

CUB
1980
9

26

SALON
26 DE JULIO
DE LAS FAR



Museo Nacional
Habana, Cuba

SALON 26 DE JULIO DE LAS FAR

Museo Nacional. Palacio de Bellas Artes / Noviembre 1980

INTRODUCCIÓN

La Resolución sobre la Cultura Artística y Literaria aprobada en el histórico Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, encomienda a las organizaciones de masas y organismos estatales —entre ellos a las FAR— un papel relevante en la ejecución de la política cultural del Partido, estimulando la activa participación de sus miembros intensa y continuadamente en la gestión cultural.

En el año 1969 las Fuerzas Armadas Revolucionarias libraron por primera vez la convocatoria del Concurso 26 de Julio, evento dedicado a saludar la gesta heroica del asalto al cuartel Moncada; este hecho fue un serio e importante compromiso contraído con la Revolución y con el pueblo.

Al clausurar el acto de entrega de premios del Concurso 26 de Julio de 1978, el miembro del Secretariado Antonio Pérez Herrero expresó: “... se puede decir que la tarea propuesta se ha cumplido bien, gracias al esfuerzo organizativo de las FAR, la constancia demostrada por sus organizadores y muy especialmente en virtud de la intervención de valiosos intelectuales y artistas cubanos. ...

Las obras premiadas en el Concurso 26 de julio —que ha devenido uno de los más prestigiosos— han sido expresión libre y valiosa de lo más destacado que en literatura y artes plásticas se produce en el país. Junto a otros concursos nacionales el de las FAR ha dado poderoso aliento al incremento de la creación artística de nuestra patria”.

Los premios y menciones así como las restantes obras aquí expuestas constituyen muestras fehacientes de la gran capacidad técnica de sus creadores, volcada en la expresión de profundas convicciones revolucionarias. Pero al mismo tiempo habría que destacar el hecho de que la mayoría de los trabajos presentados han sido ejecutados por compañeros jóvenes, lo que refleja el auge presente y futuro de las artes plásticas en nuestro país.

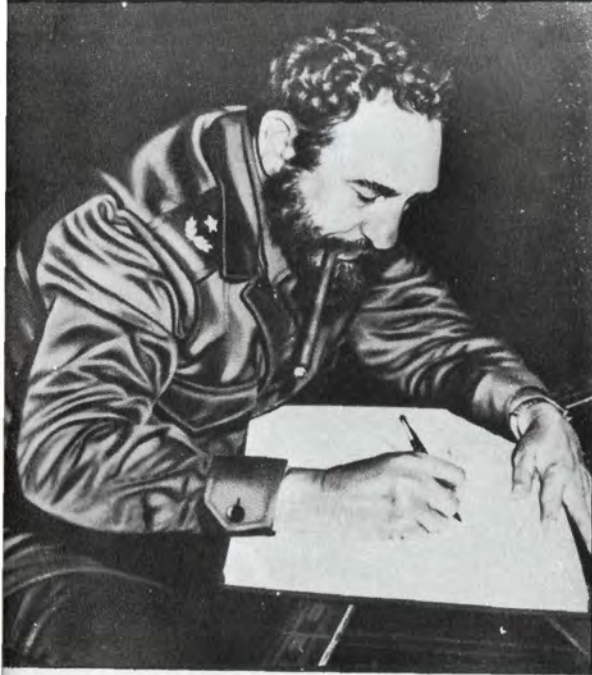
Es necesario señalar nuestro agradecimiento al Museo Nacional de Bellas Artes, así como a la Dirección del Fondo de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura por el asesoramiento de montaje de nuestro salón.

Un recorrido por el mismo podrá mostrar a los visitantes que el conjunto de obras reunidas en esta galería, es una modesta muestra del quehacer de los artistas plásticos cubanos, en los cuales la temática de la Revolución ha calado en su inspiración para dejarla plasmada en las obras que ofrecemos a la pupila crítica de nuestro pueblo.

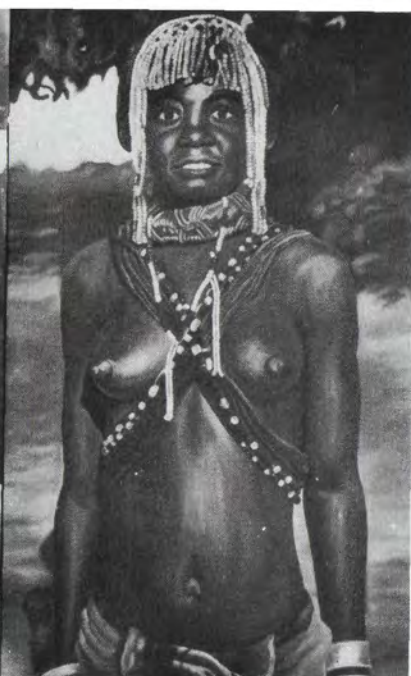
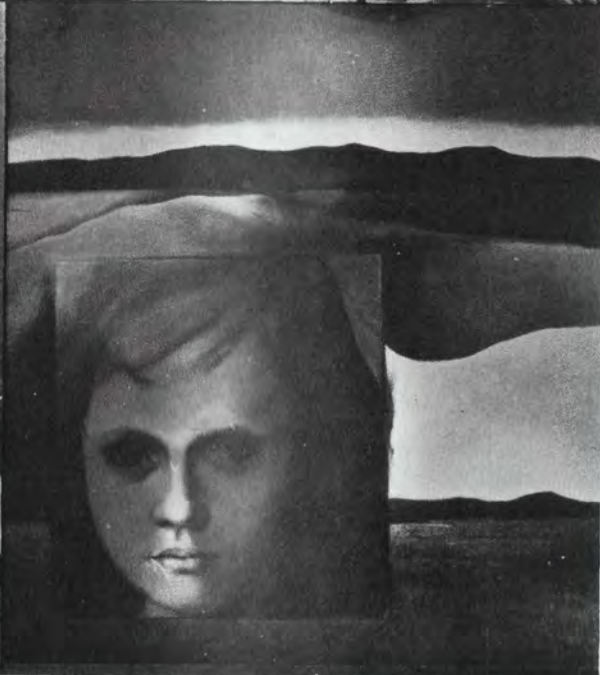
pintura



RAÚL DE LA NUEZ GONZÁLEZ
(PRIMERA MENCIÓN)
título: "La marcha del pueblo
combatiente"



DANIEL TORRES FONT
título: "Paisaje de mi pueblo"
PASTOR PÉREZ RODRÍGUEZ
título: "Fidel en Etiopía"



ALBERTO JORGE CAROL
(MENCION)
título: "La madre de los
mercenarios"
AMAURY SUÁREZ FERNÁNDEZ
título: "Esta es la mujer burguesa,
con sombrero y pelos en la
cabeza"
OSCAR ALFONSO ACOSTA
título: "Angolana no. 3"

OSCAR LEGRA ALBERT
fíftulo: "Explotación"

CÁNDIDO ISIDRO CUENCA
fíftulo: "Usted siempre"

PASTOR PÉREZ RODRÍGUEZ
fíftulo: "Presencia de Che y
Camilo en todo momento"

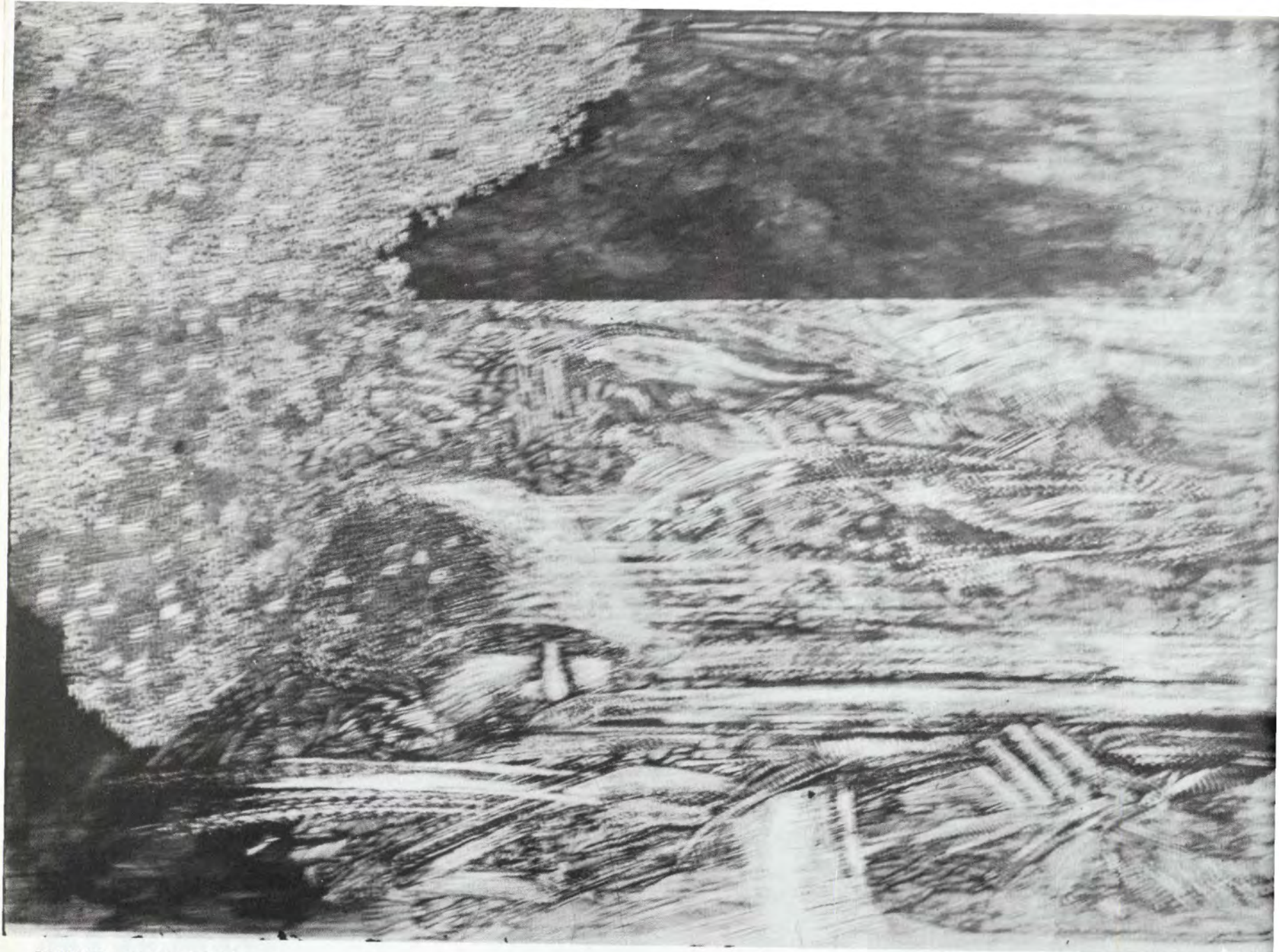
OSCAR MARTÍNEZ ECHEVARRÍA
fíftulo: "Un pedacito de Cuba"

REYNALDO CAMEJO
fíftulo: "Sueño somocista"

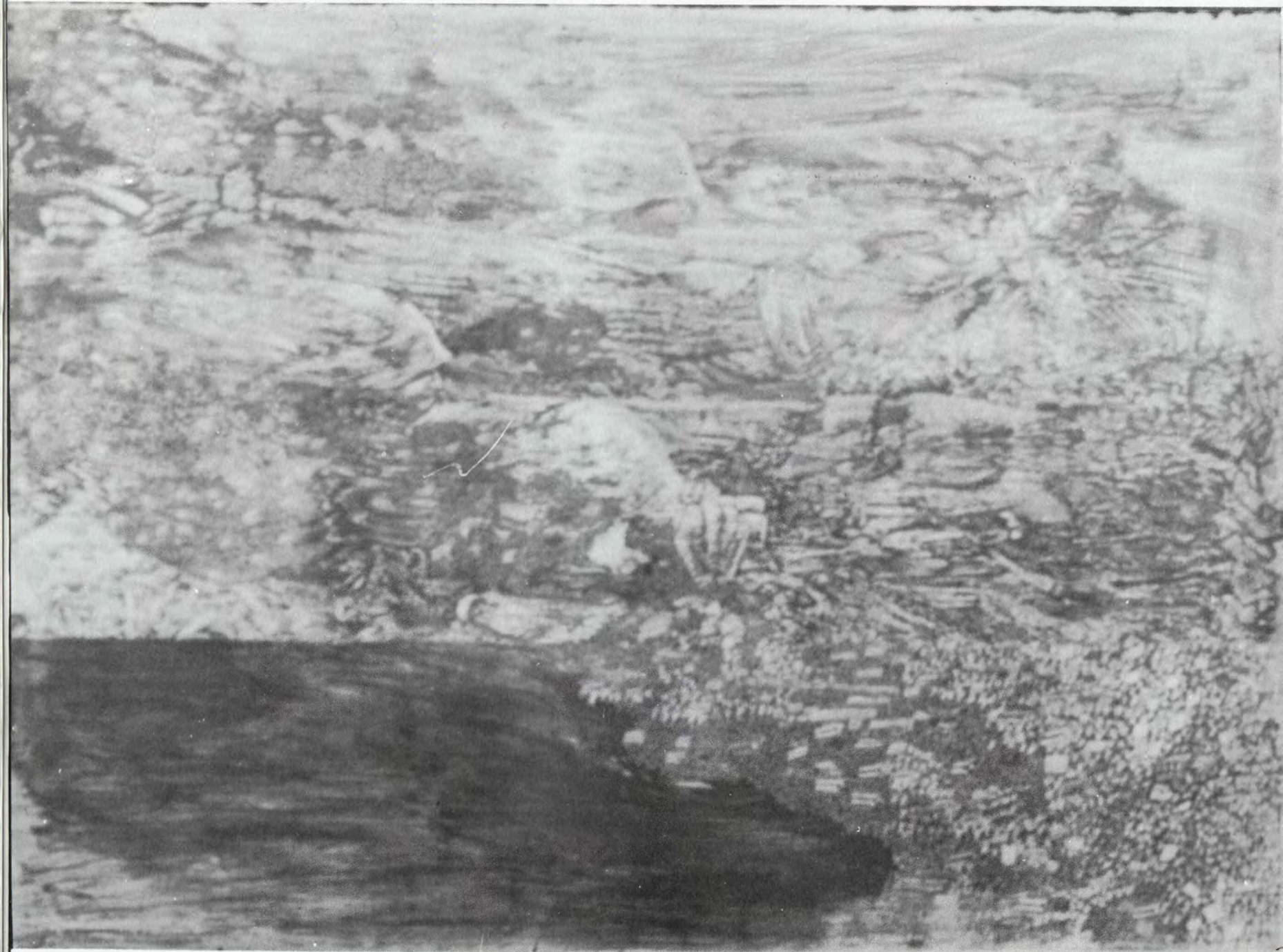
AMAURY SUÁREZ FERNÁNDEZ
fíftulo: "El divorcio" (de clase)



dibujo

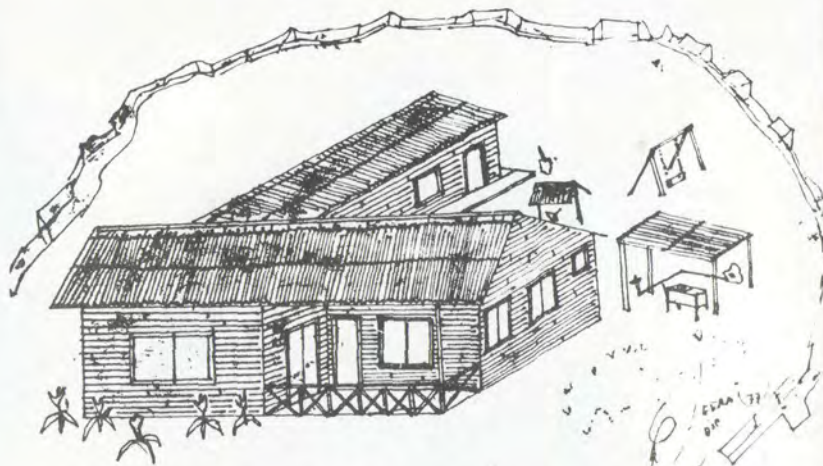


ROBERTO ARTEMIO IGLESIA GIZ
(PREMIO)
título: "Marcha del pueblo
combatiente"



ROBERTO ARTEMIO IGLESIA GIZ
(PREMIO)
título: "Combatiente marcha del
pueblo"





CASA FRENTE A POSTO FISCAL DE VERANOVA. CABINDA. ANGOLA



ROBERTO FABELO (PRIMERA MENCION)

título: "Las palmas se unen"

LUIS MORA PEÑA (MENCION)

título: "Elizabeth II"

OSVALDO GARCÍA HERNÁNDEZ (MENCION)

título: "Celia"

LUIS MORA PEÑA (MENCION)

título: "Felicita"

LUIS MORA PEÑA (MENCION)

título: "Elyanette"

LUIS MORA PEÑA (MENCION)

SERIE *
título: "Martha"

OSCAR LEGRA ALBERT (MENCION)

título: "Testimonios Gráficos de Angola"

RAÚL DE LA NUEZ GONZÁLEZ
título: "Fidel"

FERNANDO GARCÍA MARTÍNEZ
título: "Ahora como en Girón"

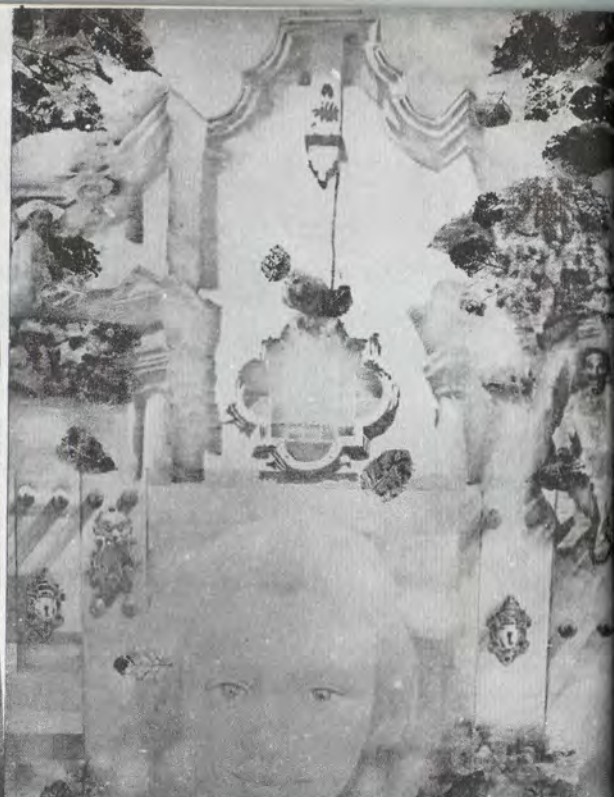
RAÚL DE LA NUEZ GONZÁLEZ
título: "Che"



JORGE FORNÉS
título "Celia"



FERNANDO GARCÍA MARTÍNEZ
título: "Siempre en la memoria"



LUIS MORA PEÑA
título: "El rey de la melodía"

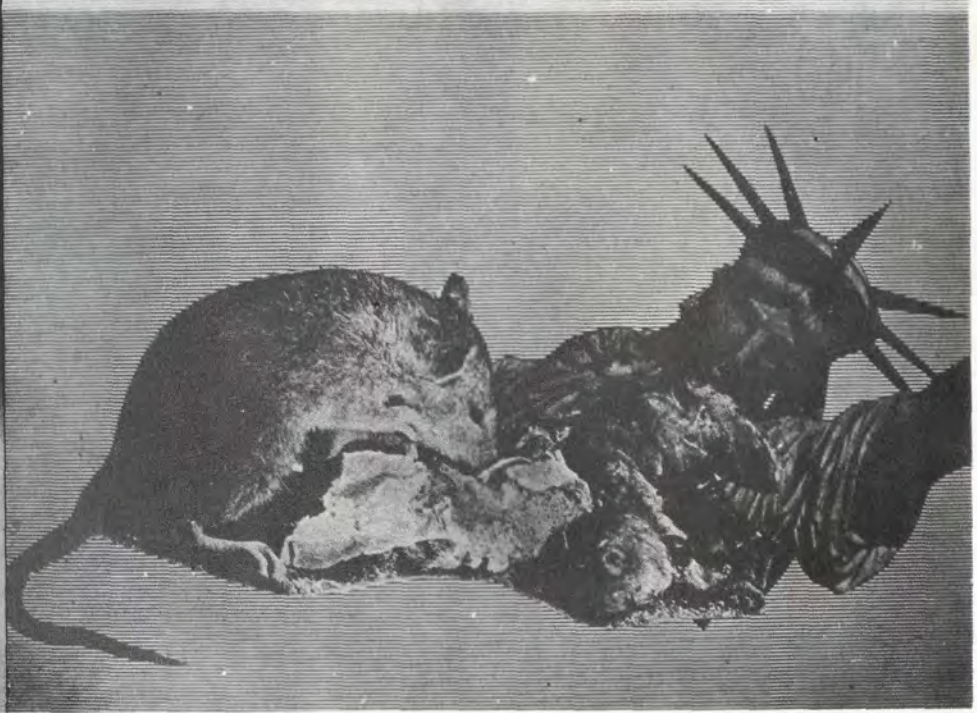
grabado

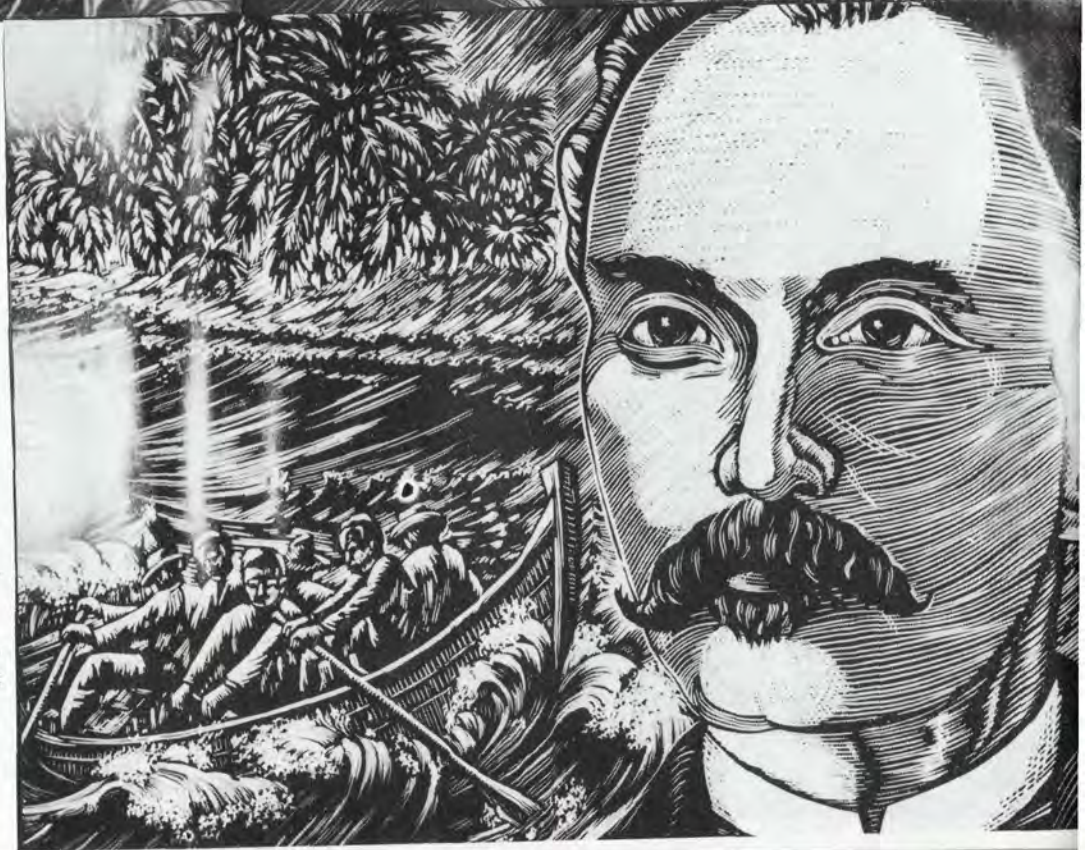
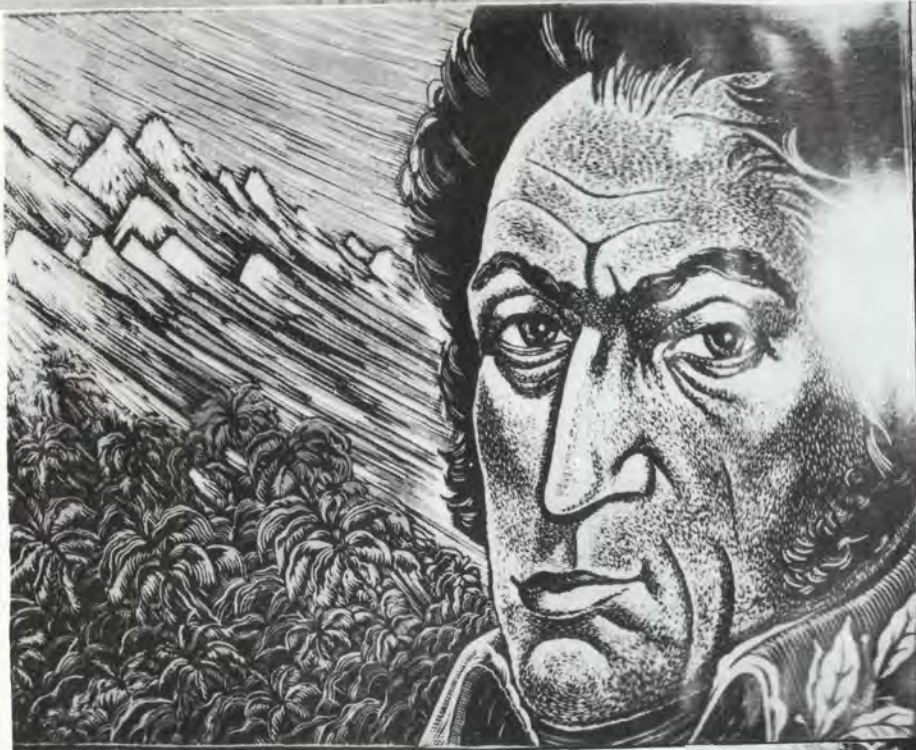


NELSON DOMÍNGUEZ CEDERO
(PREMIO)
título: "Pastor mucubal"



JOSÉ GÓMEZ FRESQUET (FREMEZ)
(PRIMERA MENCIÓN)
título: "Que se vayan"



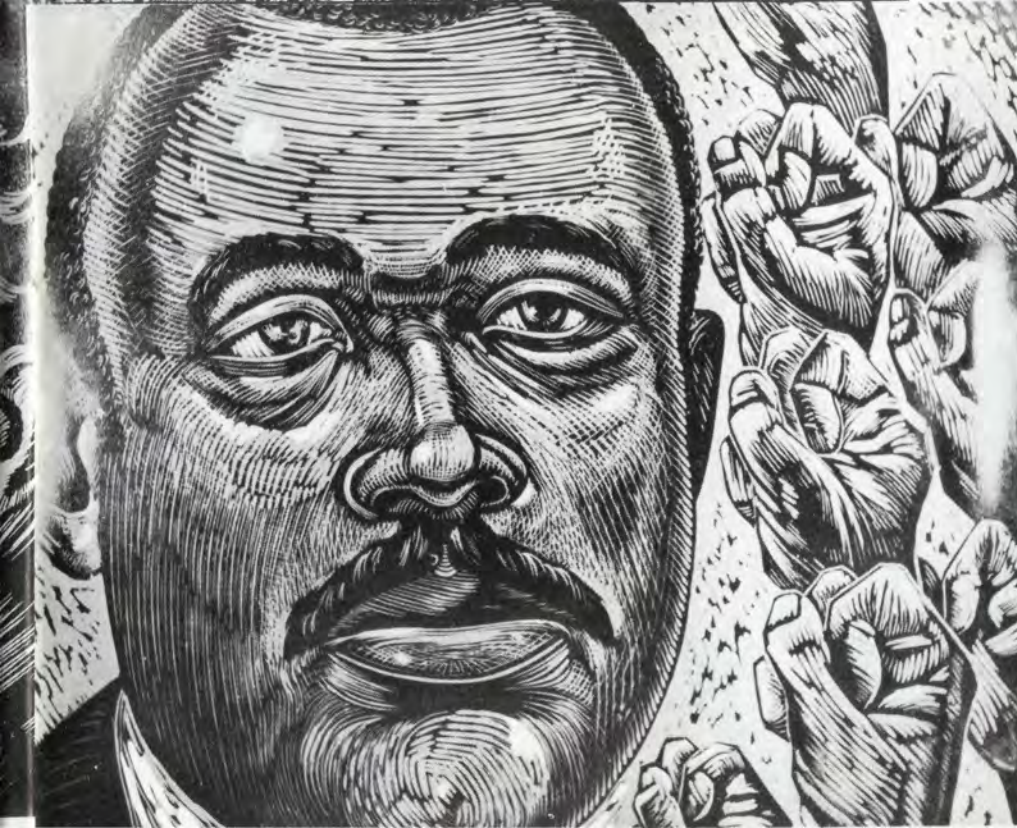




JOAQUÍN CRESPO MANZANO
(MENCION)
título: "Simón Bolívar"

JOAQUÍN CRESPO MANZANO
(MENCION)
título: "Benito Juárez"

JOAQUÍN CRESPO MANZANO
(MENCION)
título: "Toussaint Louverture"



FÉLIX BELTRÁN CONCEPCIÓN
(MENCION)
título: "Ahorcado" - serie
"La huella del imperialismo
en África"

JOAQUÍN CRESPO MANZANO
(MENCION)
título: "José Martí" - serie

JOAQUÍN CRESPO MANZANO
(MENCION)
título: "Marcus Garvey"

NELSON DOMÍNGUEZ CEDENO
fitulo: "Fragmento de la masacre de
Kassinga"

TTE. RAÚL ARMANDO GARCÍA
VALDES
fitulo: "Guardafrontera"

NELSON DOMÍNGUEZ CEDENO
fitulo: "Kitandeira - serie:
"Imágenes de Angola"

OSCAR CARBALLO
fitulo: "Mujer"



ceràmica

NE
ffu

JOSE RODRIGUEZ FUSTER
(PREMIO)
ffitulo: "XX aniversario de los CDR"





JOSE RODRÍGUEZ FUSTER
(PREMIO)
título: "Homenaje a la Sierra
"Maestra"

CARLOS ALBERTO RODRÍGUEZ
ffituko: "No te me acerques, me haces
daño"

CARLOS ALBERTO RODRÍGUEZ
ffituko: "Muchacha"



JORGE EDUARDO
ffituko: "Flor de nuestro tronco"

JORGE EDUARDO
ffituko: "El subdesarrollo grita"





escultura

NELS
(
ffitulo

FIDEL CORDOVI
ffitulo: "Sin ffitulo"

CARLOS GONZÁLEZ RODRÍGUEZ
ffitulo: "La paloma"

DAVID ROSALES (PRIMERA
MENCION)
ffitulo: "Guerrillero palestino"

LYDIA BERDOYES AYORA
ffitulo: "África estudia"



PINTURA

PREMIO (desierto)

RAÚL DE LA NUEZ GONZÁLEZ
(PRIMERA MENCIÓN)

título: "La marcha del pueblo combatiente"

técnica: óleo sobre tela
medida: 2 x 1.52 m

ALBERTO JORGE CAROL
(MENCIÓN)

título: "La madre de los mercenarios"

técnica: óleo sobre tela
medida: 1.96 x 1.64 m

DANIEL TORRES FONT

título: "Paisaje de mi pueblo"

técnica: óleo sobre tela
medida: 0.74 x 0.92 m

PASTOR PÉREZ RODRÍGUEZ

título: "Fidel en Etiopía"

técnica: óleo sobre tela
medida: 1.15 x 1.1 m

PASTOR PÉREZ RODRÍGUEZ

título: "Presencia de Che y Camilo en todo momento"

técnica: óleo sobre tela
medida: 1.18 x 0.94 m

OSCAR LEGRA ALBERT

título: "Explotación"

técnica: óleo sobre lienzo
medida: 1.46 x 0.80 m

CÁNDIDO ISIDRO CUENCA

título: "Usted siempre"

técnica: óleo sobre tela
medida: 2.50 x 1.06 m

REYNALDO CAMEJO

título: "Sueño somocista"

técnica: óleo sobre tela
medida: 0.82 x 0.76 m

AMAURY SUÁREZ FERNÁNDEZ

título: "El divorcio" (de clase)

técnica: óleo sobre tela
medida: 1.02 x 0.88 m

OSCAR ALFONSO ACOSTA

título: "Angolana no. 2"

técnica: óleo sobre tela
medida: 0.88 x 0.51 m

OSCAR ALFONSO ACOSTA

título: "Angolana no. 3"

técnica: óleo sobre tela
medida: 1 x 0.54 m

OSCAR MARTÍNEZ ECHEVARRÍA

título: "Un pedacito de Cuba"

medida: 1 x 0.50 m

AMAURY SUÁREZ FERNÁNDEZ

título: "Esta es la mujer burguesa, con sombrero y pelos en la cabeza"

técnica: óleo sobre tela
medida: 0.99 x 0.56 m

DIBUJO

ROBERTO ARTEMIO IGLESIA GIZ
(PREMIO)

título: "Marcha del pueblo combatiente"

técnica: acrílico tinta china
medida: 0.64 x 0.45 m

ROBERTO ARTEMIO IGLESIA GIZ
(PREMIO)

título: "Combatiente marcha del pueblo"

técnica: acrílico tinta china
medida: 0.60 x 0.45 m

ROBERTO FABELO (PRIMERA MENCIÓN)

título: "Las palmas se unen"

medida: 0.55 x 0.51 m

DANIEL TORRES FONT

título: "El objetivo"

técnica: dibujo a tinta
medida: 0.51 x 0.51 m

OSVALDO GARCÍA HERNÁNDEZ
(MENCIÓN)

título: "Celia"

técnica: tinta (plumilla)
medida: 1.02 x 0.73 m

OSCAR LEGRA ALBERT
(MENCIÓN)

título: "Testimonios Gráficos de Angola"

(álbum gráfico de 17 ilustraciones)

técnica: tinta china
medida: 0.18 x 0.11 m

LUIS MORA PEÑA (MENCIÓN)
SERIE "

título: "Martha"

técnica: lápiz
medida: 0.73 x 0.51 m

LUIS MORA PEÑA

título: "El rey de la melodía"

técnica: mixta
medida: 0.99 x 0.93 m

LUIS MORA PEÑA (MENCIÓN)

título: "Elyanette"

técnica: lápiz
medida: 0.37 x 0.25 m

LUIS MORA PEÑA (MENCIÓN)

título: "Felicitá"

técnica: lápiz
medida: 0.37 x 0.25 m

LUIS MORA PEÑA (MENCIÓN)

título: "Elizabeth II"

técnica: lápiz
medida: 0.27 x 0.25 m

RAÚL DE LA NUEZ GONZÁLEZ

título: "Che"

técnica: mixta
medida: 0.73 x 0.51 m

RAÚL DE LA NUEZ GONZÁLEZ

título: "Fidel"

técnica: mixta
medida: 0.75 x 0.55 m

JORGE FORNÉS

título: "Celia"

técnica: dibujo a tinta
(arte óptico)
medida: 0.68 x 0.59 m

FERNANDO GARCÍA MARTÍNEZ

título: "Siempre en la memoria"

técnica: mixta
medida: 0.73 x 0.51 m

FERNANDO GARCÍA MARTÍNEZ

título: "Ahora como en Girón"

técnica: mixta
medida: 0.73 x 0.51 m

GRABADOS

NELSON DOMÍNGUEZ CEDERO
(PREMIO)

título: "Pastor mucubal"

técnica: grabado plástico
medida: 0.69 x 0.50 m

JOSÉ GÓMEZ FRESQUET (FREMEZ)
(PRIMERA MENCIÓN)

título: "Que se vayan" - serie

técnica: litografía
medida: 0.62 x 0.47 m

JOSÉ GÓMEZ FRESQUET (FREMEZ)
(PRIMERA MENCIÓN)

título: "Que se vayan"

técnica: litografía
medida: 0.62 x 0.47 m

JOSÉ GÓMEZ FRESQUET (FREMEZ)
(PRIMERA MENCIÓN)

título: "Que se vayan"

técnica: litografía
medida: 0.62 x 0.47 m

JOSÉ GÓMEZ FRESQUET (FREMEZ)
(PRIMERA MENCIÓN)

título: "Que se vayan"

técnica: litografía
medida: 0.62 x 0.47 m

FÉLIX BELTRÁN CONCEPCIÓN
(MENCIÓN)

título: "Ahorcado" - serie

"La huella del imperialismo en África"

técnica: serigrafía a mano
medida: 0.60 x 0.50 m

JOAQUÍN CRESPO MANZANO
(MENCIÓN)

título: "José Martí" - serie

técnica: litografía a color
medida: 0.65 x 0.54 m

JOAQUÍN CRESPO MANZANO
(MENCIÓN)

título: "Toussaint Louverture"

técnica: litografía a color
medida: 0.65 x 0.54 m

JOAQUÍN CRESPO MANZANO
(MENCIÓN)

título: "Benito Juárez"

técnica: litografía a color
medida: 0.65 x 0.54 m

JOAQUÍN CRESPO MANZANO
(MENCIÓN)

título: "Simón Bolívar"

técnica: litografía a color
medida: 0.65 x 0.54 m

JOAQUÍN CRESPO MANZANO
(MENCIÓN)

título: "Marcus Garvey"

técnica: litografía a color
medida: 0.65 x 0.54 m

TTE. RAÚL ARMANDO GARCÍA VALDES

título: "Guardafrontera"

técnica: Calcografía aguafuerte
medida: 0.51 x 0.35 m

OSCAR CARBALLO

título: "Mujer"

técnica: xilografía
medida: 0.88 x 0.53 m

NELSON DOMÍNGUEZ CEDERO

título: "Kitandeira - serie:

"Imágenes de Angola"

técnica: grabado plástico
medida: 0.63 x 0.37 m

NELSON DOMÍNGUEZ CEDERO

título: "Fragmento de la masacre de Kassinga"

técnica: litografía a color
medida: 0.63 x 0.46 m

CERÁMICA

JOSÉ RODRÍGUEZ FUSTER

(PREMIO)

título: "XX aniversario de los CDR"

técnica: cerámica

medida: 0.60 m

JOSÉ RODRÍGUEZ FUSTER

(PREMIO)

título: "Homenaje a la Sierra

Maestra"

técnica: cerámica

medida: 0.45 m

CARLOS ALBERTO RODRÍGUEZ

título: "No te me acerques, me haces
daño"

técnica: ferracota

medida: 0.18 m

CARLOS ALBERTO RODRÍGUEZ

título: "Muchacha"

técnica: ferracota

medida: 0.22 m

JORGE EDUARDO

título: "El subdesarrollo grita"

técnica: cerámica

medida: 0.50 m

JORGE EDUARDO

título: "Flor de nuestro tronco"

técnica: cerámica

medida: 0.25 m

ESCULTURA

LUIS FRÓMETA BUSTAMANTE

(PREMIO)

título: "Héroe del pueblo (Camilo)"

técnica: bronce

medida: 0.83 x 0.48 m

DAVID ROSALES (PRIMERA

MENCIÓN)

título: "Guerrillero palestino"

técnica: bronce

medida: 0.56 m

CARLOS GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

título: "La paloma"

técnica: lata

medida: 1.71 m

LYDIA BERDOYES AYORA

título: "África estudia"

técnica: talla en madera

medida: 0.51 m

FIDEL CORDOVÍ

título: "Sin título"

técnica: talla en madera

medida: 0.63 m

dirección artística: ESTEBAN AYALA / diseñador: ROLANDO POTTS / fotografía: MINFAR

montaje y ejecución: TALLER DE MONTAJE DEL FONDO DE BIENES CULTURALES

