la declaración firmada. Berlín 1945  
Acuarela, tempera  
(Galería Tretiakov, Moscú)



# REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA

3. Kristof Wetzel  
El presidente asesinado. (Doctor Salvador Allende) 1974



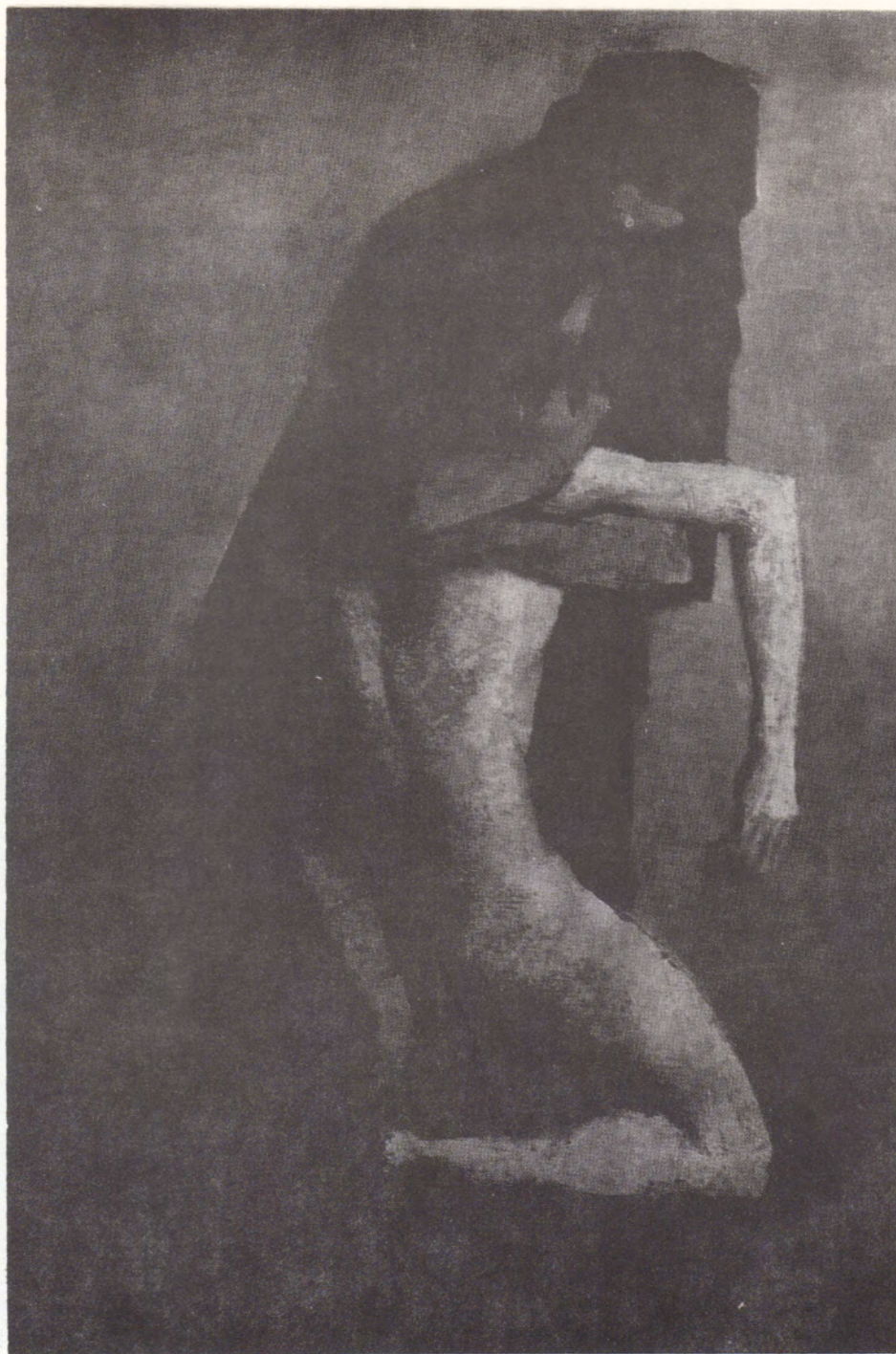


4. Fritz Kremer  
¡Oh, Alemania, madre dolorosa! II Boceto para un monumento  
en Mauthausen 1961





REPUBLICA POPULAR DE  
BULGARIA

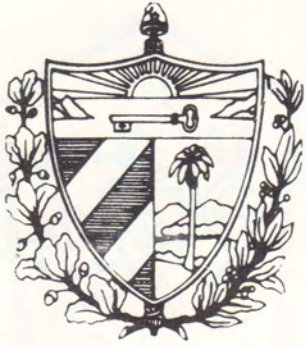


5. Iván Kirkov  
Pietà 1963

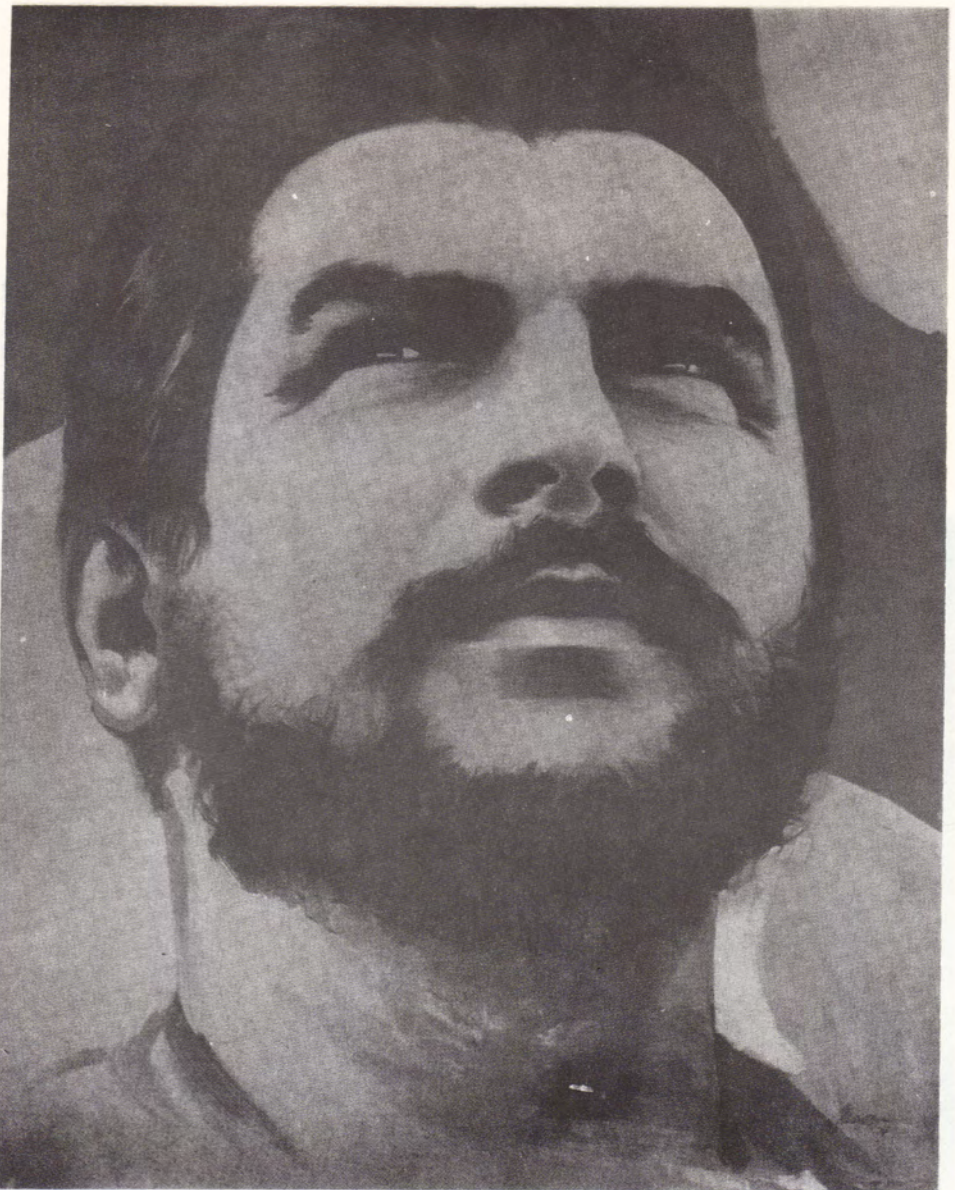


6. Naiden Petkov  
La insurrección de los soldados 1967





REPUBLICA DE CUBA



7. Orlando Yanes  
Che Guevara 1975

REPUBLICA DE CUBA



8. Nelson Domínguez  
La cosecha 1974



# REPUBLICA SOCIALISTA DE CHECOSLOVAQUIA

9. Vladimír Solta  
El héroe de la Unión Soviética, el Capitán Otakar Jaros  
1974



REPUBLIKA SOCIALISTA DE  
CZECHOSLOVAKIA



10. Bohumir Drorsky  
Praga 1974





# REPUBLICA POPULAR DE HUNGRIA

11. Agamemnón Makris  
Monumento a las víctimas del fascismo en Mauthausen. Modelo 1962





12. Endre Domanovski  
Carretileros: Boceto de gobelino 1949





# REPUBLICA POPULAR DE MONGOLIA



13. Tserenzhauyn Dorzhpalm  
Combatientes de Suje Bator 1971



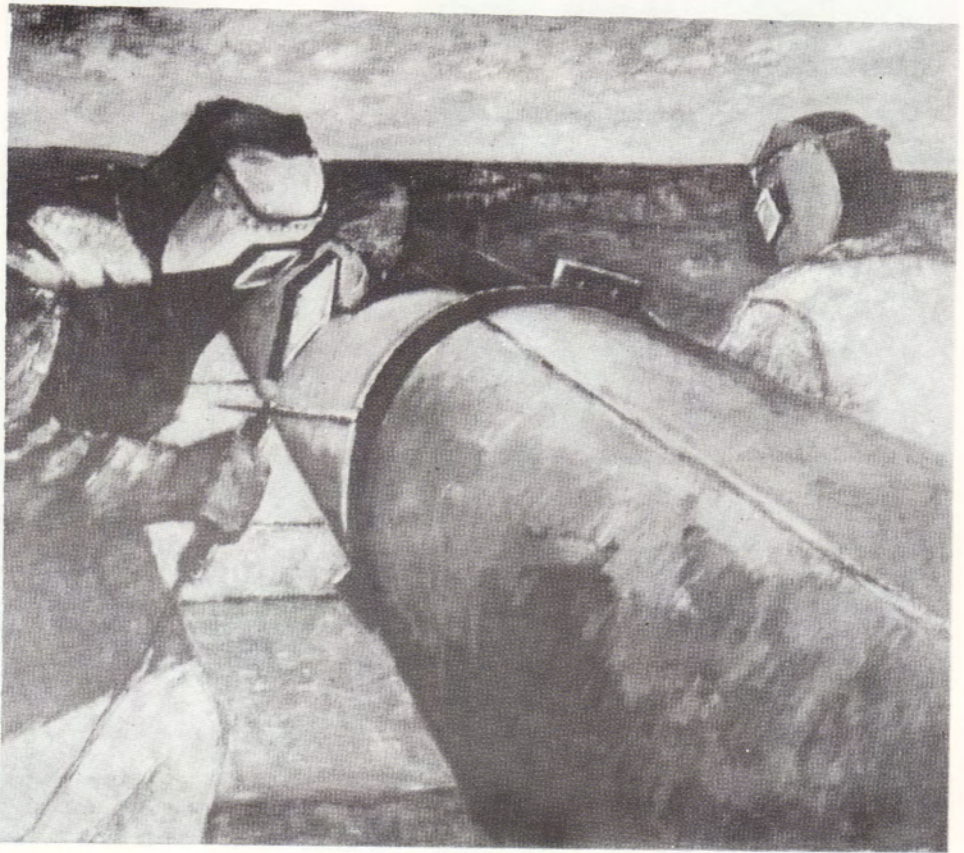
14. Choidoguiin Bazarvaan  
Arenas turbias 1968





REPUBLICA POPULAR DE  
POLONIA

15. Ryszard Skupin  
El oleoducto de la amistad 1964





16. Alired Wisniewski  
La frontera de la paz 1950





REPUBLICA SOCIALISTA DE  
RUMANIA



17. Constanti Lucaci  
¡Hacia el socialismo! 1975

REPUBLICA SOCIALISTA DE  
RUMANIA

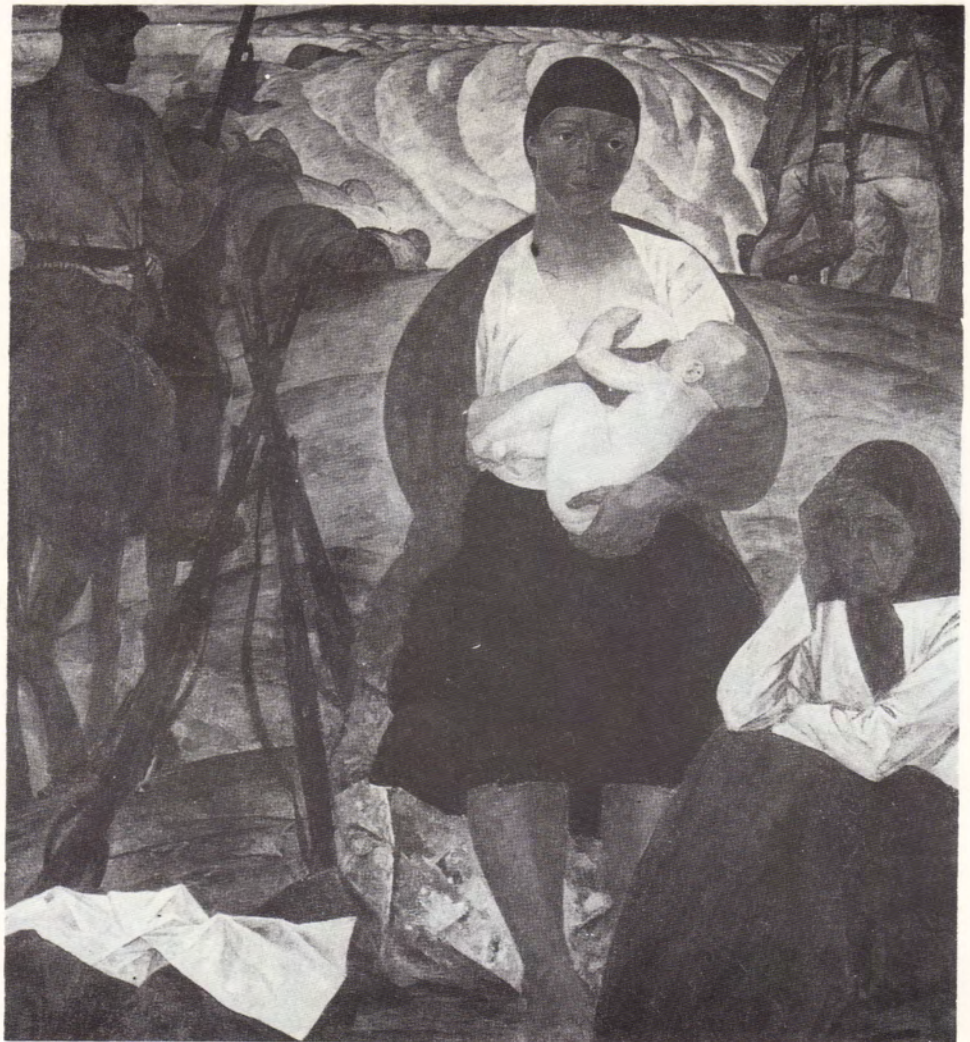


18. Ion Salisteanu  
República 1972



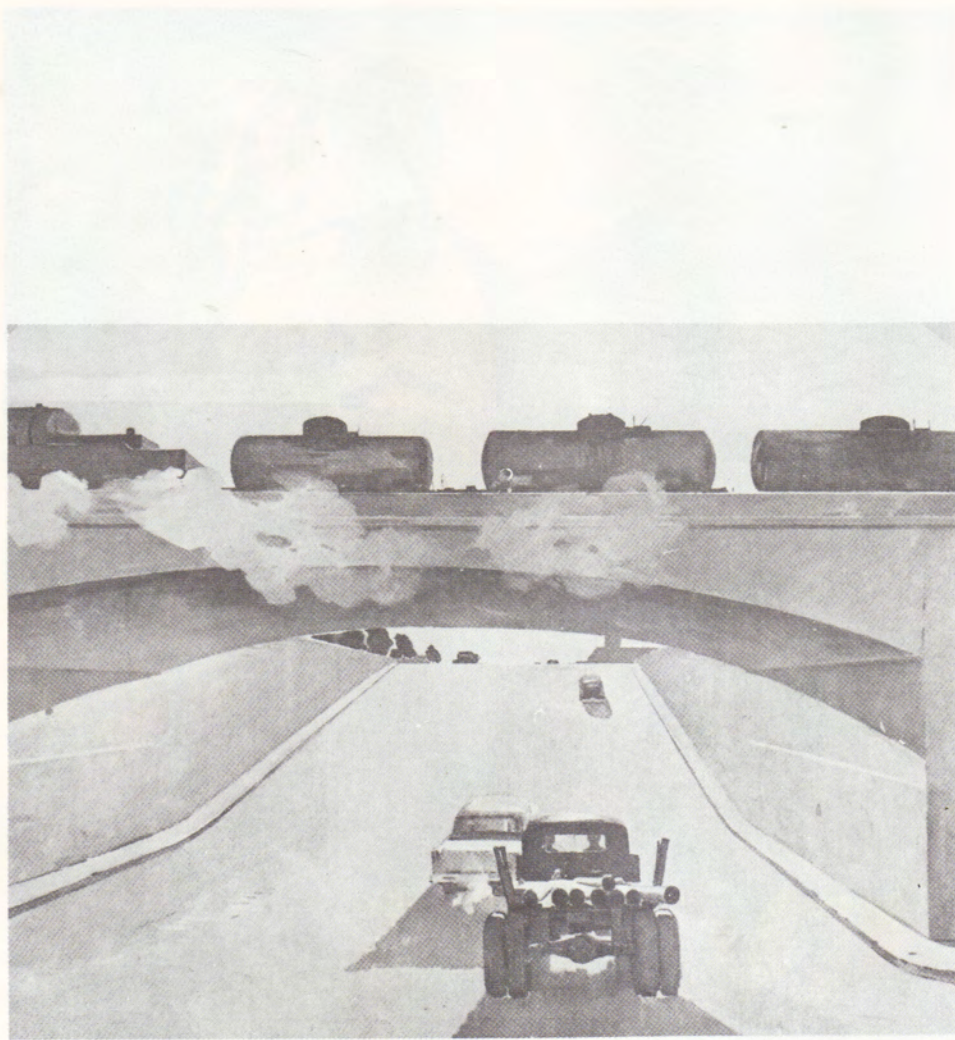


# UNION DE REPUBLICAS SOCIALISTAS SOVIETICAS



19. Mijail Savitski  
Madonna guerrillera

UNION DE REPUBLICAS  
SOCIALISTAS SOVIETICAS



20. Tair Zajalov  
El convoy matutino 1958



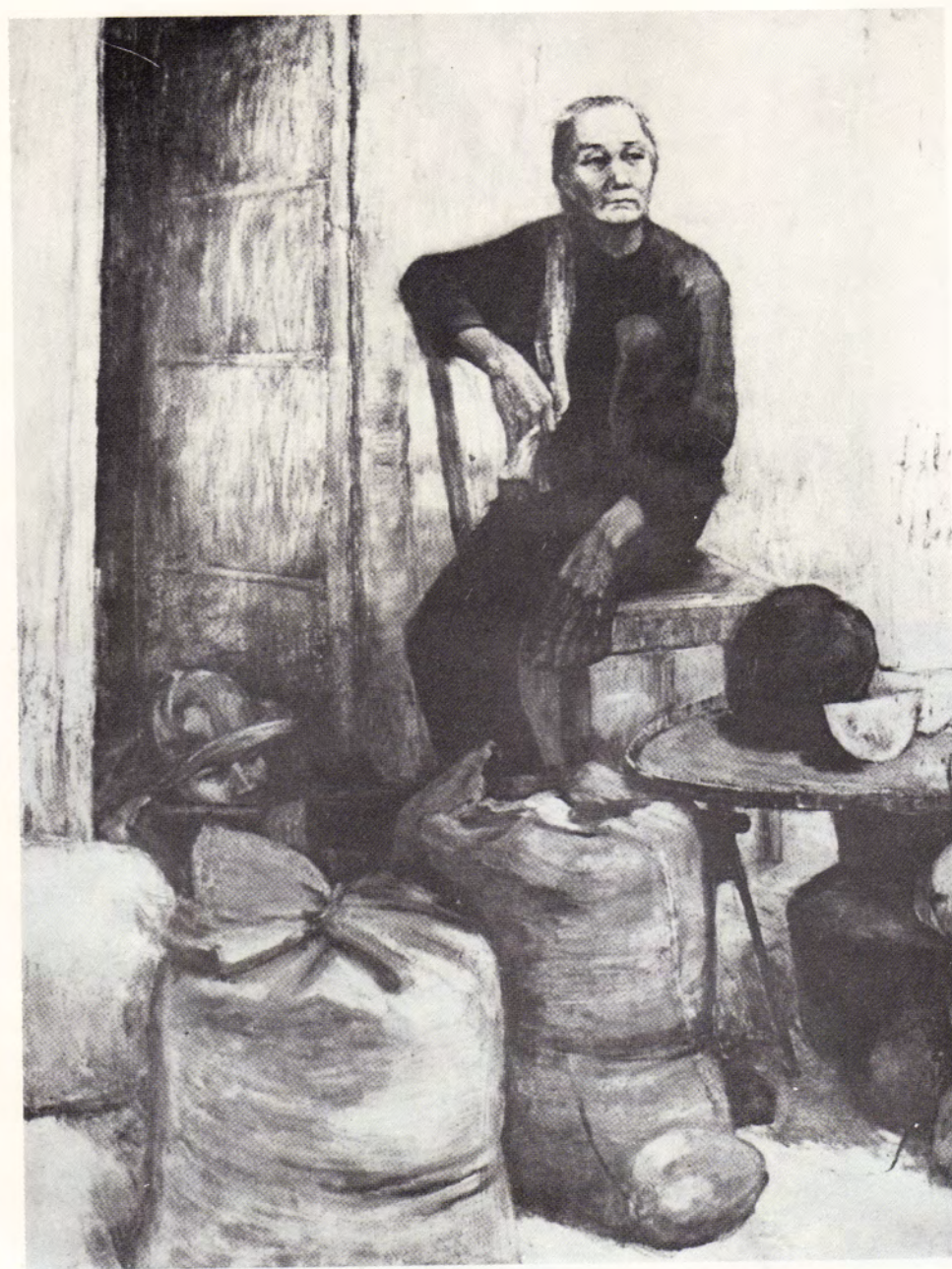


# REPUBLICA SOCIALISTA DE VIET-NAM

21. Hđang Anh  
El ejército de liberación pasa por la aldea 1964



REPÚBLICA SOCIALISTA DE  
VIETNAM



22. Tuo Hsu  
Una madre del sur 1970

