

1763
13 y.3

**salón
nacional
de**

**GRABADO
1963**

FEBRERO 24 - MARZO 24



PALACIO DE BELLAS ARTES / LA HABANA

Cat.

153



SUAREZ

leopoldo suárez / una calle

| | | | | | |
|----------------------------|----|---------------------|---------------------|----|-------------------------------|
| AGUILERA V, JOSE J. | 1 | MOVILIZACION | MARTINEZ, RAUL | 35 | XILOGRAFIA |
| " " " " | 2 | DOS TINTAS | " " | 36 | XILOGRAFIA |
| " " " " | | | " " | 37 | XILOGRAFIA |
| FARO TORRES, RAUL M. | 3 | SUBURBIO | OLIVA, TOMAS | 38 | GRABADO |
| " " " " | 4 | LA PLANTA | PEDROSO, LINO | 39 | DESNUDO EN UN INTERIOR |
| " " " " | 5 | MARINA | " " | 40 | FIGURA EN UN PAISAJE |
| " " " " | 6 | LA ESPERA | " " | 41 | "NATURA MORTA" |
| ARMENTEROS, ATILANO | 7 | SILUETAS DE GIRON | " " | 42 | MIRADA HACIA LA LUNA |
| ANTIGUA, FRANCISCO | 8 | FIGURA | PEÑA, UMBERTO | 43 | FRAGMENTOS COLGANTES No. 1 |
| " " | 9 | FIGURA CON MARIPOSA | " " | 44 | FRAGMENTOS COLGANTES No. 2 |
| " " | 10 | DOS FIGURAS | " " | 45 | FRAGMENTOS COLGANTES No. 3 |
| BUERGO, ARTURO | 11 | "TEQUE-MEQUE" | " " | 46 | FRAGMENTO DE BUEY No. 1 |
| CANET, ANTONIO | 12 | GATO | " " | 47 | RES No. 1 |
| CASTRO, NELSON | 13 | CABEZA | PEÑALVER, LUIS | 48 | FIRMES POR LA PAZ |
| CABRERA DEL VALLE, OSVALDO | 14 | VACA | SUAREZ, LEOPOLDO | 49 | UNA CALLE |
| " " " " | 15 | BUEY | " " | 50 | RETRATO |
| AZ GAMEZ, CARLOS M. | 16 | PAISAJE | SANCHEZ, JUAN | 51 | REBELDES |
| " " " " | 17 | LAVANDERA | SOSA BRAVO, ALFREDO | 52 | LA LUNA ROTA |
| " " " " | 18 | PAISAJE DE SANTIAGO | " " " | 53 | PESCADOR |
| EIRIZ, ANTONIA | 19 | DIABLITO | " " " | 54 | FLORERO |
| " " | 20 | PIRAÑA No. 3 | TAPIA RUANO, JUAN | 55 | LITOGRAFIA No. 2 |
| " " | 21 | PIRAÑA No. 4 | " " " | 56 | LITOGRAFIA EXPERIMENTAL No. 2 |
| " " | 22 | CABEZA | " " " | 57 | LITOGRAFIA EXPERIMENTAL No. 3 |
| " " | 23 | AUTORRETRATO | " " " | 58 | LITOGRAFIA EXPERIMENTAL No. 4 |
| " " | 24 | CUCARACHON | " " " | 59 | LITOGRAFIA EXPERIMENTAL No. 5 |
| GUTIERREZ, AÑA ROSA | 25 | PEZ | VIDAL, ANTONIO | 60 | LITOGRAFIA |
| GONZALEZ, CARMELO | 26 | PAZ | " " | 61 | LITOGRAFIA |
| " " | 27 | MUJER EN EL PAISAJE | " " | 62 | LITOGRAFIA |
| " " | 28 | BARBUDOS | VIDAL, MANUEL | 63 | FIGURA SENTADA |
| " " | 29 | JUEGO DE DARDOS | " " | 64 | FORMAS |
| " " | 30 | PESCADOR | VENT DUMOIS, LESBIA | 65 | CARRERA DE BICICLETAS |
| LLINAS, GUIDO | 31 | LITOGRAFIA | " " " | 66 | ADORNANDO LA CUADRA |
| " " | 32 | LITOGRAFIA | | | |
| " " | 33 | LITOGRAFIA | | | |
| " " | 34 | AGUAFUERTE | | | |

Con la apertura del SALON NACIONAL DE GRABADO 1963, el Consejo Nacional de Cultura se prepara a celebrar dignamente la fecha patriótica del Grito de Baire.

Los Salones, convocados nacionalmente, ofrecen al espectador interesado la oportunidad de observar, con visión panorámica, el trabajo realizado por los artistas, sus búsquedas, aciertos y hallazgos. Le da, también, la oportunidad de compararlo con el de años anteriores y de descubrir, quizás, nuevos valores plásticos.

Para los artistas, son los Salones un acicate para la constante superación de su obra, seguros de que la selección abedece exclusivamente a un criterio que exige únicamente alta calidad estética.

En el caso del presente Salón Nacional, de tema libre, encontraremos las diversas tendencias dentro del arte del grabado, pero aunadas en el común esfuerzo de continuar trabajando por enriquecer nuestra joven y rica tradición plástica

DISEÑO GRAFICO / JOSE M. VILLA / IMPRESIÓN UNIDAD 210-10 / ARTES GRAFICA