

FMNBA
CAT-COL
CUBA
1-1956

exposición

cerámica
cubana

y

JOYAS

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

PALACIO DE BELLAS ARTES

MINISTERIO DE EDUCACION

DEL 15 AL 29 DE FEBRERO DE 1956 • LA HABANA • CUBA



cerámica cubana

por

amelia peláez

luis martínez pedro

sandu darje

wifredo arcay

domingo ravenet

Joyas

por

carol y sam kramer
artistas norteamericanos





La pintora Amelia Peláez, decorando una cerámica.



Cerámica por Arcay.



Todos los objetos de cerámica expuestos han sido realizados en los talleres "Cerámica Cubana", Juan Bruno Zayas # 109, Víbora.

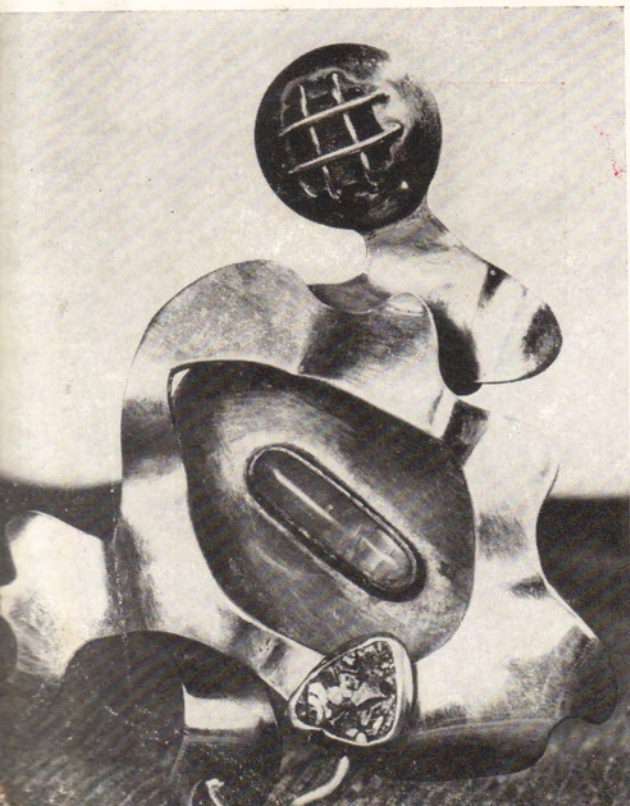


Sam Kramer, trabajando en su taller, 29 West 8 Street, New York



Carol Kramer

Una joya de Sam Kramer.



Uno de los orfebres más destacados actualmente en América, por su originalidad, se llama Sam Kramer. Tanto él como su esposa Carol, se han dado a la tarea de producir, de crear más bien, joyas fascinantes. En su estudio de Greenwich Village de Nueva York, Sam y Carol Kramer trabajan muchas veces juntos en una sola joya, poniendo su fértil imaginación al servicio de lo novedoso y de lo exquisito. Gozan con su arte manipulando el espacio, empleando a menudo diferentes elementos para una sola pieza, buscando raras combinaciones, tratando de encontrar efectos misteriosos... A Kramer se le acredita haber perfeccionado un proceso de moldear, inventando un "método de fusionar piezas", desarrollando ampliamente una nueva técnica de moldear con arena.

F. LOUIS HOOVER
en "Arts & Activities Magazine"

MUSEO NACIONAL
BIBLIOTECA
LA HABANA CUBA

FMINBA

EL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA, interesado en acoger y divulgar todas las manifestaciones del arte, se complace en presentar esta exposición en la que se muestran joyas y cerámicas ● Los trabajos realizados por CAROL y SAM KRAMER, artistas norteamericanos, tienen extraordinario interés no sólo en el aspecto decorativo, sino en el orden plástico, ya que en ellos se combinan el acierto de creación con la maestría del oficio, logrando realizaciones que constituyen verdaderas obras de arte ● La cerámica cubana que se exhibe conjuntamente, es una valiosa demostración del alto nivel alcanzado por destacados pintores nacionales en el campo de la artesanía.

