

# EXPOSICION DE ESCULTURAS DE ERNESTO

## SERIE ESCULTURA ESTATICA

- 1.—Torso. Acero directo. Habana, 1952.—Arq. A. R. Pichardo.
- 2.—Boceto. (Museo Nacional). Acero directo. Habana, 1952.— Arq. A. R. Pichardo.
- 3.—“T”.—Bronce directo. Habana, 1955.
- 4.—Elegia. Acero. Esmalte. Arena. 1955.
- 5.—Figura de Mujer. Lime Stone. 1949. Esc. Arq. Univ. Habana.
- 6.—Petro Rojo. Acero directo. 1952.—R. González Jerez.
- 7.—Arquero Herido. Bronce fundido. N. Y. C. 1947.—R. González Jerez.
- 8.—Después del Baño. Bronce fundido N. Y. C. 1947.
- 9.—Cuatro Vientos. Terracotta. N. Y. C. 1947.
- 10.—Mariscos Astrales.
- 11.—Cangrejo Amarillo. Acero, Esmalte. Habana, 1955.
- 12.—Nautilus. Acero, Arena, Esmalte, Vidrio, 1955.

## SERIE ESCULTURA ACTIVA

### DIVERTIMENTOS

- 13.—Agua Dura. Acero, Esmalte. Habana, 1955.—Ana Jerez de González.
- 14.—Naranja Azul. Acero, Esmalte. Habana, 1955.
- 15.—Amarillo Negro. Acero, Esmalte. Habana, 1955.
- 16.—Rojo Blanco Negro. Acero, Esmalte. Habana, 1955.—José Lozano.
- 17.—Nro. 6. Bronce, Acero directo. Habana, 1955.—Arq. N. Quintana.

### INTERCAMBIABLES

- 18.—Tres Gracias. Bronce directo. Habana, 1953.—Miguel A. Quevedo.
- 19.—Trío. Bronce directo. Habana, 1953.—J. A. Macau.

MINISTERIO DE EDUCACION  
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA  
PALACIO DE BELLAS ARTES  
LA HABANA, 18 DE AGOSTO DE 1955



